

**»Mladi za napredek Maribora 2020«  
37. srečanje**

**KAKO POP-ROCK GLASBA VPLIVA NA POČUTJE NAJSTNIKOV**

Raziskovalno področje: UMETNOST

RAZISKOVALNA NALOGA

PROSTOR ZA NALEPKO

Avtor: ROK SLAPNIK BORŠIČ, LANA LETNIK, NAJA TOŠOVIČ

Mentor: URŠKA LUKOVNJAK

Šola: OŠ BORCEV ZA SEVERNO MEJO MARIBOR

Število točk: 127/ 170

**Maribor, 2020**

**»Mladi za napredek Maribora 2020«  
37. srečanje**

**KAKO POP-ROCK GLASBA VPLIVA NA POČUTJE NAJSTNIKOV**

Raziskovalno področje: UMETNOST

RAZISKOVALNA NALOGA

PROSTOR ZA NALEPKO



**Maribor, 2020**

# KAZALO

<i>KAZALO SLIK:</i> .....	2
<i>KAZALO GRAFOV:</i> .....	2
<i>1 .POVZETEK</i> .....	3
<i>2. ZAHVALE</i> .....	4
<i>3. UVOD</i> .....	5
<i>4. METODE</i> .....	6
4.1. Pridobivanje podatkov.....	6
4.2. Izvajanje ankete.....	6
4.4. Anketa.....	7
<i>5. TEORETIČNI DEL</i> .....	9
5.4 Kaj je glasba?.....	9
5.5 Zgodovina pop-rock glasbe.....	11
<i>6. REZULTATI</i> .....	12
6.1 Prva pesem .....	14
6.2 Druga pesem.....	17
6.3 Tretja pesem.....	19
<i>7. RAZPRAVA</i> .....	22
<i>8. ZAKLJUČEK</i> .....	23
<i>9. DRUŽBENA ODGOVORNOST</i> .....	24
<i>10. VIRI IN LITERATURA</i> .....	25

## KAZALO SLIK:

Slika 1: Poslušanje glasbe v prostem času .....	6
---	---

## KAZALO GRAFOV:

Graf 1: 6. razred: Rad poslušáš glasbo? .....	12
Graf 2: 8. razred: Rad poslušáš glasbo? .....	12
Graf 3: V kakšne namene poslušáš glasbo? .....	12
Graf 4: Misliš, da glasba lahko vpliva na počutje? .....	13
Graf 5: Kakšno zvrst glasbe poslušáš? .....	13
Graf 6: 1. pesem, Kako se počutiš? .....	14
Graf 7: 1. pesem, Počutje po glasbi.....	15
Graf 8: 1. pesem; Poslušáš kdaj takšno glasbo? .....	15
Graf 9: 1. pesem; Kakšne misli so te obšle med poslušanjem?.....	16
Graf 10: 1. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?.....	16
Graf 11: 1. pesem; Zakaj? .....	17
Graf 12: 2. pesem; Kako se počutiš? .....	17
Graf 13: 2.pesem; Počutje po glasbi.....	18
Graf 14: 2. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?.....	18
Graf 15: 2. pesem; Kakšne misli so te obšle med poslušanjem?.....	18
Graf 16: 2. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?.....	19
Graf 17: 2.pesem; Zakaj? .....	19
Graf 18: 3.pesem; Kako se počutiš? .....	20
Graf 19: 3.pesem; Počutje po glasbi.....	20
Graf 20: 3 pesem; Kakšne misli so te obšle ob poslušanju?.....	20
Graf 21: 3.pesem; Ti je bila glasba všeč?.....	21
Graf 22: 3.pesem; Zakaj? .....	21
Graf 23: Skupno počutje po predvajanju vseh pesmih.....	21

# 1 .POVZETEK

Glasba je v svetu najstnikov zelo pomembna. Najstniki glasbo poslušajo za sprostitev ali za zabavo, glasba jim daje prostor za kreativnost ter kreativno izražanje, pomaga jim pri čustvovanju in oblikovanju identitete. Z glasbo torej nekako rešujejo svoje probleme ali pa posegajo po njej pri različnih aktivnostih (pri učenju, pri športnih aktivnostih ...)

Poznamo najrazličnejše vrste glasbe:

- klasično glasbo,
- pop glasbo,
- rock glasbo,
- metal glasbo,
- elektronsko glasbo,
- številne ostale zvrsti glasbe.

V raziskovalni nalogi smo opravili anketo med učenci šestih in osmih razredov v urbanem okolju, kjer je starost 10 do 13 let. Pred uro smo učence povprašali o njihovem počutju in jim predvajali glasbo zvrsti pop-rock, nato so učenci rešili dana vprašanja. Izvedeli smo kako se razlikujejo glasbeni okusi učencev po razredih in kako različno se na glasbo odzivajo fantje in punce.

## **2. ZAHVALE**

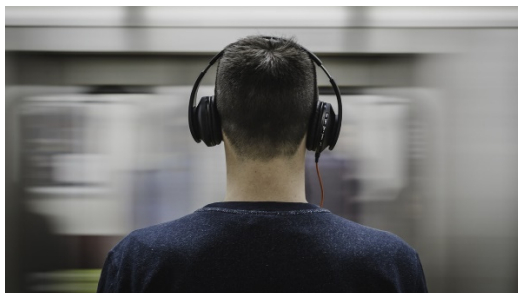
Zahvalili bi se radi naši mentorici, za pomoč pri sestavljanju anketnih vprašalnikov in pomoči pri raziskovalni nalogi. Naši učiteljici glasbe, ki nam je dovolila, da smo pri njenih urah izvajali ankete. Hvala tudi drugim učiteljicam in učiteljem, da so nas spustili od pouka, da smo lahko opravili anketo.

