

**»Mladi za napredek Maribora 2019«
36. srečanje**

**SPOZNATI MARIBOR S POMOČJO
MOBILNE APLIKACIJE
(vodenje za učence osnovnih šol)**

Turizem

Inovacijski predlog

Avtor: KLAVDIJA SLAČEK, KLARA OTIČ, TJAŠA TOPOLOVEC

Mentor: BOJANA KOREZ

Šola: SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM MARIBOR

Število točk: 149

Mesto: 1

Priznanje: srebrno

PROSTOR ZA NALEPKO

Maribor, februar 2019

**»Mladi za napredek Maribora 2019«
36. srečanje**

**SPOZNATI MARIBOR S POMOČJO
MOBILNE APLIKACIJE
(vodenje za učence osnovnih šol)**

Turizem

Inovacijski predlog

PROSTOR ZA NALEPKO

Maribor, februar 2019

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	6
2	OPIS APLIKACIJE.....	7
3	OPIS VODENJA.....	8
4	MOBILNA APLIKACIJA	9
5	KVIZ	12
6	KAJ SO ZNAMENITOSTI?	14
7	ZNAMENITOSTI MARIBORA UPORABLJENE V MOBILNI APLIKACIJI	15
7.1	Bazilika Matere usmiljenja - Frančiškanska cerkev	15
7.2	Spomenik NOB.....	16
7.3	Mariborski grad	16
7.4	Trg generala Maistra.....	18
7.5	Stolnica sv. Janeza Krstnika	19
7.6	Sodni stolp in Stara trta	21
7.7	Glavni trg in Kužno znamenje.....	21
7.8	Sinagoga	23
7.9	Vodni stolp ter Glavni in Titov most.....	24
8	ZAKLJUČEK.....	25
9	VIRI IN LITERATURA	26

KAZALO SLIK

Slika 1: Prva stran aplikacije	9
Slika 2: Prikaz opisa znamenitosti – Mariborski grad.....	10
Slika 3: Prikaz opisa znamenitosti – Vodni stolp ter Glavni in Titov most.....	11
Slika 4: Prva stran kviza.....	12
Slika 5: Primer vprašanj v kvizu	13
Slika 6: Kulturna znamenitost (Frančiškanska cerkev).....	14
Slika 7: Naravna znamenitost - Stara trta.....	14
Slika 8: Frančiškanska cerkev	15
Slika 9: Spomenik NOB.....	16
Slika 10: Mariborski grad nekoč	18
Slika 11: Mariborski grad danes.....	18
Slika 12:Trg in spomenik Rudolfa Maistra.	19
Slika 13: Stolnica sv. Janeza Krstnika	20
Slika 14: Stara trta.....	21
Slika 15: Glavni trg in Kužno znamenje	22
Slika 16: Sinagoga Maribor – pogled na južno stran stavbe z delom starega obzidja	23
Slika 17:Titov most.....	24

ZAHVALA

Radi bi se zahvalili mentorici, ki nas je skozi vso nalogo usmerjala pri pisanju in nastajanju. Prav tako iskrena hvala lektorici, ki je nalogo pregledala. Zahvalili bi se tudi našemu računalnikarju, ki nam je omogočil, da smo skupaj vzpostavili aplikacijo, bil z nami potrpežljiv in nas je z veseljem poslušal in usmerjal ter velikokrat rešil iz kakšne zagate. Zahvala tudi našim staršem in prijateljem, ki so nas spodbujali ter nam pomagali pri izvedbi aplikacije in celotne naloge.

POVZETEK

Reka Drava, Stolna cerkev, Frančiškanska cerkev, Lent, Stara trta, Grajski in Glavni trg, Trg Leona Štuklja, Vodni stolp in Sinagoga Maribor - to je le nekaj znamenitosti, brez katerih Maribor ne bi bil to, kar danes je. Nam manj znana preteklost mesta se razjasni s pomočjo spoznavanja različnih zgodovinskih dogodkov, ki združujejo bogato preteklost s sedanostjo. Tako je nastala zgodba o »našem Mariboru«. Za predstavitev Maribora s pomočjo mobilne aplikacije in mobilnega telefona v povezavi z lokalnim vodnikom, smo se odločili predvsem zato, ker menimo, da kljub temu, da je mesto razvito in dobro turistično obiskano, še vedno obstajajo možnosti po boljši in še atraktivnejši predstavitvi mesta. Klasično lokalno vodenje želimo dopolniti, ga posodobiti. Predstavili bomo mobilno aplikacijo, ki bo pripravljena na drugačen in inovativen način. Namenjena bo predvsem učencem osnovnih šol, da bodo na bolj dostopen in zanimiv način spoznali naše mesto, mesto Maribor. Kot rezultat svoje naloge smo pripravili mobilno aplikacijo, promocijski plakat in letak, ki prikazuje, kako preprosto deluje naša aplikacija, ki bo v veliko pomoč pri širitvi znanja. Aplikacija je oblikovana na podlagi slikovnega gradiva in besednega kviza in bo uporabnikom omogočala, da bodo znova spoznali danes obiskane, jutri pa skoraj pozabljene znamenitosti.

Ključne besede: Maribor, mobilna aplikacija, učenci, znamenitosti.

