

**»Mladi za napredek Maribora 2018«**

**35. srečanje**

**SLIKANICA SLOVENSKIH MEST**

**UMETNOST**

**Inovacijski predlog**

Avtor: LAURA PINTARIČ

Mentor: MARTINA BREG

Šola: SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE MARIBOR

Maribor, 2018

# KAZALO

<b>KAZALO</b>	<b>2</b>
<b>KAZALO SLIK</b>	<b>3</b>
<b>1. POVZETEK</b>	<b>4</b>
<b>2. ZAHVALA</b>	<b>5</b>
<b>3. UVOD</b>	<b>6</b>
<b>TEORETIČNI DEL</b>	<b>7</b>
<b>4. POBARVANKA</b>	<b>7</b>
<b>4.1 MOTIVI V POBARVANKAH</b>	<b>8</b>
<b>4.2 ZGODOVINA</b>	<b>10</b>
<b>5. POBARVANKE ZA ODRASLE V POPULARNI KULTURI</b>	<b>11</b>
<b>6. POBARVANKE KOT SPROŠČANJE STRESA IN ODKLOPITEV</b>	<b>13</b>
<b>7. POBARVANKE KOT METODA UČENJA</b>	<b>14</b>
<b>8. KONKURENCIA</b>	<b>15</b>
<b>9. INSPIRACIJA</b>	<b>16</b>
<b>PRAKTIČEN DEL</b>	<b>17</b>
<b>10. POBARVANKA SLOVENSKIH MEST</b>	<b>17</b>
<b>10.1 Metodologija dela</b>	<b>17</b>
<b>11. DRUŽBENA ODGOVORNOST</b>	<b>20</b>
<b>12. ZAKLJUČEK</b>	<b>21</b>
<b>13. VIRI IN LITERATURA</b>	<b>22</b>
<b>9.1 Knjižnji viri</b>	Napaka! Zaznamek ni definiran.
<b>9.2 Elektronski viri</b>	<b>22</b>
<b>9.3 Slike</b>	<b>23</b>

## KAZALO SLIK

Slika 1	7
Slika 3	8
Slika 5	9
Slika 7	10
Slika 11	12
Slika 13	13
Slika 14	14
Slika 16	15
Slika 17	15
Slika 18	16
Slika 20	17
Slika 21	17
Slika 22	18
Slika 23	18
Slika 24	19

## 1. POVZETEK

Kot inovacijski predlog, z naslovom Slikanica slovenskih mest, sem ilustrirala in oblikovala pobarvanko slovenskih mest. Izbrala in ilustrirala sem 16 motivov različnih mest po Sloveniji. Motivi so ilustrirani kot pobarvanke in jih lahko bralec, oz. uporabnik slikanice, z lastno domišljijo ustvari po svoje ali kreira mesta takšna kot so. Slovenija je v primerjavi z sosednjimi državami majhna država in Slovenci se zaradi majhnosti velikokrat ne zavedamo, da je možnost uspeha in sreče tudi pri nas realna. Menim, da lahko z slikanico in motivi Slovenije, ki so prikazani v vsej svoji lepoti, okrepim narodno zavest.

S tem namenom sem tudi svojo nalogu posvetila motivom v državi Sloveniji. Motivi kot so: arhitektura, naravni viri, kultura in tudi ljudje so bili navdih za pripravo, izris in oblikovanje slikanice.

Za pobarvanko sem se odločila zaradi popularnega trenda ki se je v zadnjih letih uvedel. To je sproščanje s pomočjo barvanja. Sproščanje in prosti čas je namreč nujen del naših življenj in produktivno ga lahko preživimo s pobarvankami. Z barvami ustvarjamo in razvijamo domišljijo.

Slikanica je pripravljena s tehniko risanja na roko, risanja z grafično tablico in obdelave v programu za obdelavo fotografij in bitne grafike. Motive sem vstavila v program za postavitev strani in pripravo za tisk.

Slikanica ima 16 motivov, ki so namenjeni barvanju, mehko vezavo in je formata A4.

## 2. ZAHVALA

Zahvalila bi se mentorici, katera me je spodbudila k sodelovanju in prijateljemu, ki so me spodbujali skozi vso nalogu.

### 3. UVOD

Oblikovala sem slikanico s 16-imi motivi in jih pripravila kot pobarvanko slovenskih mest. Cilj pobarvanke slovenskih mest je namreč v tem, da lahko z lastno domišljijo ustvariš svoje slovensko mesto ali ga čim bolj približaš realnosti.

Slovenska mesta sem izbrala po lastnem izboru. Ta so: Ljubljana, Maribor, Celje, Koper, Piran, Postojna, Velenje, Bled, Kranj, Idrija, Novo Mesto, Ribnica, Ptuj in Murska Sobota.

Zato, ker je naša narodna zavest izredno šibka v primerjavi z našimi sosednjimi državami, sem se odločila, da svojo nalogu posvetim slovenskim mestom in lepoti arhitekture, naravnih virov, kulture in tudi ljudi. Za pobarvanko sem se odločila zaradi popularnega trenda ki se je v zadnjih letih uvedel, sproščanje skozi barvanje pobarvank.

Poiskala sem že obstoječe pobarvanke in slikanice, ki so na tržišču ter jih analizirala.

Cilj pobarvanke je kot omenjeno sproščanje. Sproščanje in prosti čas je namreč nujen del v našem življenju. Z barvami ustvarjam in razvijamo domišljijo, če pa lahko krepimo in spoznavamo lepote Slovenije, pa še toliko lepše.

## TEORETIČNI DEL

### 4. POBARVANKA

Pobarvanka je knjiga, ki vsebuje linijske ilustracije namenjene dodajanju barvi kupca oziroma lastnika knjige. Nekatere so izdelane na bolj trpežen papir primeren barvanju s flumastri, vodenimi barvicami, temperami, voščenkami. Najbolj popularen način barvanja pobarvank pa so še vedno navadne barvice. Pobarvanke pozna človek že iz mlajših let življenja, saj smo jih vsi spoznali če ne prej v vrtcu in sami pobarvali stran ali dve. Otroke privlačijo njihovi najljubši risani junaki in liki iz zgodb, katerim lahko dodajo svojo podobo in jim dodajo barvo po njihovi domišljiji. Pobarvanke so znane po tem, da krajšajo čas otrokom in jim obenem s tem pomagajo razvijati fino motoriko in koordinacijo oči in rok. Kljub mišljenju, da pobarvanke zatirajo otroško kreativnost so dokazi za nasprotno saj naučijo natančnosti, pomagajo pri koncentraciji, motivirajo in inspirirajo. Nekatere pobarvanke vsebujejo tudi zabavne naloge v smislu blodnjakov, sestavljanek, računov,...