### 3. UVOD

V naši raziskovalni nalogi smo želeli dokazati, da glasbena zvrst pop-rock vpliva na počutje najstnikov. Želeli smo dokazati, da večina najstnikov sploh posluša glasbo in da se izbira zvrsti glasbe razlikuje po starosti. Dokazati smo želeli tudi, da na punce in fantje pop-rock glasba vpliva različno. Dosedanje raziskave so pokazale, da so najstniki zelo povezani s glasbo in da jo radi poslušajo: »Glasba v mladostništvu pomaga pri gradnji identitete; s poslušanjem različnih zvrsti in pesmi lahko mladostniki namreč preizkušajo različne vloge in identitete in se povežejo s skupino, ki posluša isto zvrst in do katere zato čutijo pripadnost. Glasba jim daje občutek kontrole in kompetentnosti v obdobju, ko jim tega še posebej primanjkuje, z njeno pomočjo lahko oblikujejo okolje po svojem okusu in na način, ki deluje znano in razumljivo« (Pojbič, 2017, str. 1). Želeli smo izvedeti še, če pri mladih prevladuje glasbena zvrst pop-rock, zakaj sploh poslušajo glasbo in kakšen vpliv ima na njih glasba.

NAŠE HIPOTEZE SO BILE:

1. Pop-rock glasba različno vpliva na počutje najstnikov različnih starosti,
2. Da večina najstnikov posluša glasbo v prostem času,
3. Da fantje in punce poslušajo različno glasbo in da na njih pop-rock glasba različno vpliva,
4. Da večina najstnikov. posluša glasbo, da se sprosti.
5. Da pop-rock glasba ne vpliva slabo na počutje najstnikov.



*Slika 1: Poslušanje glasbe v prostem času*

## **4. METODE**

### **4.1. Pridobivanje podatkov**

Podatke smo pridobivali iz anket. Naši anketiranci so bili učenci urbanega okolja šestega in osmega razreda, starosti 10 do 13 let. Število fantov in punc je bilo približno enako. Zbiranje podatkov je trajalo od oktobra 2019 do januarja 2020. Pri prvi pesmi je sodelovalo 64 učencev, pri drugi pesmi 38 učencev in pri tretji pesmi 54 učencev.

### **4.2. Izvajanje ankete**

V prvem delu je pet splošnih vprašanj, na katera so anketirani odgovorili, preden smo jim prevajali glasbo. Odgovorili so na vprašanja o svojem počutju, kdaj in zakaj poslušajo glasbo, kakšno zvrst glasbe poslušajo ter kako se trenutno počutijo. Ko so odgovorili na prvi del, smo predvajali pesem zvrsti pop-rock. Po poslušanju pesmi so odgovorili na drugi del ankete, v katerem je osem vprašanj o njihovem počutju po poslušanju glasbe, ali jim je bila ta pesem všeč, če poznajo to pesem in bi jo še kdaj... Anketo smo izvajali trikrat v vsakem razredu.



Predvajali smo naslednje pesmi:

1. Maroon 5 - Won't Go Home Without You ( pesem 1)
2. The Rolling Stones – Saint Of Me (pesem 2)
3. Lenny Kravitz – Low (pesem 3)

#### 4.4. Anketa

SPOL: M Ž

RAZRED: 6. 8.

PRED POSLUŠANJEM:

1. Rad poslušas glasbo? DA NE
  2. V kakšne namene poslušas glasbo?
- 

3. Misliš, da glasba lahko vpliva na počutje? DA NE

Utemelji: \_\_\_\_\_

4. Kakšno zvrst glasbe poslušas, obkroži?

- pop
- rock
- rock and roll
- country
- klasično
- drugo: \_\_\_\_\_

(navedi katero)

5. kako se trenutno počutiš, obkroži?

-zelo dobro -v redu -slabo -zelo slabo

drugo: \_\_\_\_\_

Predvajali ti bomo glasbo, v stilu pop and rock, nato odgovori:

PO GLASBI:

1. Kako se počutiš zdaj, obkroži?

-enako      -boljše      -slabše

-drugo: \_\_\_\_\_

2. Poslušáš kdaj takšno glasbo?      DA      NE

3. Kakšne misli so te obšle ob poslušanju glasbe? Razloži.

\_\_\_\_\_

4. Ti je bila takšna glasba všeč, ZAKAJ?      DA      NE

\_\_\_\_\_

5. Poznaš glasbo, ki si jo poslušal?      DA      NE  
Če jo poznaš napiši njen naslov.

\_\_\_\_\_

6. Bi jo še kdaj poslušal?

DA      NE

Zakaj? Utemelji.

7. Kdaj poslušáš glasbo?

\_\_\_\_\_

8. Zakaj poslušáš glasbo?

\_\_\_\_\_

## 5. TEORETIČNI DEL

### 5.4 Kaj je glasba?

Na vprašanje, kaj je glasba, ne najdemo pravega odgovora. Kot pravi Pavel Mihelčič, se zdi, da vsi vemo, kaj je glasba, da se vsi zavedamo njenega osnovnega sporočila (Mihelčič, 2006, str. 9). Nekaterim pomeni glasba zabavo, drugim pa višjo obliko duhovne kulture. Namesto besede glasba lahko uporabljamo tudi besedo muziko. Beseda muzika izhaja iz grščine in pomeni umetnost muz in latinščine (musica) – prevzeli so jo tudi romanski in germanski narodi ter angleško govoreči narodi.

Skladatelji in izvajalci, komponisti, interpreti ter ustvarjalci si pomagajo z naslednjimi akustičnimi sredstvi: ton, zven, šum, ropot, pok. Če ta sredstva uredimo po točno določenih načelih, prostor napolnimo z organiziranim zvočkom. Torej glasba je neke vrste organizirana, urejena in oblikovana vrsta tonov, zvenov, šumov, ropotov in vseh drugih umetno povzročenih zvočnih pojavov (Mihelčič, 2006, str. 9).