ABSTRACT

The Drava River with the Water Tower on its left bank, the main Catholic Cathedral, the Franciscan Church, the Synagogue, Lent district, the Old Vine and the squares in the city centre, such as Grajski trg, Glavni trg, Trg Leona Štuklja are just a few of the attractions that define Maribor and give us a unique glimpse of its past. Even though, Maribor has become a popular tourist destination with widely promoted opportunities for visitors there is always a need for identifying new resources that can provide customers with higher quality experience. A sight-seeing tour of the city with a local tour guide supported by mobile application can add value to the service and take marketing for hospitality and tourism business to the next level.

In order to develop an innovative and a new approach to tour guiding we present a mobile application designed primarily for primary school pupils. The aim of the application is to help the young users learn about the city in a more interesting and convenient way. It has been designed as a quiz with a well-developed visual support. Therefore, its users may refer to the

attractions presented by a local tour guide in reality anytime and anywhere afterwards. Furthermore, with the means of modern technology, the tour experience becomes more attractive and efficient. Besides the mobile phone application, the outcomes of the research include a promotional poster and a leaflet with a good instruction manual.

Key words: Maribor, mobile application, pupils, sights

1 UVOD

V raziskovalni nalogi smo oblikovali svoj predlog, kako bi izboljšali vodenje po Mariboru, in sicer za učence osnovnih šol.

Razlog, da smo se odločili za pripravo mobilne aplikacije, s pomočjo katere bo vodenje po Mariboru privlačnejše in zanimivejše, je ta, da je Maribor zanimivo mesto z bogato zgodovino, kulturno dediščino in tradicijo. To je mesto, ki ima na eni strani vse značilnosti tipičnega mesta, na drugi strani pa ga obdaja lepa zelena pokrajina, obdana s Pohorjem, z vinskimi griči in ravnico Dravskega polja.

Z nalogo želimo doseči, da bi učenci (uporabniki) osnovnih šol na prijazen in zanimiv način spoznali mesto Maribor. Predstavili bomo drugačen način vodenja po mestu, ki se bo zaradi uporabe mobilnega telefona in pripovedi vodnika razlikovalo od klasičnega lokalnega vodenja po mestu. Oblikovanje in razvoj mobilne aplikacije smo povezali z uporabo mobilnih telefonov, brez katerih si današnjega časa sploh ne znamo predstavljati. V primeru, da uporabnik nima mobilnega telefona, bomo omogočili vodenje s pomočjo mobilne aplikacije s tabličnimi računalniki. Oblikovali in pripravili smo mobilno aplikacijo, imenovano Po Mariboru, ki uporabniku omogoča, da Maribor spozna z različnih zornih kotov. Pripravili smo aplikacijo, s katero bo povezano vodenje lokalnega vodnika po Mariboru in je praktično izvedljivo, kar smo preizkusili tudi sami. Glede na uporabnost in način bi lahko slednjo aplikacijo, ki je prosto dostopna, vključili v način vodenja mlajših skupin.

S tem projektom želimo učencem/uporabnikom omogočiti, da pridobijo znanje izven učilnice na praktičen in uporaben način, pri tem pa je ključnega pomena njihovo aktivno sodelovanje. Kot rezultat svoje naloge smo pripravili še promocijski plakat in letak, ki prikazuje, kako preprosto deluje naša aplikacija in bo v veliko pomoč pri širitvi znanja. Aplikacija je oblikovana na podlagi slikovnega gradiva in besednega kviza in bo uporabnikom omogočala, da bodo danes obiskane, jutri pa skoraj pozabljene, znamenitosti s pomočjo aplikacije znova spoznali.

2 OPIS APLIKACIJE

Mobilna aplikacija, pod imenom Po Mariboru, na zabaven in uporabniku prijazen način predstavlja mesto Maribor in njegove znamenitosti. Za uporabo mobilne aplikacije potrebujemo mobilni telefon, ki podpira operacijski sistem Android, ali tablični računalnik. V kolikor uporabnik zahtevane opreme nima, jo nekaj zagotovimo sami. Za uporabo mobilne aplikacije moramo biti povezani na omrežje (WI-FI, mobilni podatki). Mobilna aplikacija Po Mariboru je aplikacija, v kateri so predstavljene znamenitosti Maribora ter z njimi povezan kviz, ki omogoča napredno vodenje od točke do točke. V aplikaciji smo uporabili barve, ki nekako simbolizirajo Maribor, zato se vijolični nikakor nismo izognili. Pred začetkom vodenja si učenci na zbirni točki po navodilih vodnika prenesejo mobilno aplikacijo s pomočjo Google Play-a na svoj telefon. Tablični računalniki imajo to aplikacijo že pripravljeno na namizju. Po uspešno nameščeni aplikaciji se vodenje lahko prične. Želimo, da bi si uporabniki med vodenjem čim več zapomnili, zato smo se odločili, da se odgovori ob reševanju kviza točkujejo. Reševanje kviza lahko poteka sproti ob posamezni znamenitosti ali pa na koncu, odvisno od dogovora med lokalnim vodnikom in skupino. Menimo, da bo tako vodenje bolj atraktivno, saj ob koncu sledi razglasitev zmagovalca. Tisti uporabnik, ki bo zbral v skupini največ točk, bo prejel simbolično darilo, tematika katerega je povezana z Mariborom in okolico.