(povzeto po [https://www.angelos.co.in/coloring-books\\_in](https://www.angelos.co.in/coloring-books_in)  
<http://www2.arnes.si/~qschmi/studenti/pobarvanke.pdf>)



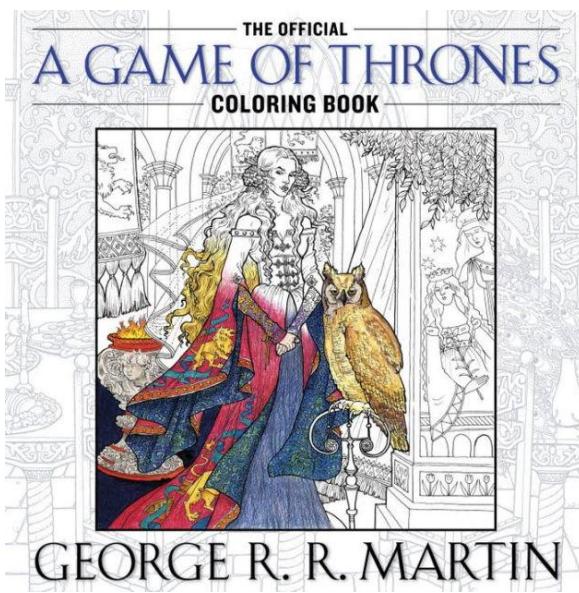
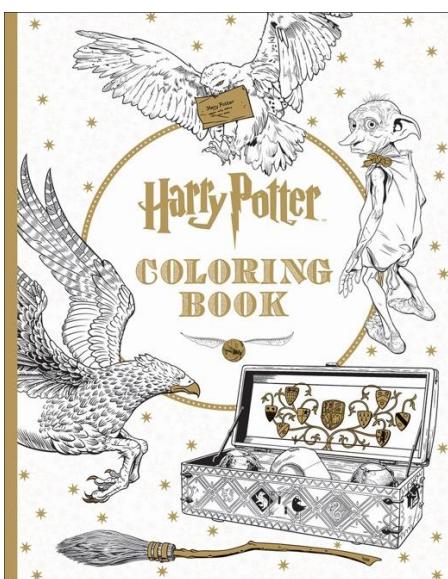
Slika 1 : internetni vir (<https://www.boredpanda.com/coloring-books-for-adults-johanna-basford/>)

Slika 2 : internetni vir ([http://mainetoday.com/maine\\_art/grownups-color-lobsters-boots-buoys-with-this-maine-themed-adult-coloring-book/](http://mainetoday.com/maine_art/grownups-color-lobsters-boots-buoys-with-this-maine-themed-adult-coloring-book/))

#### 4.1 MOTIVI V POBARVANKAH

Pobarvank v današnjem času je ogromno in z najrazličnejšimi motivi. Otroške pobarvanke so največkrat zaznamovane z junaki iz risank in knjig katere lahko sami z domišljijo poustvarijo po spominu in svoji kreativnosti. Popularne pobarvanke z junaki so tudi uspešne filmske franšize kot so:

- Harry Potter,
- Game of Thrones,
- Sherlock Holmes,
- Doctor Who,
- The Walking Dead,
- Supernatural,
- Star Wars,
- Breaking Bad,
- Disney,
- The Hunger Games,..

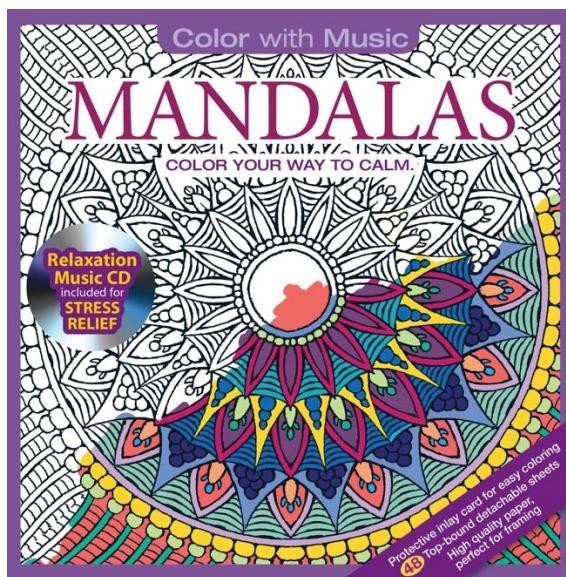


Slika 3 : internetni vir (<https://www.amazon.com/Harry-Potter-Coloring-Book-Scholastic/dp/1338029991>)

Slika 4 : internetni vir (<https://www.amazon.com/Harry-Potter-Coloring-Book-Scholastic/dp/1338029991>)

Pri pobarvankah za odrasle so pogosti motivi izmišljenega sveta in vzorcev. Najpopularnejše pobarvanke za odrasle imajo ogromno detajlov in so izjemno dodelane. Motivi segajo od začaranega gozda, skritega vrta, izgubljenega oceana do magičnih vzorcev in kompleksnih mandal.

(povzeto po <http://coloringbookaddict.com/coloring-books-science-fiction-geeks/>)



Slika 5 : internetni vir (<http://stylecaster.com/adult-coloring-books/>)

Slika 6 : internetni vir (<https://www.colorwithmusic.com/products/mandalas>)

#### 4.2 ZGODOVINA

Pobarvanke so znane predvsem po tem da so otroška zabava in krajšanje časa, vendar začetki pobarvank so bili namenjeni odraslim. Zametki pobarvank segajo v leto 1622, k objavi pesmi Poly-Olbion Michaela Draytona, ki je v pesmi opisovala pokrajino Anglije in Walesa. V knjigi, pa so ob pesmih bile kartografske ilustracije Williama Hola. Leta 1634 je bila izdana knjiga »Compleat Gentleman« Henryja Peachmana, s katero so se bogati aristokrati, ki so se želeli kreativno izražati, naučili barvati z vodenimi barvicami. Učenje na zemljevidih in barvanje znotraj linij jim je omogočalo osvojitev tehnik. Prva knjiga, ki je bila namenjena barvanju je bila knjiga Roberta Sayerja z naslovom »The Florist« leta 1760. Vsebovala je 60 ilustracij rož z navodili, ki so pojasnila kako mora svetloba padati na barvan cvet in barvo primerno za vrsto rože. Robert Sawyer je tudi kasneje izdal pobarvanko »The Compleat Drawing Book«, ki je vsebovala 116 ilustracij živali, pokrajin in ljudi. Pobarvanke so si na začetku privoščili lahko le premožni, ki so imeli dovoj denarja za prestižne ilustrirane knjige in barve. To se je spremenilo z izumom nove tehnike tiska – litografije leta 1790 v Nemčiji. Z izumom litografije so knjige postale cenejše, saj je nov proces tiska omogočal hitrejši in lažji tisk tudi bolj zahtevnih ilustracij. Tako so pobarvanke bile približane širši javnosti in otrokom. Prva popularna knjiga pobarvank je bila objavljena leta 1879 z naslovom »Little Folks Painting Book« ilustratorke Kate Greenaway. Izdana je bila s strani bratov McLoughlin, ki sta omogočila dostop kknjig vsem in je s tem povzročila popularnost pobarvank za otroke. Z izumom tiska se je pojavilo tudi plagiatorstvo za katero sta bila tudi obtožena brata McLoughlin, vendar ni nič potrjeno saj še ni bilo zakona o zaščiti avtorske lastnine. V devetnajstem stoletju so bile pobarvanke imenovane slikarske knjige, pred ustanovitvijo in popularizacijo voščenk Crayola v Združenih državah Amerike. (povzeto po <https://www.vox.com/2015/9/2/9248663/coloring-book-history> in <https://www.newyorker.com/books/page-turner/a-history-of-the-coloring-book-to-damien-hirst>)