Glasba nas danes spremlja na vsakem koraku. Slišimo jo lahko po radiu, na delovnem mestu, v nakupovalnih centrih, slišimo jo na koncertih in ostalih kulturnih prireditvah, uporablja pa se tudi pri medicinskih posegih in raznih znanstvenih raziskavah. “Ugotovili so, da ima glasba pomemben, povsem merljiv vpliv na naše telo, psihično stanje in možgane. Lahko nas pomiri, spravi v akcijo, pomaga fizično okrevati, nas spravi ob živce in v nelagodje ter v različna možganska stanja” (Koški, 2014, str. 1).

Glasba vpliva tudi na srce in srčni utrip – upočasni bitje srca. Vpliva tudi na inteligenco in vedenje otrok, saj pomaga pri razvoju otrokovih možganov, otroci, ki pa igrajo kakšen inštrument pa izboljšajo koncentracijo, imajo boljše motorične sposobnosti in so bolj potrpežljivi. Glasba pomaga tudi pri usvajanju matematičnih problemov in učenju jezikov. Prav tako glasba krepi imunski sistem in na spomin ter učenje. Pri učenju je zaželeno poslušati nežno glasbo, ker podaljšuje koncentracijo.

Glasba pomaga tudi pri okrevanju po možganski kapi in uspešno zmanjšuje jakost glavobolov. Blaži tudi fizične bolečine in nam pomaga pri fizični aktivnosti, saj jo lažje in dlje izvajamo.

“Ameriška študija univerze Heriot-Watt je raziskovala kako se različne karakteristike posameznikov odražajo v njihovem okusu glasbe. Malo za šalo in malo zares naj bi šlo nekako takole: na področju kreativnosti in samozavesti se najbolje izkažejo poslušalci bluesa, jazza, klasične, reggae in plesne glasbe, operne oboževalce odlikuje tudi nežnost. Zanimivo pa ne samozavest pripisujejo poslušalcem indie in rock heavy metal glasbe, ki so si prislužili celo oznake nedelavnosti in nedružabnosti. Samozavestni in družabni so oboževalci hip hopa , plesalcem dance glasbe pa ob obilici kreativnosti primanjkuje nežnosti. Popularna glasba pozitivno vpliva na družabnost vendar škoduje originalnosti in izražanju kreativnosti posameznika” (Koški, 2014, str. 1)

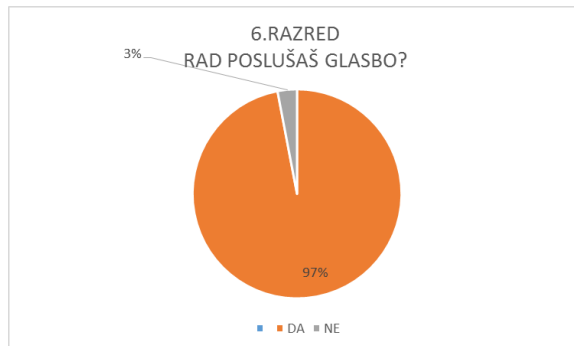
## 5.5 Zgodovina pop-rock glasbe

Pop rock glasbena zvrst se je pojavila v osemdesetih letih, saj so v sedemdesetih bolj ločevali glasbo na pop ali rock. Vsebuje elemente obeh zvrsti: od popa spevne refrene, od rocka zvok kitare in solistične vložke. Nekakšna predzgodovina ali pionirji te zvrsti sta vsekakor skupini ABBA in The Beatles.

V Sloveniji se je predvsem v osemdesetih, pa tudi v devetdesetih letih veliko izvajalcev opredelilo za to zvrst, saj so z etiketo pop rock glasbeni ustvarjalci mnenja, da bodo ugajali najširšim množicam. Tipična slovenska pop rock skupina je Pop Design.

Pop rock je izredna široka glasbena opredelitev in ločimo ogromno podzvrsti. Pop rock skladbe imajo po navadi zelo prepoznavne uvode, katerih cilj je ta, da pritegnejo radijskega poslušalca k poslušanju cele skladbe. To je miselnost slehernega pop producenta. Druga pomembna lastnost je refren, ki mora biti grajen na čim manj akordih, a mora imeti čim bolj poslušljivo melodično linijo, ki si jo potencialni kupec/poslušalec zapomni že ob prvem poslušanju.

## 6. REZULTATI



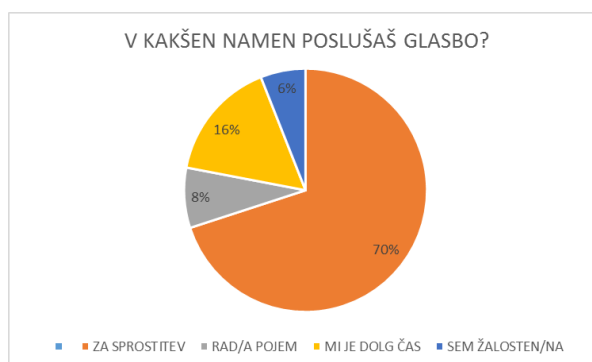
Graf 1: 6. razred: Rad poslušáš glasbo?

Z grafa lahko razberemo, da večina 6. razreda rada poslušá glasbo – izjema je bil en fant, ki je odgovoril ne.



Graf 2: 8. razred: Rad poslušáš glasbo?

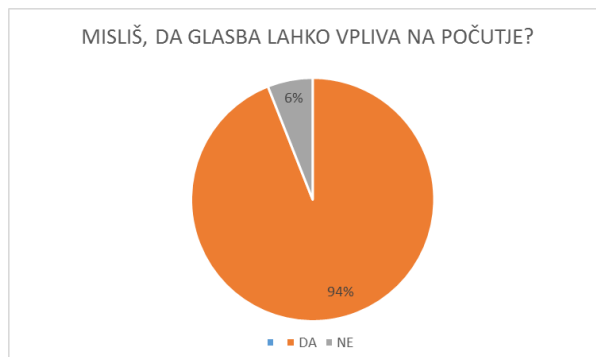
V osmem razredu vsi učenci radi poslušajo glasbo.



Graf 3: V kakšne namene poslušáš glasbo?