3 OPIS VODENJA

Vodenje po Mariboru bi pričeli pri Turistično-informacijskem centru Maribor. Najprej bi uredili formalnosti, vezane na uporabo mobilne aplikacije Po Mariboru, nato bi lokalni vodnik pojasnil navodila, potek vodenja, opredelil način zbiranja točk in s tem spodbudil zanimanje in morebiti tudi malce tekmovalnosti.

Prva znamenitost, ki jo predstavljamo, je Frančiškanska cerkev, kjer bi udeleženci najprej poslušali vodnikovo razlago, nato bi prebrali krajši odstavek v mobilni aplikaciji in odgovorili na vprašanja. To je prva možnost reševanja kviza. Druga možnost reševanja kviza je ta, da vse znamenitosti z učenci/udeleženci najprej obiščemo in po končanem vodenju omejimo čas in reševanje kviza. Po dogovorjenem postopku se pot nadaljuje naprej na Trg svobode do spomenika NOB, kjer je lep pogled na Mariborski grad. Pot poteka naprej do Trga generala Maistra, skozi slikovite ulice do Slomškovega trga, katerega krasi Stolnica svetega Janeza Krstnika. Od tod se pot nadaljuje na obrežje reke Drave, mimo Sodnega stolpa do Lenta – do Hiše Stare trte in nato do Vodnega stolpa, mimo Sinagoge do Glavnega trga in nazaj do Turistično-informacijskega centra Maribor, kjer se je naše vodenje začelo.

Ob koncu vodenja skupaj pogledamo, kdo je tekom vodenja najboljšje rešil kviz in tistemu, ki je zbral največ točk, podarimo simbolično darilo. V kolikor je bilo učencev z istim številom točk več, dobijo darilce vsi. Darilce je povezano s tematiko Maribora in okolice. Prijazno se zahvalimo in izrazimo željo po vnovičnem snidenju.

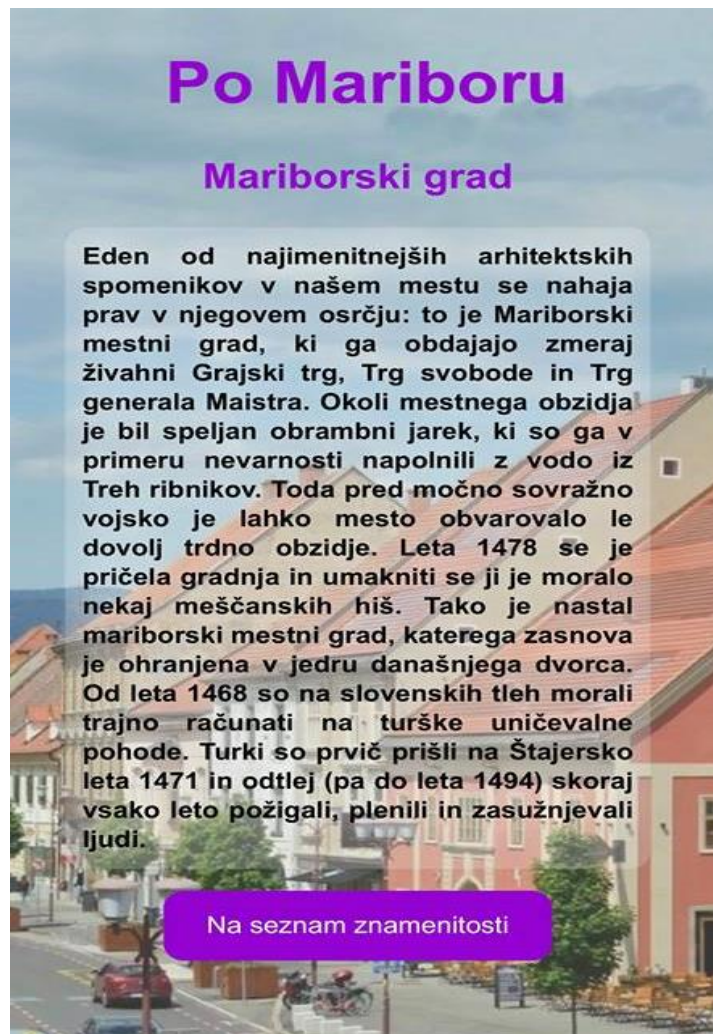
4 MOBILNA APLIKACIJA



Slika 1: Prva stran aplikacije

Vir: (lastni)

Slika 1 prikazuje prvo stran aplikacije in zbir znamenitosti, ki bi si jih učenci ogledali s pomočjo lokalnega vodnika, nato sledi povezava do kviza.



Slika 2: Prikaz opisa znamenitosti – Mariborski grad

Vir: (lastni)

Slika številka 2 prikazuje drugi del aplikacije, kjer so zapisani skrajšani opisi znamenitosti in se navezujejo na razlago lokalnega vodnika.