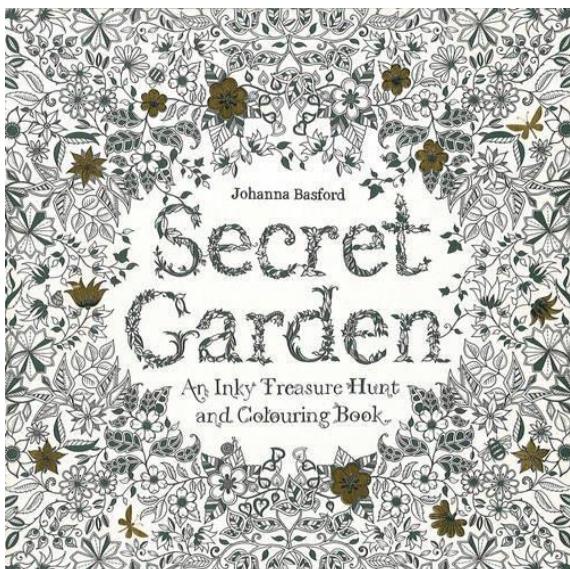
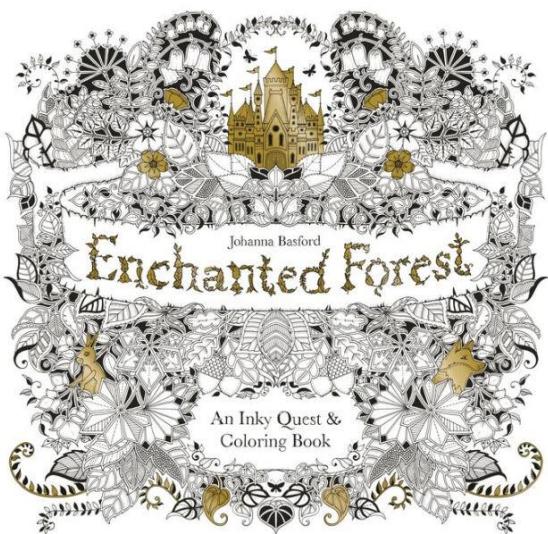


Slika 7 : internetni vir (<http://www.openculture.com/2016/02/the-very-first-coloring-book-the-little-folks-painting-book-from-the-1880s.html>)

Slika 8 : internetni vir (<http://prints.bl.uk/art/477435/poly-olbion>)

## 5. POBARVANKE ZA ODRASLE V POPULARNI KULTURI

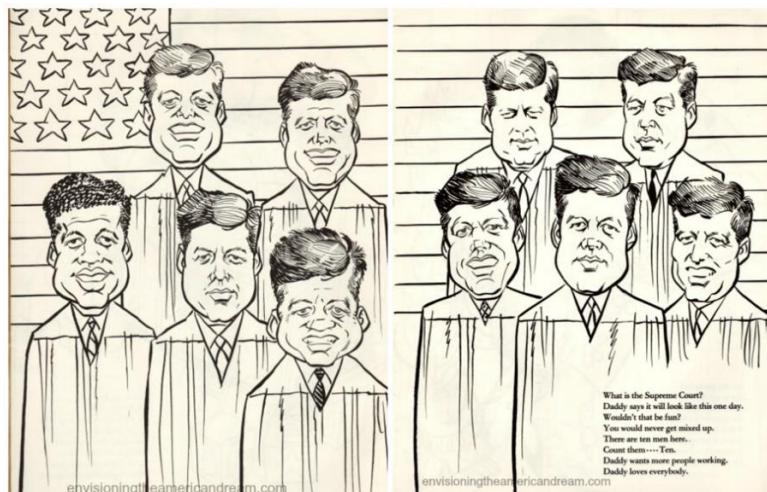
V letu 2013 je bila objavljena pobarvanka »Secret Garden«, in kasneje pobarvanka »Enchanted forest«, ki sta glavni razlog za razcvet in prodajo pobarvank za odrasle še danes. Leta 2015 sta bili vodilni knjigi v prodaji na spletni trgovini Amazon omenjeni pobarvanki , prav tako po prodaji v knjigarnah. Škotska ilustratorka in avtorica serije popularnih pobarvank, ki so zavzele svet Johanna Basford meni, da je barvanje pobarvank izredno sproščajoče, saj večina odraslih ni barvala pobarvank od otroških dni in se s tem lahko spomni in obudi čute in razmišljanja majhnega otroka, ki v nas še vedno živi. Do sedaj je bilo prodanih najmanj 10 milijonov kopij njenih pobarvank. (*povzeto po <http://nationalpost.com/entertainment/books/the-top-two-best-selling-books-on-amazon-right-now-are-colouring-books-for-adults-seriously>*)



Slika 9 : internetni vir (<https://www.barnesandnoble.com/w/enchanted-forest-johanna-basford/1120662541#/>)

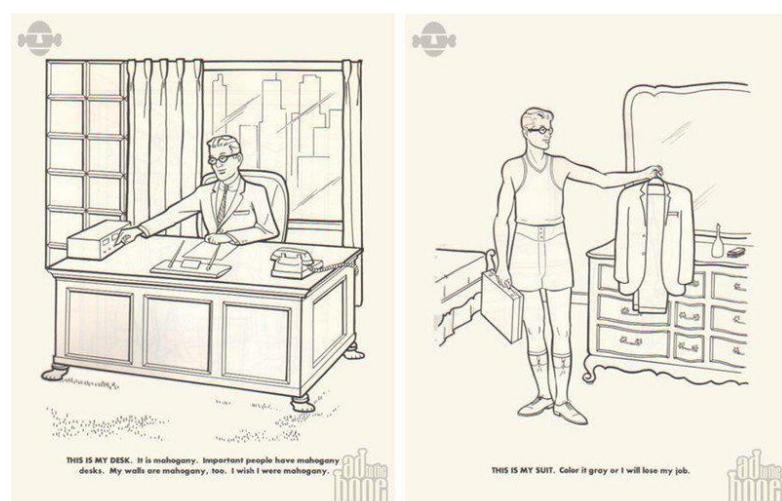
Slika 10 : internetni vir (<https://www.amazon.com/Secret-Garden-Inky-Treasure-Coloring/dp/1780671067>)