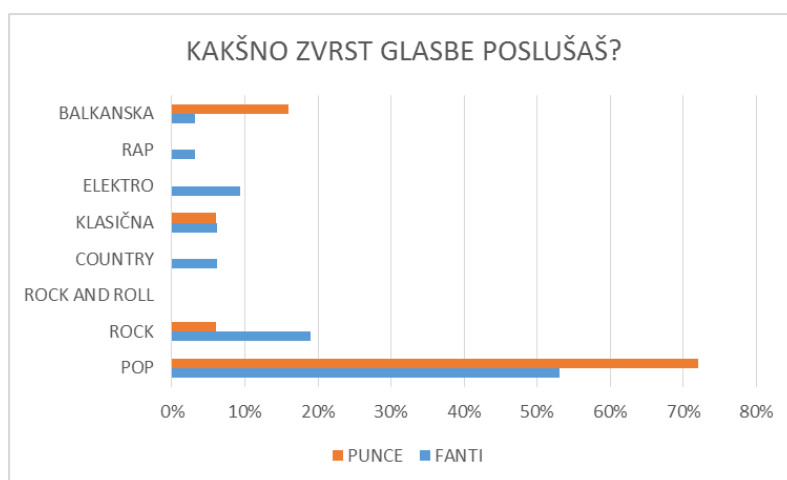
Z grafa vidimo, da najstniki največkrat posežejo po glasbi za sprostitev in zabavo. Potem poslušajo glasbo tudi zaradi tega, ker

jim je dolgčas. Najmanjši procent učencev pa glasbo posluša zato, ker rad/a poje ali zaradi tega, ker so žalostni.



Graf 4: Misliš, da glasba lahko vpliva na počutje?

Večina anketiranih učencev je mnenja, da glasba vpliva na njihovo počutje. Majhen procent anketiranih je mnenja, da glasbe ne vpliva na njihovo počutje.



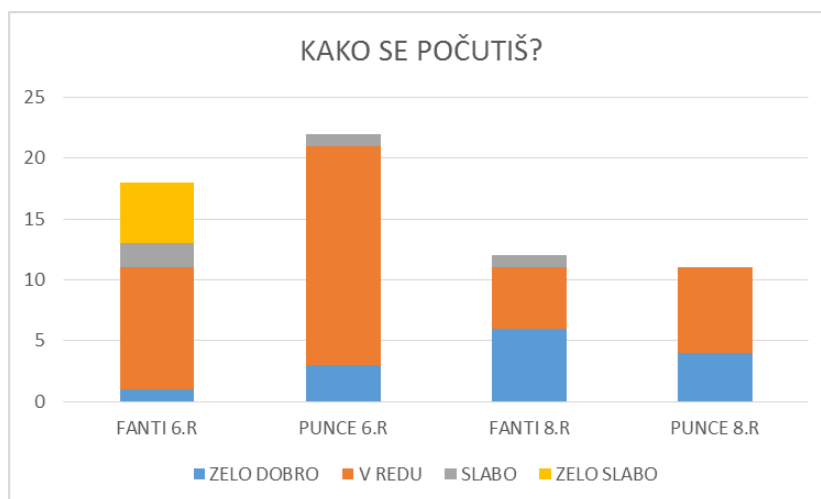
Graf 5: Kakšno zvrst glasbe poslušáš?

Kot je razvidno iz grafa, največ učencev posluša popularno glasbo, sledi ji balkanska zvrst glasbe, ki je bolj priljubljena pri puncih, pa elektro, country, rock and roll ter rap.

Razvidno je tudi, da se glasbeni okus fantov in punc razlikuje – punce raje poslušajo popularno ter balkansko glasbo, ne poslušajo pa rap, elektro, country glasbe, rock glasbo sicer poslušajo vendar manj od fantov. Fantje bolj poslušajo rap, elektro, country ter rock glasbo.

## 6.1 Prva pesem

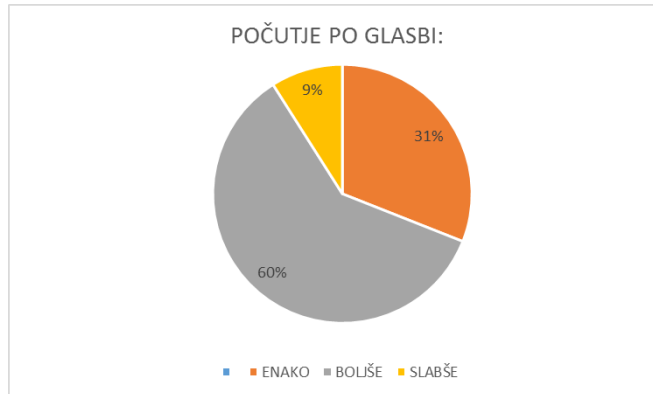
Pri 1. pesmi je sodelovalo 64 anketirancev od tega jih je bilo 40 iz šestega razreda (22 punc in 18 fantov) in 24 anketirancev iz osmega razreda (11 punc in 13 fantov).



Graf 6: 1. pesem, Kako se počutiš?

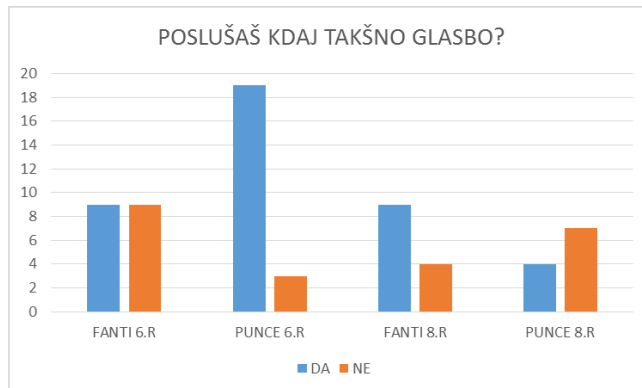
Pred predvajanjem prve pesmi so se učenci počutili v redu, nekateri tudi zelo dobro. Manjši del pa so se počutili slabo in zelo slabo. Zelo slabo se je počutil malo večji del fantov v 6. razredu.