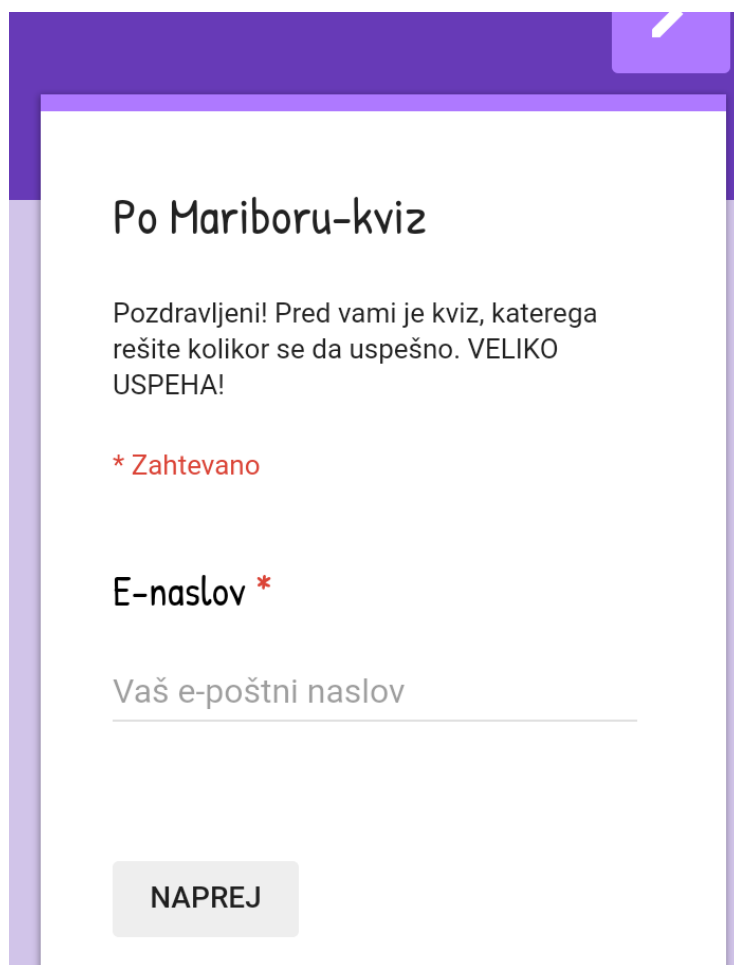
Slika 3: Prikaz opisa znamenitosti – Vodni stolp ter Glavni in Titov most

Vir: (lastni)

Slika številka 3 prikazuje drugi del aplikacije, kjer so zapisani skrajšani opisi znamenitosti in se navezujejo na razlago lokalnega vodnika. Tako se v mobilni aplikaciji razvrstijo vsi zapisi iz začetnega seznama.

5 Kviz

Učenci rešujejo kviz. S tem še bolj pritegnemo njihovo zanimanje, tematiko si tudi boljše zapomnijo. Kviz ima deset razdelkov in v vsakem razdelku so tri vprašanja. Vsako vprašanje je vredno eno točko, tako da jih je skupaj 26.

The image shows a digital quiz interface. At the top, there is a purple header bar with a white pencil icon on the right. Below the header, the main content area has a white background with a purple border. The title 'Po Mariboru-kviz' is displayed in a large, bold, black font. Below the title, a welcome message reads: 'Pozdravljeni! Pred vami je kviz, katerega rešite kolikor se da uspešno. VELIKO USPEHA!'. A red asterisk followed by the word 'Zahtevano' is positioned below the message. The label 'E-naslov *' is shown in bold black text. Underneath, there is a text input field with the placeholder text 'Vaš e-poštni naslov'. At the bottom of the form, there is a grey button with the text 'NAPREJ' in black capital letters.

Slika 4: Prva stran kviza

Vir: (lastni)

Slika številka 4 prikazuje prvo stran kviza. Potrebno je vpisati e-naslov, da lahko ugotovimo, kdo rešuje kviz.

Francišškanska cerkev

Komu je Francišškanska cerkev posvečena? * 1 točka

- Mariji Materi usmiljenja
- Bogu
- Francetu Prešernu
- Ivanu Cankarju

Kdaj je bila zgrajena? * 1 točka

- Med leti 1892 in 1900
- Med leti 1745 in 1760
- Med leti 1902 in 1908
- Med leti 1800 in 1816

Slika 5: Primer vprašanj v kvizu

Vir: (lastni)

Slika številka 5 prikazuje vprašanja, ki jih je potrebno rešiti. Možen je le en odgovor. Vsi odgovori se zabeležijo in na koncu s pomočjo poročila ugotovimo, kdo je rešil vse pravilno.

6 KAJ SO ZNAMENITOSTI?

V nalogi bomo predstavili znamenitosti Maribora, ki smo jih vključili v svoje vodenje s pomočjo mobilne aplikacije, ki je prilagojena učencem osnovnih šol.

Znamenitost je lahko naravna ali kulturna, lahko je predmet ali pojav. Naravne znamenitosti so vse znamenitosti, ki jih je naredila narava. Kulturne znamenitosti pa so vse znamenitosti, za katere je zaslužen človek. To so na primer cerkve, muzeji, spomeniki ... Med naravne znamenitosti spadajo razni slapovi, soteske, izviri in podobno. V naši nalogi smo se osredotočili predvsem na kulturne znamenitosti, ki jih predstavljamo v nadaljevanju.



Slika 6: Kulturna znamenitost (Frančiškanska cerkev)

(Vir: <https://maribor-pohorje.si/top-mestne-znamenitosti.aspx>.)



Slika 7: Naravna znamenitost - Stara trta

(Vir: <https://ar-tour.com/guides/Maribor/stara-trta-najstarejsa-trta-na-svetu.aspx>.)