Omembe vredna je pobarvanka Morta Duckerja , »JFK coloring book«, ki je bila na New York Times bestseller listu 14 tendov leta 1962 in dosegla 1 milijon dolarjev profita. V nasprotju s sedanjimi pobarvankami je bila ta, kot se iz naslova lahko razbere, propagandna. Pobarvanka je imela 22 strani in bila zasnovana s strani Alexandra A. Romana in komedijanta Jackiea Kannona. Pobarvanka na satiričen način prikazuje takratno politično stanje in dogajanje v Beli hiši, zgodba pa je pripovedovana s strani Kenedyeve hčerke Carolyn. Na kratko so predstavljeni člani družine, prijatelji in politične osebnosti. Prodano je bilo nekaj milijonov kopij, vendar so knjigo umaknili iz prodaje zaradi atentata leta 1963. (povzeto po <http://drewfriedman.blogspot.si/2012/11/the-1962-mort-drucker-jfk-coloring-book.html>)



Slika 11 : internetni vir (<https://envisioningtheamerican dream.com/2013/12/11/coloring-in-the-truth/>)

Leta 1961 je bila objavljena zanimiva pobarvanka za odrasle »The Executive Coloring Book«, ki je prikazovala življenje povojnega službenega življenja. Pobarvanko so ustvarili Marcie Hans, Dennis Altman in Martin A. Cohen. Pobarvanka je zasnovana z ilustracijami in besedilom. Ob ilustracijah so navodila za barvanje v smislu satiričnega in depresivnega pogleda s strani delavca kot npr. : »To je moja obleka. Pobarvaj jo sivo sicer bom izgubil službo.« in »To je moja tableta. Roza je. Pomaga mi, da pozabim.« (povzeto po <https://newrepublic.com/article/126580/radical-history-1960s-adult-coloring-books>)



Slika 12 : internetni vir (<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/adult-coloring-books-were-popular-and-subversive-1960s-180957666/>)

## 6. POBARVANKE KOT SPROSTITEV

Nekatere raziskave so potrdile, da ima več kot polovica ljudi »nomophobia«, ki se definira kot strah pred mobilno nedosegljivostjo. V praksi strah pred izgubo mobilnega telefona, prazno baterijo in nedosegljivost zaradi katerih se pojavi nervoznost. Po raziskavi SecurEnvoy se je izkazalo, da je 66% mladih, ki se soočajo s to fobijo. Mladi v povprečju pošljejo 109,5 SMS sporočil in preverjajo telefon 60-krat na dan. Kompulzivno preverjanje telefona pomaga zasvojenemu, da se počuti dobro oziroma pomirjeno in da se zaveda da ima telefon vedno pri roki. Rešitev za nomophobia je preprosta in to je enostavno izklopitev telefona in preusmeritev pozornosti z opravilom, ki ne vključuje kakršnih koli mobilnih naprav, kot na primer barvanje pobarvank. Pobarvanke pa so tudi dober način sproščanja in zmanjševanja stresa. Z Londonskega Art therapy centra menijo, da pobarvanke z bolj abstraktnimi in kompleksnimi motivi zahtevajo več koncentracije in v ostajanju znotraj linij. Zaradi ponavljanja gibov in zmerne koncentracije oje barvanje sproščajoče in vrsta meditacije. Meditacija pa ima sama po sebi pozitivne učinke na psiho in duha. Fokusiranje na eno preprosto in varno opravilo povzroči, da je v mislih prisotno manj anksioznosti in s tem manj stresa. Dokazano je tudi, da se ljudje z boleznimi kot so rakava obolenja, lažje psihično spopadejo z bolezni jo. Barvanje seveda ne ozdravi raka, vendar pa so leta 2006 po raziskavah ugotovili, da je barvanje ženskam z obolenjem raka na dojkah zmanjšalo nivo stresa zaradi čustvene in telesne stiske med zdravljenjem, da so lahko nadaljevale naporno zdravljenje.

(povzeto po <http://tehnik.telekom.si/kolumni/nomofobia-strah-pred-mobilno-nedosegljivostjo>,  
[https://www.huffingtonpost.com/2013/02/27/unplug-from-technology\\_n\\_2762116.html](https://www.huffingtonpost.com/2013/02/27/unplug-from-technology_n_2762116.html),  
<http://www.independent.co.uk/extras/indybest/arts-books/colouring-books-colouring-books-for-adults-johanna-basford-millie-morotta-10464381.html> in <http://www.medicaldaily.com/therapeutic-science-adult-coloring-books-how-childhood-pastime-helps-adults-356280>)

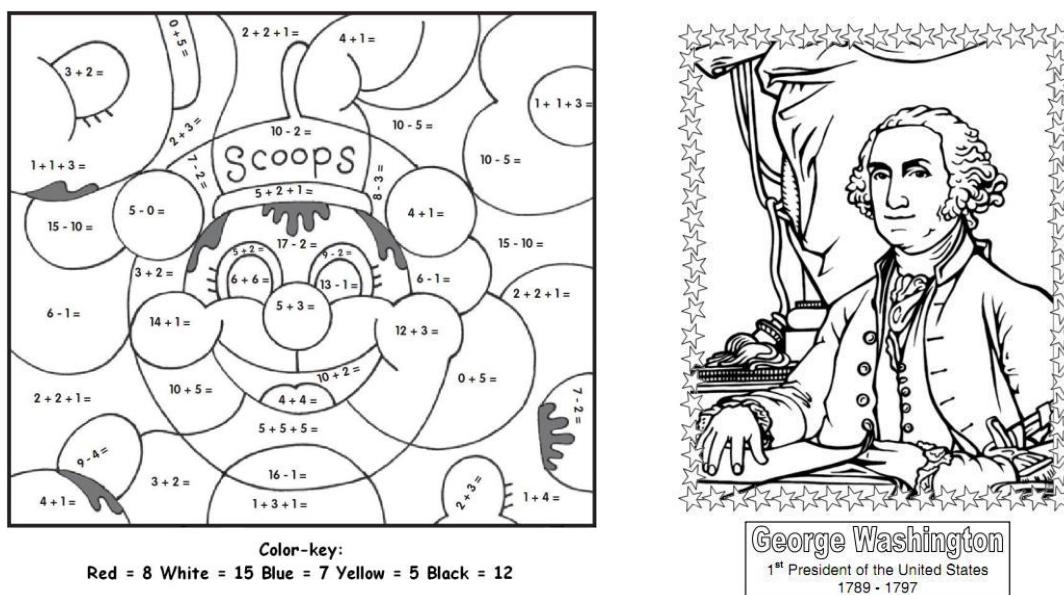


Slika 13 : internetni vir (<http://www.thebostoncalendar.com/events/calm-cool-colorful-with-colored-pencils-and-markers>)