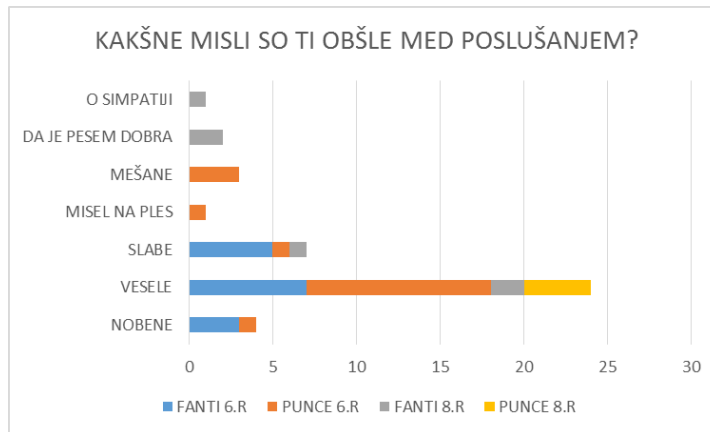
Graf 7: 1. pesem, Počutje po glasbi

Večji del anketiranih se je po glasbi počutil boljše, nekateri so se počutili enako, manjši del pa celo slabše.



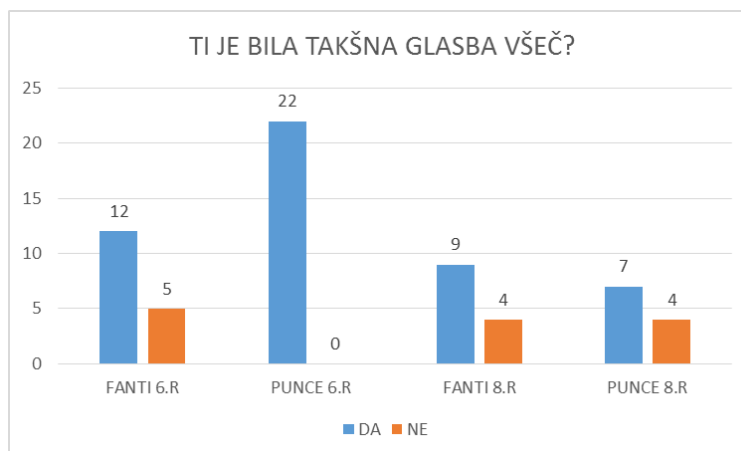
Graf 8: 1. pesem; Poslušaj kdaj takšno glasbo?

Iz grafa je razvidno, da polovica fantov v šestem razredu posluša takšno glasbo, drugih pol pa je ne posluša. Punce v so skoraj vse odgovorile, da poslušajo takšno glasbo. V 8. razredu je bilo več fantov, ki posluša takšno glasbo ko fantov, ki ne posluša takšne glasbe, je pa bilo v razredu več punc, ki ne poslušajo takšne glasbe.



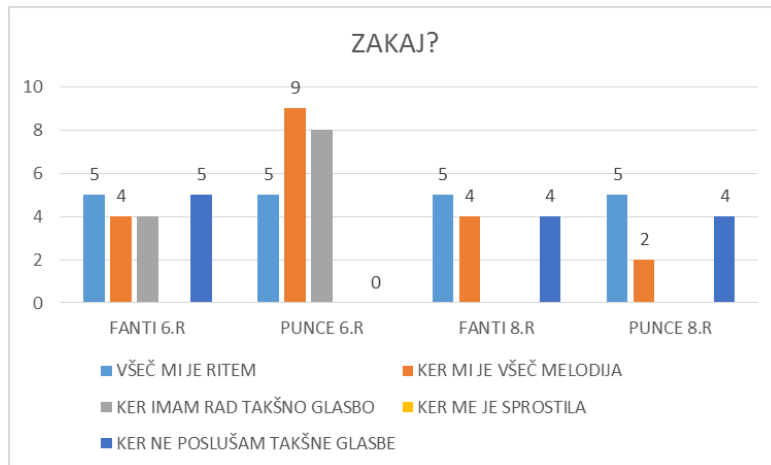
*Graf 9: 1. pesem; Kakšne misli so te obšle med poslušanjem?*

Večino fantov in punc iz 6. ter 8. razreda so obšle vesele misli med poslušanjem glasbe. Nekatere fante iz 8. razrede so celo obšle misli o simpatiji, o tem, da je pesem dobra, nekatere punce iz 6. razrede pa so imele mešane misli in nekatere je obšla tudi misel na ples. Našli so se tudi punce in fantje iz 6. razrede ter fantje iz 8. razrede, ki so jih med poslušanjem glasbe prešinile slabe misli.



*Graf 10: 1. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?*

Z grafa je razvidno, da je večini učencev bila pesem všeč.



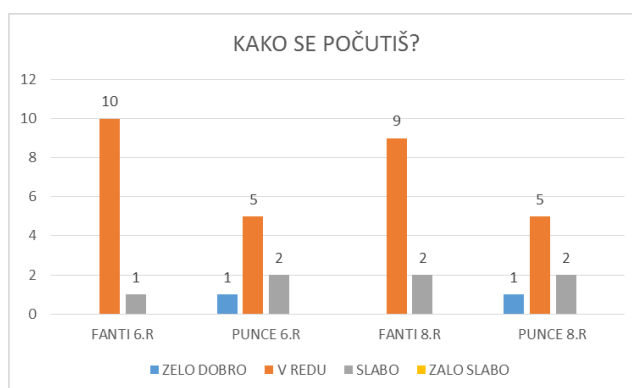
Graf 11: 1. pesem; Zakaj?

Veliko učencev te pesmi ni poznalo. Približno polovici je bila pesem všeč, drugim pa ne.