7 ZNAMENITOSTI MARIBORA UPORABLJENE V MOBILNI APLIKACIJI

7.1 Bazilika Matere usmiljenja - Frančiškanska cerkev

Frančiškanska cerkev je mogočna stavba s fasado iz rdečega klinkerja, ki stoji na križišču Partizanske ceste in nekdanj Svetozarevske ulice. Najpomembnejšo mariborsko zgradbo so naredili kot triladijsko baziliko in jo posvetili Mariji Materi usmiljenja. Po načrtih dunajskega arhitekta Richarda Jordana so jo sezidali med letoma 1892 in 1900. Na tem območju sta že predhodno stala cerkev Matere usmiljenja in kapucinski samostan. Beseda bazilika izvira iz grške besede basilikos in pomeni kraljevo. Bazilike so začeli graditi Rimljani v začetku 20. stoletja pred Kristusom in so jim služile kot poslovne zgradbe. V bazilikah so bili kipi vladarjev, uporabljali pa so jih največ v posvetne namene. V 4. stoletju so zgodnji kristjani bazilikam spremenili namen in jih pričeli uporabljati kot cerkve. Tako je nekdanja kraljeva zgradba postala zgradba za Boga. Veličastna dvostolpna bazilika Marije Matere usmiljenja, ki jo zaznamuje neoromanski slog, predstavlja ambicioznost mesta na prehodu v 20. stoletje, saj se Maribor lahko z njo primerja večjimi mesti, kot sta Dunaj in Gradec. S svojo rdečkasto fasado in prizidanim frančiškanskim samostanom poudarja dostop do mestnega središča na vzhodni strani. Večina slik v cerkvi je delo madžarskega slikarja Ferenza Pruszinskaya.

VPRAŠANJA:

1. Komu je Frančiškanska cerkev posvečena?
2. Kdaj je bila zgrajena?
3. Kakšen slog ima Frančiškanska cerkev?



Slika 8: Frančiškanska cerkev

(Vir: https://www.bazilika.info/?page_id=2)

7.2 Spomenik NOB

Spomenik je bolj znan pod imenom Kodžak. Podoba tega spomenika naj bi spominjala na gologlavega detektiva Kojaka. Na spomeniku lahko vidimo narisane talce, ki so bili med 2. svetovno vojno obsojeni na smrt. Ob spomeniku je tudi poslovilno pismo takrat obsojenega Jožeta Fluksa.

VPRAŠANJA:

1. Pod katerim imenom je še bolj znan spomenik NOB?
2. Kaj vse lahko vidimo na spomeniku?
3. Na kaj spominja ta spomenik?



Slika 9: Spomenik NOB

(Vir: <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/tele-m/174334799.>)

7.3 Mariborski grad

Eden od najimpozantnejših arhitekturnih spomenikov v našem mestu se nahaja prav v njegovem osrčju: to je Mariborski mestni grad, ki ga obdajajo zmeraj živahni Grajski trg, Trg svobode in Trg generala Maistra. Okoli mestnega obzidja je bil speljan obrambni jarek, ki so ga v primeru nevarnosti napolnili z vodo iz Treh ribnikov. Toda pred močno sovražno vojsko je lahko mesto obvarovalo le dovolj trdno obzidje. Potrebe po boljši oskrbi in močnejši utrditvi so se sprožile po Baumkircherjevi zasedbi mesta leta 1469 ter madžarske in turške grožnje po letu 1471. Cesar Friderik III. je zato leta 1477 sklenil in že leto kasneje 1. aprila naročil, da se v mestu zgradi nov upravni dvor s kletjo in skladišči. Prostor so izbrali glede na najprimernejši prostor in

najbolj ogrožen del mesta ob Ulrikovih vratih, torej na predelu, kjer se stikata današnji Trg svobode in Grajski trg. Leta 1478 se je pričela gradnja in odstraniti so morali nekaj meščanskih hiš. Mogočno trdnjavo, v celoti podkleteno in s štirikapno zatrepano streho, skoraj pravokotne oblike, so postavili v SV delu obzidja. Tako je učvrstila mestno obrambno funkcijo. Na severni strani pa je imela tudi dve strelni lini. Tako je nastal Mariborski mestni grad, katerega zasnova je ohranjena v jedru današnjega dvorca. Sedež je imela v njem deželnoknežja gosposčina, tam so se urili tudi vojaki, upravljali pa so jo plemiči, kot so bili Regalli, Welzerji, Khiesl, Zwickli in grofje Brandis. S stanovanjskimi stavbami je bila najlepša in najmogočnejša utrdba v mestu. Od leta 1468 so na slovenskih tleh morali trajno računati na turške uničevalne pohode. Turki so prvič prišli na Štajersko leta 1471 in odtlej (pa do leta 1494) skoraj vsako leto požigali, plenili in zaslužnjevali ljudi. Iz tega se je ohranila legenda o tem, kako je krojaček rešil Maribor. Legenda pravi, da so Turki pridrli iz doline reke Pesnice proti Mariboru tako iznenada, da se prebivalci niso mogli več pripraviti za obrambo. Zaprli so težka mestna vrata, dvignili mostove, toda jarkov pred obzidjem niso uspeli napolniti z vodo. Turki so se že veselili, kako bodo brez velikih naporov vdrli v mesto, naložili bogat plen in ugrabili mnogo ujetnikov. Poskakali so v prazne jarke in začeli na več mestih izpodkopavati obzidje, da bi se samo porušilo in jim odprlo pot v mesto. Toda načrt jim je prekrizal junaški deček. Bil je preprost krojaček. Ko je videl nevarnost, ki je pretila mestu, je šel k mestnim poglavarjem. Prosil jih je, naj ga oblečejo v turška oblačila, da bo šel k zapornicam, ki so zapirale vodo v Treh ribnikih. Tako se je tudi zgodilo. Ko je legla noč na zemljo, se je preoblečen splazil iz mesta. Komaj si je upal dihati, toda srečno je prišel mimo turških napadalcev do zapornic. Usoda tisočih Mariborčanov je bila v rokah majhnega krojačka. Toda, ali bo lahko dvignil težke zapornice? Napel je vse svoje moči. Strah ga je naredil močnejšega. Močan sunek in voda je zašumela ter drla v obrambni jarek. Turke v jarkih so zalili valovi, drugi pa so se tako preplašili, da so pobegnili. Maribor je bil rešen. No, resnica je precej drugačna. Maribora ni rešil krojaček. ampak sreča, saj je Turke dohitel ukaz vodje, da se morajo zaradi bližajoče se zime vrniti. To je bilo septembra, pozimi pa niso napadali. Kakorkoli že, takrat je bil grad hudo poškodovan, zato so ga po končani bitki pričeli obnavljati. Ko je nevarnost turških napadov ponehala, so ga preuredili v udobno bivališče, kjer je živel graščak. Porušili so grajska vrata med gradom in današnjo banko ter skozi grajsko dvorišče speljali Grajsko ulico. Ob gradu so postavili Florjanov spomenik, ki naj bi ščitil mesto in grad pred požari. Do danes je ohranjen le najstarejši del gradu, čeprav so prezidave precej spremenile njegov prvotni gotski videz. Na fasadi so postavili ploščo v spomin Franju Bašu, ki je organiziral muzej in arhiv.