## 7. POBARVANKE KOT METODA UČENJA

Pobarvanke so veliko bolj zanimivo sredstvo podajanja snovi in znanja otrokom kot klasične metode učenja. Barve, zanimivi motivi in vizualna predstava so preprostejše za zapomniti kot pa navadno besedilo. Z pobarvankami se otroci naučijo natančnosti, zapomnijo si barve, se naučijo kontraste in katere barve so kompatibilne druga s drugo, katere so primarne in sekundarne barve. Koristen vidik pobarvank je tudi razvijanje in vzdrževanje vizualnih motoričnih veščin. Z pobarvankami se lahko tudi težji predmeti kot so matematika bolj približajo in zdijo prijaznejši otrokom z zanimivimi nalogami z barvami in nalogami povezanimi z ilustracijo. Zaradi razširjenosti pobarvank je ogromno tem in motivov pobarvank zato je tudi veliko na temo učenja. Zajemajo teme od matematike, biologije, znanosti, geografije, zgodovine do umetnosti in domišljajskih tem.

(povzeto po [http://colorkid.net/benefits\\_of\\_coloring](http://colorkid.net/benefits_of_coloring) in <http://blog.homeschooling-ideas.com/kids-educational-coloring/>)

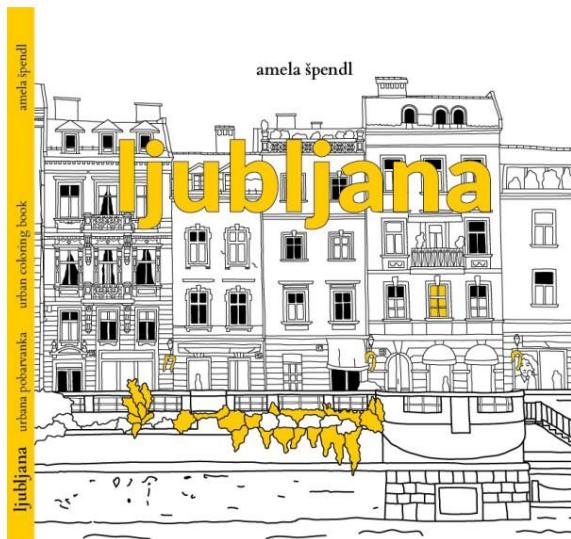


Slika 14 : internetni vir (<http://www.bestcoloringpagesforkids.com/free-printable-math-coloring-pages-kids.html>)

Slika 15 : internetni vir (<https://www.mpmschoolsupplies.com/ideas/3489/president-coloring-book/>)

## 8. KONKURENCA

V vsaki knjigarni po Sloveniji je možno kupiti pobarvanko na veliko tem. Od otroških do sedaj popularnih pobarvank za odrasle. Konkurence moji pobarvanki je ogromno, zato sem se odločila za temo o Sloveniji, ker nisem zasledila nobene, ki bi vsebovala naša mesta. Kasneje sem raziskala konkurenco in našla pobarvanko Ubrana pobarvanka – Ljubljana, ki je delo Amele Špendl. Izdana je bila leta 2016 in ima 96 strani. (*vir : <http://felix.si/knjige-drugih-zalozb/11960-urbana-pobarvanka-ljubljana-9789612855192.html>*)



Slika 16 : internetni vir ( <http://felix.si/knjige-drugih-zalozb/11960-urbana-pobarvanka-ljubljana-9789612855192.html> )

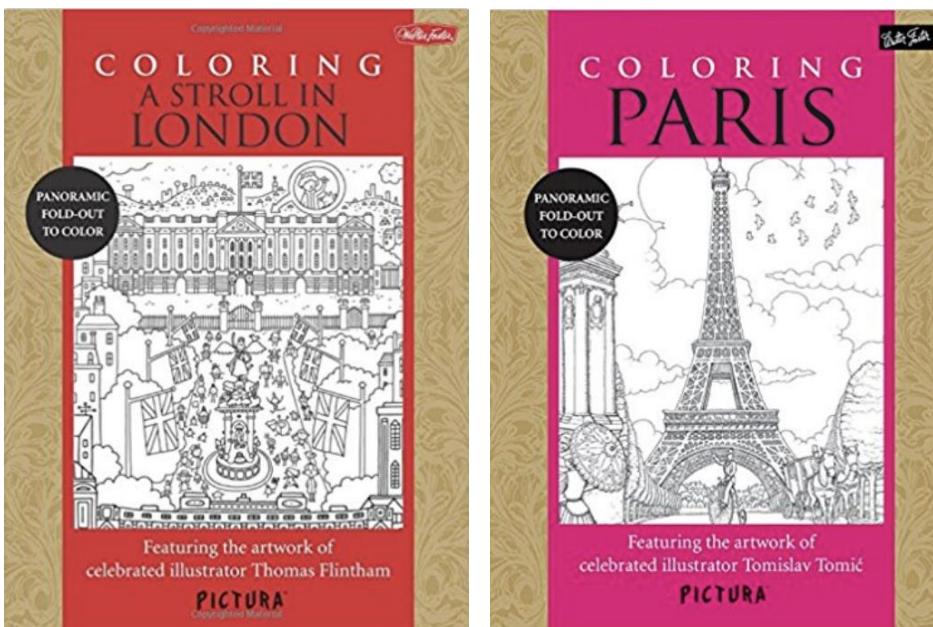
Našla sem tudi pobarvanko Ranka Rajovića : Slovenija – Pobarvanka z nalogami. Pobarvanko je ilustriral Adriano Janežič in izdana je bila leta 2017. Namen je razviti otokovo znanje o Sloveniji na podlagi miselnih asociacij in klasifikaciji. (*vir: [http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki\\_mkz/novosti](http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/novosti)*)



Slika 17 : internetni vir ( [http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki\\_mkz/novosti](http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/novosti) )

## 9. INSPIRACIJA

Ideja za pobarvanko se mi je porodila med poletjem, med klepetom s prijateljico in sestro. Govorile smo o otroštvu in kaj smo vse počele skupaj in pogovor je zanesel na pobarvanko A Stroll in London. Takrat se mi je utrnila ideja, da bi lahko tako upodobila slovenska mesta na svoj način. Po raziskovanju pobarvanke A Stroll in London avtorja Thomasa Flinthama, sem ugotovila, da obstaja tudi pobarvanka A Stroll in Paris in A Stroll in New York , obema je avtor Tomislav Tomic. (vir: [https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_3?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1633220192&pd\\_rd\\_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd\\_rd\\_w=5PNcg&pd\\_rd\\_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX](https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd_bxgy_14_img_3?encoding=UTF8&pd_rd_i=1633220192&pd_rd_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd_rd_w=5PNcg&pd_rd_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX)) V vseh treh pobarvankah je videti dodelanost in delo ki je bilo vloženo v vse pobarvanke. Za slovenska mesta pa sem se odločila zaradi podcenjenosti Slovenije s strani arhitekture in znamenitosti. Želim si, da vsi vidijo, da Slovenija veliko ponuja tudi zunaj mej prav tako lepe Ljubljane in da je vredno raziskati celotno državo.