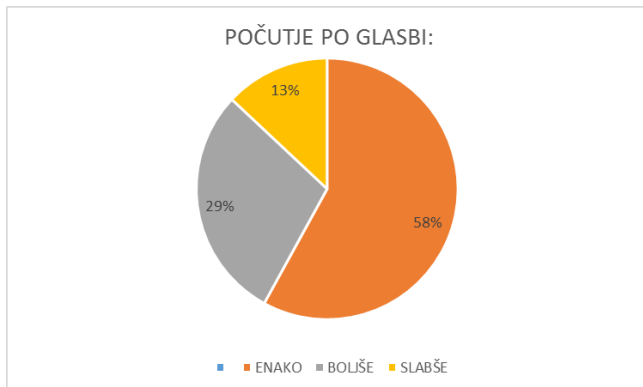
## 6.2 Druga pesem

Ker so nekatera vprašanja v prvem delu ankete enaka smo rezultate napisali od počutja dalje.

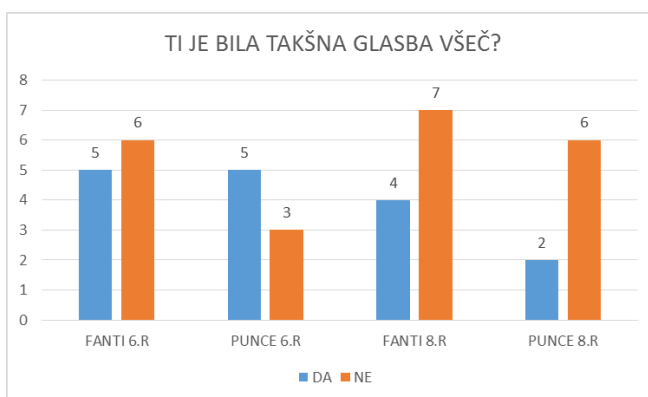
Pri drugi pesmi je sodelovalo 38 anketirancev od tega 19 iz šestega razreda (8 punc in 11 fantov) in 19 iz osmega razreda (8 punc in 11 fantov).



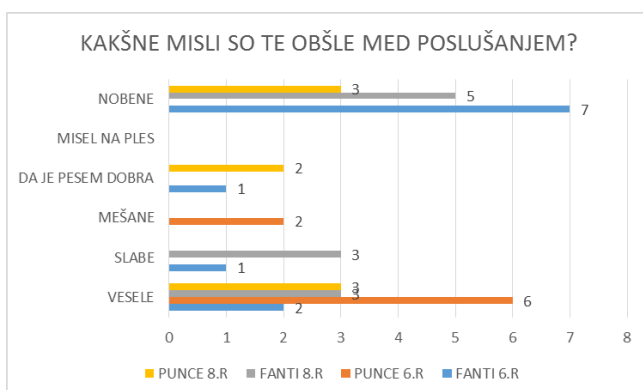
Graf 12: 2. pesem; Kako se počutiš?



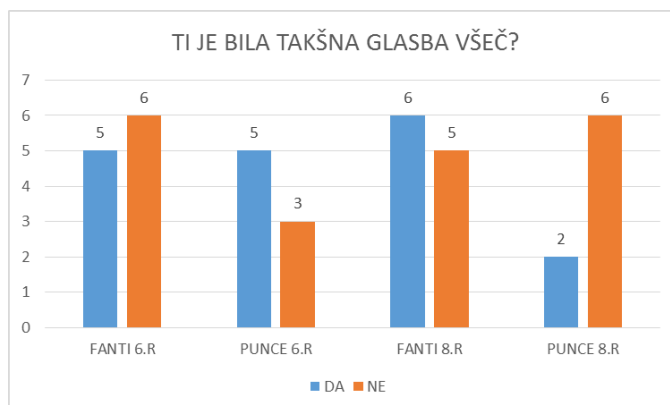
Graf 13: 2.pesem; Počutje po glasbi.



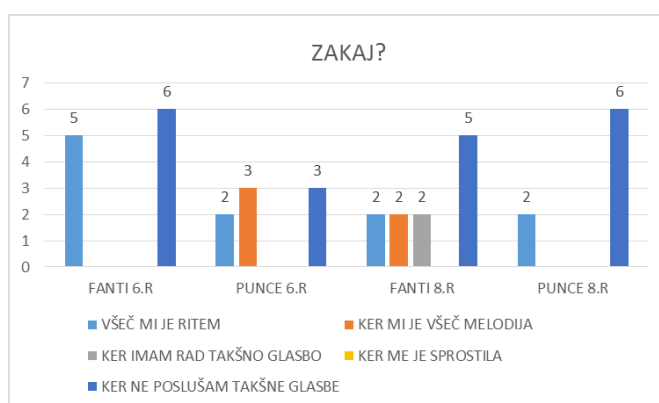
Graf 14: 2. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?



Graf 15: 2. pesem; Kakšne misli so te obšle med poslušanjem?



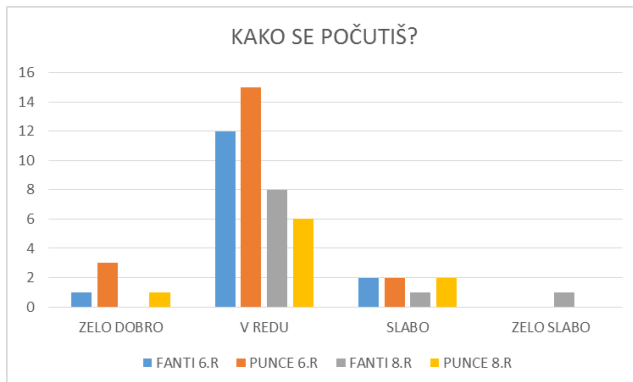
Graf 16: 2. pesem; Ti je bila takšna glasba všeč?



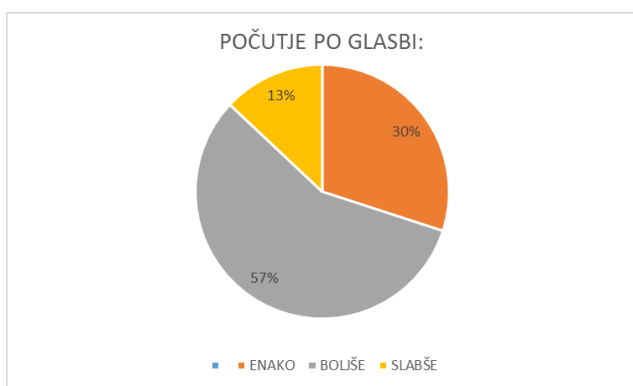
Graf 17: 2. pesem; Zakaj?