VPRAŠANJA:

1. Kateri trgi obdajajo mestni grad?
2. Kdaj je bil zgrajen Mariborski grad?
3. Čemu je služil?



Slika 10: Mariborski grad nekoč

(Vir: http://www.gradovi.net/grad/maribor_mestni_grad/.)



Slika 11: Mariborski grad danes

(Vir: http://kraji.eu/slovenija/maribor_mestni_grad/slo/.)

7.4 Trg generala Maistra

Trg generala Maistra se imenuje po generalu Rudolfu Maistru, ki je živel od leta 1874 do 1934. Bil je znan slovenski pesnik, general in borec za severno mejo. Na trgu so leta 1987 postavili spomenik v njegov spomin. Ob spomeniku, ki je delo kiparke Vlaste Zorko, je zasajena lipa, ki so jo posadili leta 1991 ob razglasitvi samostojnosti Slovenije. V zemljo je zakopana steklenica

z listino, ki ta slovesni dogodek opisuje. Na Trgu generala Maistra sta tudi nagrobnik časnikarju Antonu Tomšiču in fontana. V neposredni bližini so še Prva gimnazija, spomenik pisatelju in časnikarju Josipu Jurčiču (1844 – 1881) ter zgradba Mestne občine Maribor, ki je bila zgrajena leta 1911. Prva gimnazija je kot realna gimnazija začela delovati leta 1924. Če vam čas dopušča, se lahko sprehodite še do Mestnega parka s Tremi ribniki, ki je le par minut vstran.

VPRAŠANJA:

1. Zakaj je general Rudolf Maister pomemben za Slovenijo?
2. Kje stoji njegov spomenik?
3. Kdaj je bil zgrajen?



Slika 12:Trg in spomenik Rudolfa Maistra.

(Vir: http://kraji.eu/slovenija/maribor_trg_generala_maistra/slo.)

7.5 Stolnica sv. Janeza Krstnika

Ena osrednjih znamenitosti v Mariboru je Stolna cerkev, ki je posvečena sv. Janezu Krstniku in je prav tako sedež mariborske nadškofije. Cerkev pa je bolj kot po samem svetniku znana po Antonu Martinu Slomšku, ki ima v Stolnici svoj grob. Bil je eden najpomembnejših duhovnikov v 19. stoletju, njegova rojstna hiša je v Ponikvi, ki je danes muzej. Stolnica je bila prvotno mestno versko središče, zgrajena pa je bila v romanskem slogu v 12. stoletju. Pretežno sodi med arhitekturne stvaritve gotike, saj kor izhaja iz 14.stoletja, osrednja cerkvena ladja pa iz 15.

stoletja. Na koru so poslikave iz življenja Janeza Krstnika in pozlačen kip Antona Martina Slomška, v baročni kapeli, imenovani Sv. križ, pa se nahaja njegov grob. V prezbiteriju se nahaja škofova katedra iz 19. stoletja in grobnica mariborskih škofov.

Anton Martin Slomšek je bil za mariborsko Stolnico zelo pomemben, saj je sedež lavantinske škofije preselil prav v Maribor. Kip je bil postavljen nekaj let po njegovi smrti. Cerkveni zvonik s konca 18. stoletja je bil takrat visok okoli 85 metrov, vendar so ga po udaru strele znižali na samo 57 metrov. V zvoniku si lahko ogledate razstavo z naslovom Čuvajnica na stolpu, ki prikazuje nekdanje stanovanje in službo požarnega čuvaja, ki je živel na vrhu stolnega zvonika. Kljub temu, da je Stolnica turistična znamenitost, se v njej še vedno opravljajo navadna in večja bogoslužja, kot so krsti, birme in poroke.