Slika 18 : internetni vir ([https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_3?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1633220192&pd\\_rd\\_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd\\_rd\\_w=5PNcg&pd\\_rd\\_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX](https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd_bxgy_14_img_3?encoding=UTF8&pd_rd_i=1633220192&pd_rd_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd_rd_w=5PNcg&pd_rd_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX))  
Slika 19 : internetni vir ([https://www.amazon.com/Coloring-Paris-Featuring-celebrated-illustrator/dp/1600584004/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_2?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1600584004&pd\\_rd\\_r=SJ5GD7T9DE4JQ930873M&pd\\_rd\\_w=dhnjq&pd\\_rd\\_wg=MEjIM&psc=1&refRID=SJ5GD7T9DE4JQ930873M](https://www.amazon.com/Coloring-Paris-Featuring-celebrated-illustrator/dp/1600584004/ref=pd_bxgy_14_img_2?encoding=UTF8&pd_rd_i=1600584004&pd_rd_r=SJ5GD7T9DE4JQ930873M&pd_rd_w=dhnjq&pd_rd_wg=MEjIM&psc=1&refRID=SJ5GD7T9DE4JQ930873M))

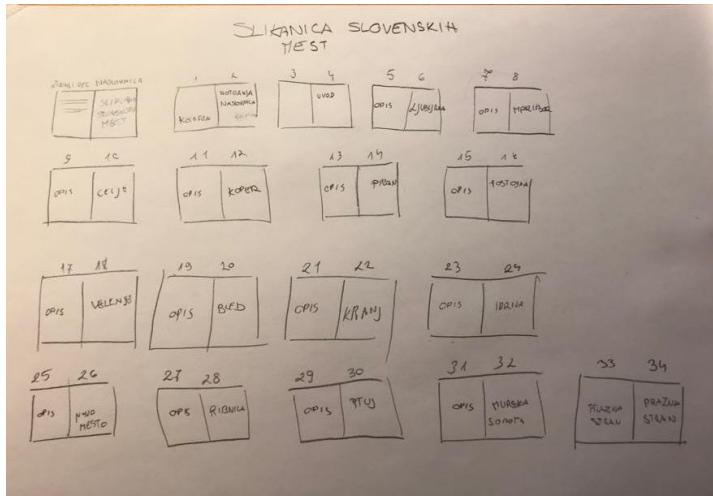
## PRAKTIČEN DEL

### 10. POBARVANKA SLOVENSKIH MEST

#### 10.1 Metodologija dela

Na začetku sem najprej zasnovala idejo. Nato sem idejo prenesla na papir.

Odločila sem se glede števila motivov in postavite strani. Motive slovenskih mest sem določala in jih izbrala glede na pomembnosti, lokacije in raznolikost. Želela sem vključiti mesta iz vseh koncev Slovenije, da se lahko vsak posameznik poišče svoj kraj slovenskih pokrajina.

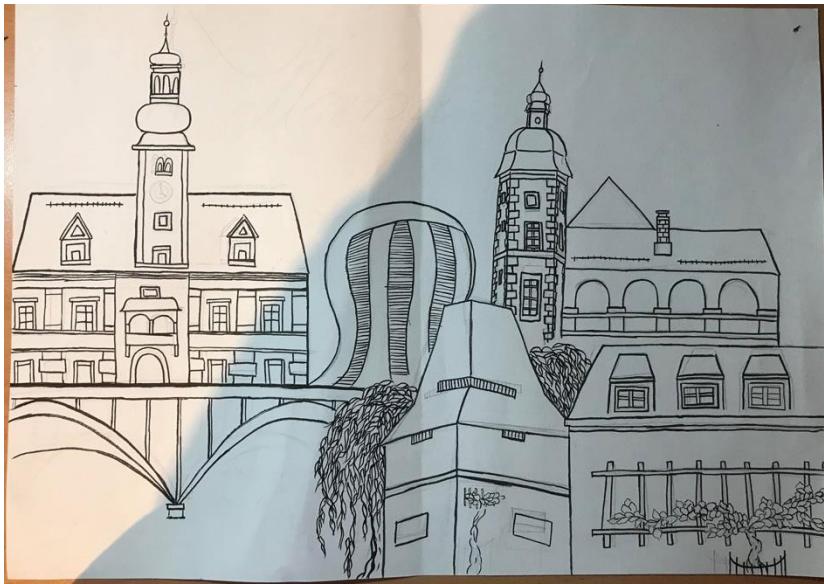


Slika 20 : lasten vir

Za vsako mesto sem naredila skico s svinčnikom in jo dopolnila s črnim flumastrom. Za vsako mesto sem se morala odločiti katere spomenike in znamenitosti bom upodobila. Začela sem z Mariborom, saj mi je bila najlažja iztočnica, ker je moj rojstni kraj in ga poznam že od malega. Najprej sem razmišljala brez česa Maribor ne bi bil Maribor. Prva stvar v mojih mislih je bil Kip svobode oz. »Kodžak«, spomenik NOB. Od spomenika se je pot nadaljevala do Mariborskega gradu, nato do Lenta in vodnega stolpa do stare trte in nazaj na glavni trg in Rotovž.