### 6.3 Tretja pesem

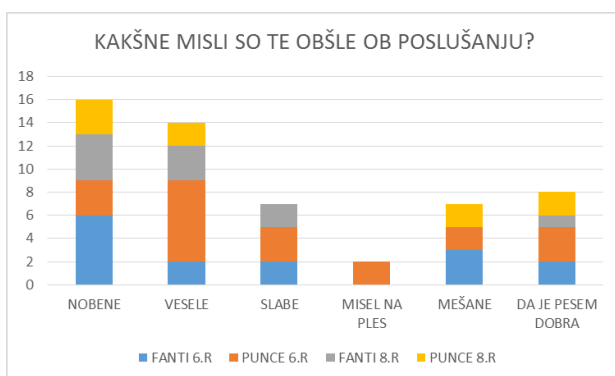
Anketo s tretjo pesmijo je izpolnjevalo 54 anketirancev od tega 35 iz 6. razreda (20 punc in 15 fantov) in 19 iz 8. razreda (9 punc in 10 fantov).



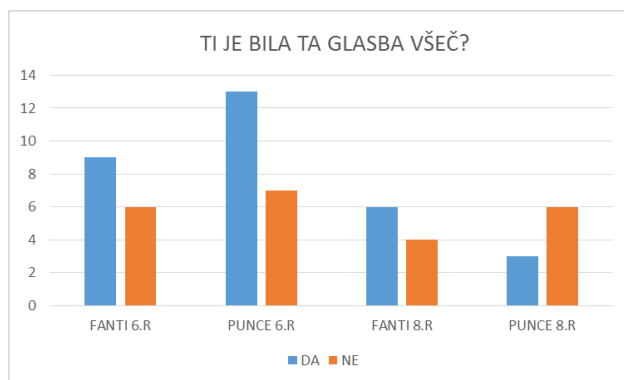
Graf 18: 3. pesem; Kako se počutiš?



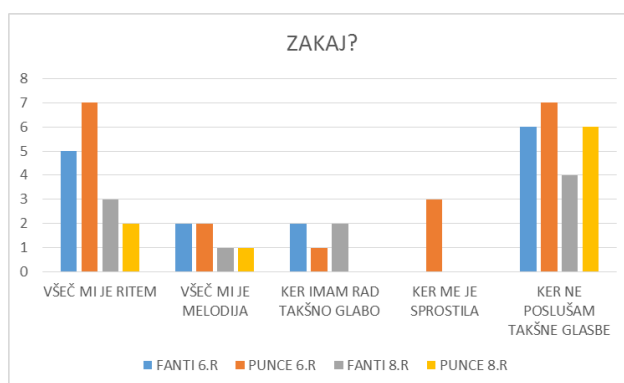
Graf 19: 3. pesem; Počutje po glasbi.



Graf 20: 3. pesem; Kakšne misli so te obšle ob poslušanju?

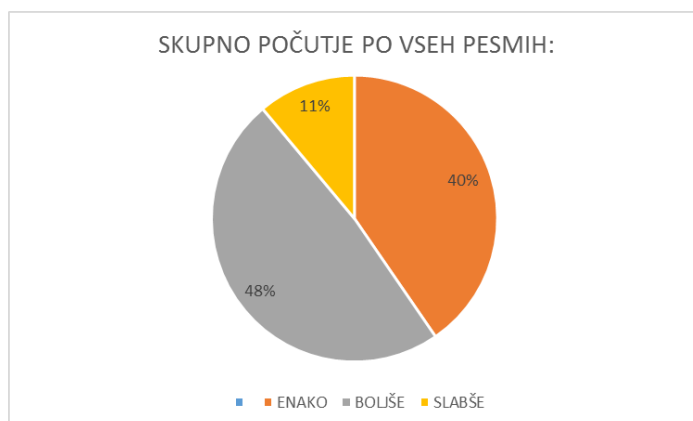


Graf 21: 3.pesem; Ti je bila glasba všeč?



Graf 22: 3.pesem; Zakaj?

**Skupno počutje po predvajanih vseh pesmih:**



Graf 23: Skupno počutje po predvajanju vseh pesmih.

## 7. RAZPRAVA

Naše ankete so pokazale, da se počutje po predvajanih pesmih izboljša ali ostaja enako. Počutje se izboljša zaradi veselega ritma, veselih misli ... Pri drugi pesmi se počutje ni kaj dosti spremenilo, ker anketiranci niso poznali pesmi, saj je bila pesem starejša. Preden so se je navadili in na njo čustveno odreagirali, se je pesem že končala.

**Naša 1. hipoteza** - Pop-rock glasba različno vpliva na počutje najstnikov različnih starosti, je bila potrjena. Iz zgornjih grafov je razvidno, da so se 6. razredi drugače odzivali na glasbo kot 8. razredi. ZAKAJ? Ker so 6. razredi mlajši in še vsi niso prišli v puberteto. V puberteti se počutje hitro spreminja, tudi med poslušanjem glasbe. Čeprav smo predvajali samo eno pesem, so se odzivali nanjo, kot smo predvidevali. Z našimi ugotovitvami lahko potrdimo 1. hipotezo, saj se jim je počutje spremenilo.

**Naša 2. hipoteza**, ki pravi, da večina najstnikov posluša glasbo v prostem času in za sprostitev je bila potrjena, saj se iz grafa (glej 3. graf) vidi, da jih kar 70% posluša glasbo za sprostitev in glasbo poslušajo kadar jim je dolgčas, ker radi pojejo, vse te stvari pa delajo v svojem prostem času. Vsi ti odgovori so nam potrdili drugo hipotezo.