VPRAŠANJA:

1. Komu je posvečena Stolnica?
2. Zakaj so morali zvonik znižati?
3. Grob katerega pomembnega slovenskega duhovnika se nahaja v Stolnici?



Slika 13: Stolnica sv. Janeza Krstnika

(Vir: http://kraji.eu/slovenija/maribor_stolnica_cerkev_sv_janeza_krstnika/slo.)

7.6 Sodni stolp in Stara trta

Sodni stolp je bil zgrajen v 14. stoletju. Njegov namen je bil, da zaščiti jugozahodni del mesta Maribor. Imel je tudi vlogo obrambnega stolpa pred vsiljivci. Stolp so tudi večkrat prezidali (renesančni slog, ...). Sodni stolp je dobil ime po sodbah, ki so jih sprejemali v stolpu. Vsako leto pa v času Festivala Lent služi kot prizorišče v obliki prijetne kavarne. Stara trta je bila posajena ob koncu srednjega veka, ko so Maribor oblegali Turki. Preživela je kljub bojem med napadalci in branilci mesta. Žametovka je stara več kot 400 let in ima danes svoj lasten muzej, ki je bil nekoč del mestnega obzidja.

VPRAŠANJA:

1. Kaj je bil namen Sodnega stolpa in kako je dobil ime?
2. Za kaj služi stolp danes?
3. Kaj vse je že preživela Stara trta in kako jo še drugače imenujemo?



Slika 14: Stara trta

(Vir: <https://www.deloindom.si/sadovnjaki/stara-trta-na-lentu-jeseni-pod-video-nadzor>)

7.7 Glavni trg in Kužno znamenje

Glavni trg je največji trg v Mariboru. Trg je v bližini Starega mostu. Na Glavnem trgu se nahajajo kavarne, Mestna hiša oziroma Rotovž, Kužno znamenje in še druge zanimive stavbe.

Nekoč se je na tem trgu odvijala trgovska dejavnost, saj so prav tukaj obrtniki in kmetje prodajali svoje izdelke. Danes pa najdemo tukaj tudi ekološko tržnico z ponudbo zdrave hrane. Kužno znamenje v Mariboru je spomenik na Glavnem trgu, postavljen v zahvalo za konec kuge, ki je v 17. stoletju terjala življenje tretjine prebivalstva. V zahvalo za konec kuge so mariborski prebivalci leta 1681 postavili Kužno znamenje - steber s podobo Marije vnebovzete. Nad njeno glavo je venec iz dvanajstih zvezd in pod njenimi nogami mesec. Kip so leta 1743 nadomestili z današnjim, ki je delo mariborskega umetnika Jožefa Štrauba. Spomenik je eno njegovih najboljših del, obenem pa sodi med vrhunska dela slovenskega baroka. Okoli Matere božje je razvrščenih šest svetnikov. Kasneje je oltarnemu vznožju, obdanemu s figurami, bila dodana še ograja. Današnji spomenik na Glavnem trgu je kopija. Izvirne kipe in druge dele so med obnovo leta 1990 nadomestili z replikami, originale pa shranili na dvorišču mariborskega pokrajinskega arhiva, kjer so še zmeraj ostali izpostavljeni vremenskim pojavom. Leta 2003 so bili premeščeni v skladiščni prostor.

VPRAŠANJA:

1. Kaj vse najdemo na Glavnem trgu?
2. Kaj se je nekoč na trgu dogajalo?
3. Zakaj so sploh postavili Kužno znamenje?



Slika 15: Glavni trg in Kužno znamenje

(Vir: <https://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/kuzno-znamenje.aspx>.)

7.8 Sinagoga

Sinagoga Maribor je zavzemala mesto ene najpomembnejših sinagog na Štajerskem, bila je središče judovske skupnosti v Mariboru. Ni bila le versko središče, ampak tudi kulturno in duhovno središče judovske skupnosti. Glede na pomen in vlogo je bila zagotovo največja in najimponentnejša zgradba v judovski četrti, čeprav je bila kot svetišče zelo majhna in je v primerjavi s sočasnimi krščanskimi cerkvami navzven delovala skromno. Mariborska sinagoga je preprosta pravokotna, pretežno kamnita zgradba. S svojo južno stranico je postavljena na mestno obzidje, kjer jo podpirajo trije stopničasti gotski oporniki. V pisnih virih jo prvič zasledimo leta 1429, a je zagotovo starejša, saj v svoji strukturi razkriva več gradbenih faz, prav tako se je ohranil nagrobnik rabina Abrahama iz leta 1379, ki potrjuje domnevanja o starosti sinagoge. V sinagogi je bil tudi značilni judovski svečnik (menora), v središču prostora pa je stal ograjen oder za branje Tore (bima), okoli katerega so bili razporejeni sedeži za vernike. Posebnost Sinagoge Maribor je bila, da so bili trije ali štirje sedeži rezervirani za krščanske goste. Po izgonu judov je bila preoblikovana v katoliško cerkev, v kasnejših letih pa je doživela mnoga preoblikovanja in skoraj izgubila osnovno podobo. Danes se tukaj nahaja tudi likovno razstavišče.

VPRAŠANJA:

1. Kaj se danes nahaja v sinagogi?
2. Zakaj je bila Sinagoga Maribor tako pomembna?
3. Za koga so bili rezervirani trije do štirje sedeži v sinagogi?