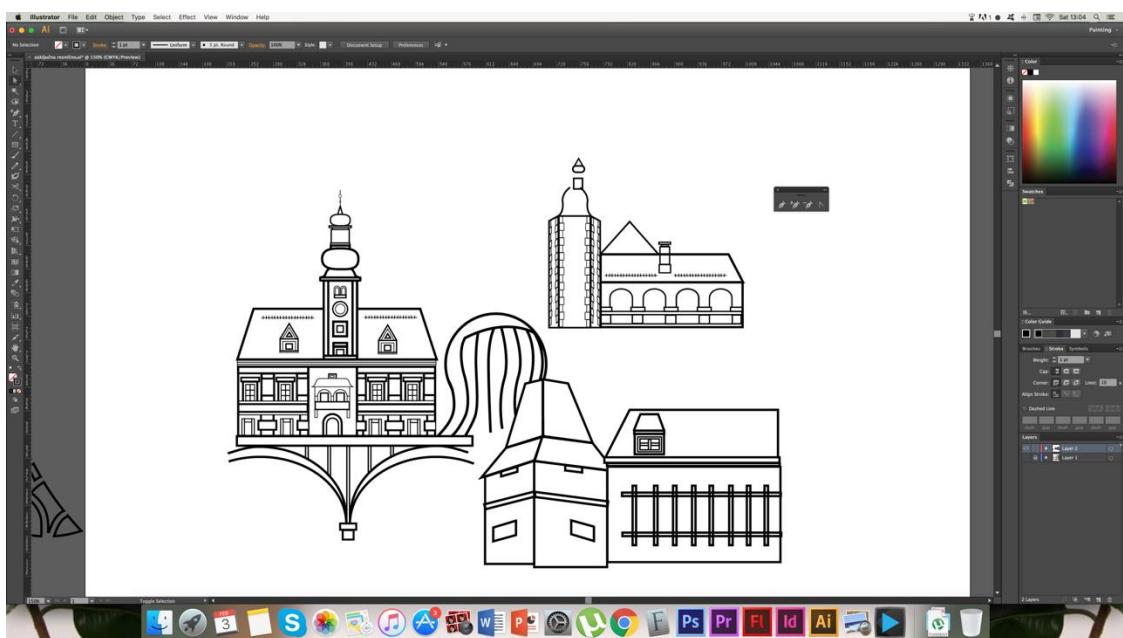


Slika 21 : lasten vir



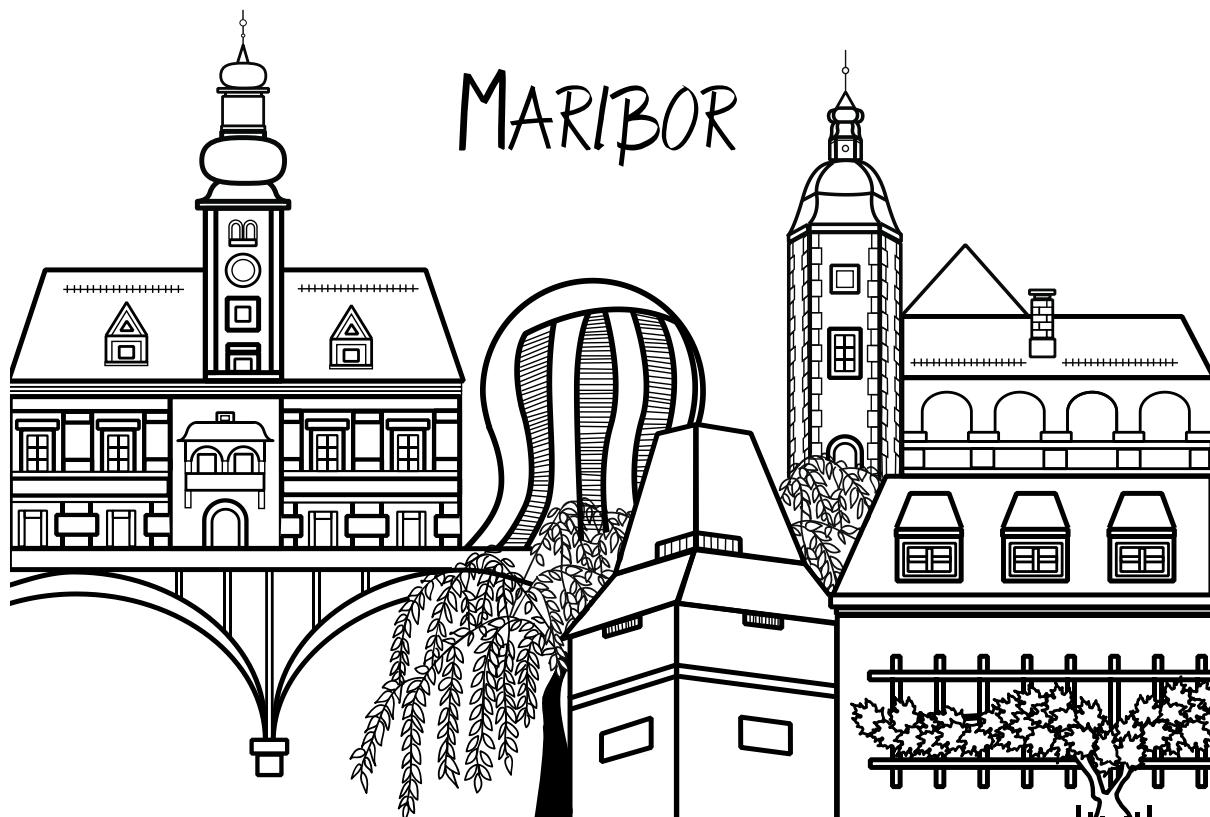
Slika 22 : lasten vir

V programu Adobe Illustrator sem po skici z uporabo Pen toola izrisala in jih izoblikovala v podobo mesta. Za takšno postavitev sem se odločila, ker se mi je zdelo primerno in ker tako dobim več spomenikov mesta na en format, čeprav niso geografsko pravilni.



Slika 23 : lasten vir

Ko sem bila zadovoljna z izdelkom sem dodala še font Alpha Thin Regular. Ta font sem izbrala zaradi estetske privlačnosti in se sklada z izgledom celotne pobarvanke, hkrati pa deluje pisano na roko in zato izgleda primerno konceptu pobarvanke.



Slika 24 : lasten vir

Format pobarvanke je A4 in bo v mehki vezavi zaradi barvanja. Pobarvanka ima 34 strani in 16 ilustriranih mest Slovenije. Ta so: Ljubljana, Maribor, Celje, Koper, Piran, Postojna, Velenje, Bled, Kranj, Idrija, Novo Mesto, Ribnica, Ptuj in Murska Sobota.

## 11. DRUŽBENA ODGOVORNOST

Z slikanico in 16 motivi pobarvank sem želela širiti in ozvestiti ljudi o lepotah slovenskih mest. Torej sem želela širiti narodno zavest, ki je po mojem mnenju Slovencem primanjkuje.

Pobarvanka je namenjena vsem starostim. Lahko jo prebira in barva odrasla oseba ali pa otrok, ki se uči o Sloveniji in njenih mestih. Zaradi učne vrednosti je lahko primerna tudi za v šole, za naravoslovne predmete kot sta: geografija ali družba.