**Naša 3. hipoteza** je bila, da fantje in punce poslušajo različno glasbo in da na njih pop-rock glasba različno vpliva. Tudi to hipotezo smo lahko potrdili. V prvem delu hipoteze (fantje in punce poslušajo različno glasbo) se vidi na grafu (glej 5. graf), da fantje poslušajo bolj raznoliko glasbo, med tem, ko punce poslušajo v večini pop. V drugem delu hipoteze (na fante in punce pop-rock glasba različno vpliva) smo želeli dokazati, da se punce in fantje različno odzivajo, kar je tudi res, za to nismo



naredili grafa, saj smo najprej iskali, če glasba res vpliva na počutje. Ampak med raziskovanjem in pregledovanjem anket in zbranimi podatki, smo to hipotezo lahko potrdili, čeprav ni bilo zelo velike razlike. Fantje so bili tisti, ki so v večini napisali, da se jim počutje ni spremenilo. Mogoče zato, ker fantje na splošno niso tako čustveni, kot punce.

**Naša 4. hipoteza** - pop-rock glasba ne vpliva slabo na počutje najstnikov, je bila prav tako potrjena. V grafih ( glej 7. graf, 13. graf in 19. graf) ki so prikazovali ali se je počutje izboljšalo, poslabšalo ali je ostalo enako po poslušanju glasbe, prikazujejo, da je zelo majhen delež najstnikov, ki so se počutili slabše, po poslušanju glasbe v stilu pop-rock. To dokazuje, da glasba pop-rock dobro vpliva na počutje najstnikov.

## **8. ZAKLJUČEK**

### **KAJ SMO TOREJ UGOTOVILI?**

Ugotovili smo marsikaj. Ugotovili smo, da skoraj vsi poslušajo glasbo in da jo imajo radi, da jih večina posega k pop glasbi, kar smo tudi pričakovali, saj je to ena najbolj popularnih zvrsti glasbe na svetu. Med fanti in puncami so velike razlike, v glasbi, ki jo poslušajo, tako je tudi v starosti. Razlika starosti, ki smo jo izbrali sicer ni tako velika ampak so razlike.

## 9. DRUŽBENA ODGOVORNOST

Naša raziskovalna naloga, ki temelji na vplivu glasbe na počutje najstnikov je anketirance (6. in 8. razred osnovne šole) spodbudila k poslušanju glasbe in jih hkrati seznanila z nekaj drugačnimi pesmimi, ki smo jih vključili v anketo (Maroon 5- Won't Go Home Without You; The Rolling Stones- Saint Of Me; Lenny Kravitz- Low). Vse pesmi so v stilu pop-rock, ki je eden iz med najbolj poslušanih stilov. Ker želi naša raziskovalna dokazati, da glasba vpliva na počutje ljudi, bi ljudje začeli poslušati glasbo, ki pozitivno vpliva na njih. Z našo raziskovalno nalogo bi torej ljudi seznanili s to zvrstjo glasbe in s temi pesmimi ter jih prepričali k poslušanju te glasbe saj ta glasba vpliva pozitivno na počutje in obnašanje najstnikov. Medtem pa zvrst glasbe kot je metal (trash metal, death metal, heavy metal...) na najstnike in na splošno ljudi vpliva zelo negativno in lahko med nekaterimi povzroča depresijo. Naša raziskovalna pa je učence seznanila s glasbo, ki je na pozitivnejši strani in jo lahko poslušajo kadar želijo ( med učenjem, športom, na zabavah...) in ne bo vplivala na njih slabo in jim preprečevala da nadaljujejo z delom. Tudi sami poslušamo glasbo in iz naših izkušenj lahko povemo, da na nas glasba vsekakor vpliva. Med pesmimi, ki smo jih izbrali je tudi pesem, ki ni najbolj poslušana med najstniki (The Rolling Stones- Saint Of Me), saj ni »novi hit« ampak je bila marsikomu všeč, čeprav niso vedeli kaj poslušajo. S tem smo jih seznanili z starejšimi pesmimi in, da bi morali poslušati tudi pesmi, ki niso najnovejše, saj danes nastajajo pesmi, ki so popolnoma drugačne od tistimi, ki so bile včasih zelo popularne in niso toliko govorile o slabem počutju in popolnostjo. Torej, če vse skupaj povzamemo smo hoteli najstnike seznaniti s tem, da glasbe vpliva na počutje in, da naj ne posegajo po glasbi, ki bo na njih vplivala slabo.

## 10. VIRI IN LITERATURA

Alfonso, B. (2004). *Enciklopedija glasbe*. Radovljica: Didakta, Radovljica.

Koški, K. (14. 4 2014). *preberite.si*. Pridobljeno 1 2020 iz Vpliv glasbe na življenje: <https://www.preberite.si/vpliv-glasbe-na-zivljenje/>

Mihelčič, P. (2006). *Osnove glasbene teorije*. Ljubljana: DZS.

Pojbič, K. (25. 3 2017). *revijapanika.si*. Pridobljeno 1 2020 iz Kakšne vloge igra glasba v človekovem življenju: <http://revijapanika.si/2017/03/25/kaksne-vloge-igra-glasba-v-clovekovem-zivljenju/>

*Sigic.si*. (17. 4 2018). Pridobljeno 1 2020 iz Psihologija glasbe most med umetnostjo in znanostjo: <http://www.sigic.si/psihologija-glasbe-most-med-umetnostjo-in.html>

SLIKE:

- slika 1.1: <http://www.drustvo-viharnik.si/vrhunske-slusalke/>

PESMI:

- pesem 1 (Maroon 5 – Won't Go Home Without You):

<https://www.youtube.com/watch?v=VIMEGBsw6j8>

- pesem 2 (The Rolling Stones – Saint Of Me):

<https://www.youtube.com/watch?v=xcMQWfMTfJ8>

- pesem 3 (Lenny Kravitz – Low) :

<https://www.youtube.com/watch?v=BilaShsQphM>