Slika 16: Sinagoga Maribor – pogled na južno stran stavbe z delom starega obzidja

(Vir: <https://www.napovednik.com/dogodek.>)

7.9 Vodni stolp ter Glavni in Titov most

Vodni stolp, ki se nahaja ob Dravi, je dobil današnjo podobo okoli leta 1555. Predstavlja pozno renesančno utrdbo, ki je varovala jugovzhodni del mestnega obzidja iz smeri Drave. Italijanski gradbeni mojstri so okoli leta 1555 zgradili ob dravski bastiji zahodno utrdbo, imenovano Mariborske Benetke, in vzhodno utrdbo, imenovano Vodni stolp. Na dravski obali zunaj obzidja se je razvil pristan, trgovsko središče starega Maribora. Služil je tudi kot obrambni stolp z mnogimi strelnimi linami. Pritličje Vodnega stolpa so uredili v moderno vinoteko, kjer težijo k združevanju vrhunske ponudbe s prijetno atmosfero.

Glavni most (Stari most) je bil zgrajen med leti 1909 in 1913, uradno pa je bil odprt leta 1913. Most je nadoknadil starejši most, ki je stal le nekaj 10 metrov stran in so ga kasneje tudi porušili. Danes Glavni most predstavlja težavo za mariborsko prometno ureditev.

Z rastjo mesta se je kmalu po izgradnji državnega mostu leta 1913 pojavila potreba po novi povezavi obeh bregov. Tako je Maribor leta 1963 dobil današnji Titov most, ki nosi ime po znanem jugoslovanskem predsedniku Josipu Brozu Titu.

VPRAŠANJA:

1. Kje se nahaja Vodni stolp in kdaj je dobil podobo?
2. Kdaj so zgradili Glavni most?
3. Po kom je dobil ime Titov most?



Slika 17: Titov most

(Vir: <http://wikimapia.org/street/16128703/sl/Glavni-most>)

8 ZAKLJUČEK

Ob razmišljanju in osnutkih, ki smo si jih pripravili pred nastankom našega inovacijskega predloga, nismo pomislili, da je to tako obsežna in zahtevna naloga. Med pripravo in pisanjem naloge smo se naučili veliko novega, predvsem o znamenitostih v Mariboru, ki jih do sedaj še nismo poznali. Do sedaj smo bili na ekskurzijah, kjer smo imeli turističnega vodnika, ki je izvajal klasično vodenje, kot je za ekskurzije tudi primerno. S svojo nalogo – inovacijskim predlogom - smo klasično lokalno vodenje nadgradili. V aplikaciji smo uporabili barve, ki nekako simbolizirajo Maribor, zato se vijolični nikakor nismo izognili. Pri nastajanju mobilne aplikacije smo se seznanili z malce drugačim računalniškim okoljem, kot je sicer klasično brskanje po spletu. Tako smo se naučili oblikovati in uporabljati Google obrazce in še mnoge druge možnosti, s katerimi si lahko olajšamo delo. Pri nastajanju naloge je bilo potrebno pregledati veliko različnih virov informacij. Prav tako je bilo veliko terenskega dela in vse skupaj je bilo potrebno vključiti na primeren način v mobilno aplikacijo.

Menimo, da je vodenje s pomočjo mobilne aplikacije Po Mariboru zanimivo, zabavno in hkrati poučno, tako za domače kot tuje goste oz. turiste. Kot že zapisano, smo se skozi raziskovalno nalogo naučili veliko novega. Pomembno je biti potrpežljiv, kajti naši gostje so lahko različne ciljne skupine turistov. Pomembno je, kako gosta sprejmemo, se z njim družimo in pripomoremo k temu, da je gost zadovoljen in se s pozitivnimi vtisi tudi vrača. Tako smo skozi svoje delo in pri oblikovanju nove mobilne aplikacije pridobili trajne dragocene izkušnje.

9 VIRI IN LITERATURA

1. Jurij P., Zavrnik B., (2012). Maribor. Ljubljana: Založba Roman.
2. Zavod za turizem Maribor. (2019).Sinagoga Maribor. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/sinagoga-v-mariboru.aspx>
3. Narodni dom Maribor. (2019).Sodni stolp. Pridobljeno s: <http://www.nd-mb.si/informacije/prostori/sodni-stolp/>
4. Zavod za turizem Maribor. (2019).Stara trta. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/stara-trta0.aspx>
5. Zavod za turizem Maribor. (2019).Glavni trg. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/glavni-trg.aspx>
6. Zavod za turizem Maribor. (2019). Kužno znamenje. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/kuzno-znamenje.aspx>
7. Sinagoga Maribor. (2019). Sinagoga Maribor. Pridobljeno s: <http://www.sinagogamaribor.si/>
8. Zavod za turizem Maribor. (2019).Vodni stolp. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/vinoteka-maribor---vodni-stolp.aspx>
9. Zavod za turizem Maribor. (2019). Titov most. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/Kaj-poceti/Kultura/Znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/titov-most.aspx>
10. Bazilika Matere Usmiljenja. (2019). Bazilika Matere Usmiljenja. Pridobljeno s: <https://www.bazilika.info/>
11. Zavod za turizem Maribor.(2019).Trg Svobode. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/trg-svobode.aspx>
12. Zavod za turizem Maribor. (2019).Mariborski grad. Pridobljeno s: <https://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/gradovi-in-dvorci/mariborski-grad.aspx>