## 12. ZAKLJUČEK

Mislim, da je moja pobrvanka uspela tako kot sem si jo zamislila in z njo sem zadovoljna. Izziv je bil večji kot sem si ga predstavljal/a, saj je bilo potrebno veliko planiranja in vizije kako naj bi pobrvanka izgledala. Morala sem paziti na pravilnost motivov in na zahtevnost, da bo primerna tudi za otroke. Zaradi konkurence sem tudi ugotovil, da je vseeno težko narediti nekaj novega in udarnega k vsem obstoječim pobrvankam.

Ugotovila sem, da oblikovanje in ideja potrebuje veliko časa in razmišljanja. Skozi proces oblikovanja sem se zelo poglobila v različne motive pobrvank in kako ustvariti slovensko arhitekturo na lasten način. V izdelek sem vložila veliko časa in truda, zato mi ga je v veselje predstaviti drugim. Upam, da Pobrvanka slovenskih mest inspirira ljudi in jih spodbudi k raziskovanju Slovenije, krajša čas, sprošča ali pa nauči nekaj novega.

## 13. VIRI IN LITERATURA

### 9.1 Elektronski viri

1. <https://www.angelos.co.in/coloring-books> (3.2.2018)
2. <http://www2.arnes.si/~gschmi/studenti/pobarvanke.pdf> (3.2.2018)
3. <http://coloringbookaddict.com/coloring-books-science-fiction-geeks/> (3.2.2018)
4. <https://www.vox.com/2015/9/2/9248663/coloring-book-history> (3.2.2018)
5. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/a-history-of-the-coloring-book-to-damien-hirst> (3.2.2018)
6. <http://nationalpost.com/entertainment/books/the-top-two-best-selling-books-on-amazon-right-now-are-colouring-books-for-adults-seriously> (3.2.2018)
7. <http://drewfriedman.blogspot.si/2012/11/the-1962-mort-drucker-jfk-coloring-book.html> (4.2.2018)
8. <https://newrepublic.com/article/126580/radical-history-1960s-adult-coloring-books> (4.2.2018)
9. <http://tehnik.telekom.si/kolumni/nomofobija-strah-pred-mobilno-nedosegljivostjo> (4.2.2018)
10. [https://www.huffingtonpost.com/2013/02/27/unplug-from-technology\\_n\\_2762116.html](https://www.huffingtonpost.com/2013/02/27/unplug-from-technology_n_2762116.html) (4.2.2018)
11. <http://www.medicaldaily.com/therapeutic-science-adult-coloring-books-how-childhood-pastime-helps-adults-356280> (5.2.2018)
12. [http://colorkid.net/benefits\\_of\\_coloring](http://colorkid.net/benefits_of_coloring) (5.2.2018)
13. <http://blog.homeschooling-ideas.com/kids-educational-coloring/> (5.2.2018)
14. <http://felix.si/knjige-drugih-zalozb/11960-urbana-pobarvanka-ljubljana-9789612855192.html> (6.2.2018)
15. [http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki\\_mkz/novosti](http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/novosti) (6.2.2018)
16. [https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_3?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1633220192&pd\\_rd\\_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd\\_rd\\_w=5PNcg&pd\\_rd\\_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX](https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd_bxgy_14_img_3?encoding=UTF8&pd_rd_i=1633220192&pd_rd_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd_rd_w=5PNcg&pd_rd_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX) (6.2.2018)

## 9.2 Slike

Slika 1 : <https://www.boredpanda.com/coloring-books-for-adults-johanna-basford/>

Slika 2 : [http://mainetoday.com/maine\\_art/grownups-color-lobsters-boots-buoys-with-this-maine-themed-adult-coloring-book/](http://mainetoday.com/maine_art/grownups-color-lobsters-boots-buoys-with-this-maine-themed-adult-coloring-book/)

Slika 3 : <https://www.amazon.com/Harry-Potter-Coloring-Book-Scholastic/dp/1338029991>

Slika 4 : <https://www.amazon.com/Harry-Potter-Coloring-Book-Scholastic/dp/1338029991>

Slika 5 : <http://stylecaster.com/adult-coloring-books/>

Slika 6 : <https://www.colorwithmusic.com/products/mandalas>

Slika 7 : <http://www.openculture.com/2016/02/the-very-first-coloring-book-the-little-folks-painting-book-from-the-1880s.html>

Slika 8 : <http://prints.bl.uk/art/477435/poly-olbion>

Slika 9 : <https://www.barnesandnoble.com/w/enchanted-forest-johanna-basford/1120662541#/>

Slika 10 : <https://www.amazon.com/Secret-Garden-Inky-Treasure-Coloring/dp/1780671067>

Slika 11 : <https://envisioningtheamerican dream.com/2013/12/11/coloring-in-the-truth/>

Slika 12 : <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/adult-coloring-books-were-popular-and-subversive-1960s-180957666/>

Slika 13 : <http://www.thebostoncalendar.com/events/calm-cool-colorful-with-colored-pencils-and-markers>

Slika 14 : <http://www.bestcoloringpagesforkids.com/free-printable-math-coloring-pages-kids.html>

Slika 15 : <https://www.mpmschoolsupplies.com/ideas/3489/president-coloring-book/>

Slika 16 : <http://felix.si/knjige-drugih-zalozb/11960-urbana-pobarvanka-ljubljana-9789612855192.html>

Slika 17 : [http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki\\_mkz/novosti](http://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/novosti)

Slika 18 : [https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_3?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1633220192&pd\\_rd\\_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd\\_rd\\_w=5PNcg&pd\\_rd\\_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX](https://www.amazon.com/Coloring-Stroll-London-celebrated-illustrator/dp/1633220192/ref=pd_bxgy_14_img_3?encoding=UTF8&pd_rd_i=1633220192&pd_rd_r=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX&pd_rd_w=5PNcg&pd_rd_wg=1DiE4&psc=1&refRID=N1WYB0ASJ6GGN407WTYX)

Slika 19 : [https://www.amazon.com/Coloring-Paris-Featuring-celebrated-illustrator/dp/1600584004/ref=pd\\_bxgy\\_14\\_img\\_2?encoding=UTF8&pd\\_rd\\_i=1600584004&pd\\_rd\\_r=SJ5GD7T9DE4JQ930873M&pd\\_rd\\_w=dhnjq&pd\\_rd\\_wg=MEjIM&psc=1&refRID=SJ5GD7T9DE4JQ930873M](https://www.amazon.com/Coloring-Paris-Featuring-celebrated-illustrator/dp/1600584004/ref=pd_bxgy_14_img_2?encoding=UTF8&pd_rd_i=1600584004&pd_rd_r=SJ5GD7T9DE4JQ930873M&pd_rd_w=dhnjq&pd_rd_wg=MEjIM&psc=1&refRID=SJ5GD7T9DE4JQ930873M)

Slika 20 : lasten vir

Slika 21 : lasten vir

Slika 22 : lasten vir

Slika 23 : lasten vir