

»Mladi za napredek Maribora 2017«

34. srečanje

KAJ JE NOVEGA NA ŠOLSKIH HODNIKIH?

Raziskovalno področje slovenski jezik

Raziskovalna naloga

Avtor: EVITA KOVAČIČ, LIA GOSAK

Mentor: IRIS KAUKLER

Šola: OŠ MALEČNIK

Maribor, 2017

»Mladi za napredek Maribora 2017«

34. srečanje

KAJ JE NOVEGA NA ŠOLSKIH HODNIKIH?

Raziskovalno področje slovenski jezik

Raziskovalna naloga

Maribor, 2017

KAZALO

1	Uvod	7
2	Zgodovina šolskega novinarstva na Slovenskem	8
2.1	Prvi razredni in šolski časopisi	8
2.2	Prvi novinarji osnovnošolci	8
3	Razredni in šolski časopis	9
3.1	Uredniški odbor	9
3.2	Ko časopis dobi ime	10
3.3	Urejanje šolskega glasila	10
3.4	Tematska številka časopisa	10
3.5	Humoristična priloga	11
3.6	Zvočno glasilo	11
3.7	Besedilo je potrebno pregledati in popraviti	11
4	Vrste besedil v šolskem glasilu	12
4.1	Novica	12
4.2	Poročilo	13
4.3	Intervju	13
4.4	Anketa	13
5	Kako je potekalo delo za šolski časopis	14
6	Anketa in rezultati le-te	15
6.1	Spol	15
6.2	Ali si prebral šolski časopis, ki ga najdeš na šolski spletni strani?	15
6.3	Kaj ti je bilo všeč?	16
6.4	Kaj ti ni bilo všeč?	16
6.5	Kaj bi dodal?	17
6.6	Ti je všeč grafična podoba časopisa? (fotografije, barve, zgradba)	17
6.7	Bi želel sodelovati pri šolskem časopisu?	18
7	Zaključek	19
8	Priloge	20
8.1	Priloga 1	20
8.2	Priloga 2	21
9	Seznam virov in literature	22

KAZALO GRAFOV

<i>Graf 1: Spol anketirancev</i>	15
<i>Graf 2: Ali si prebral šolski časopis, ki ga najdeš na šolski spletni strani?</i>	15
<i>Graf 3: Kaj ti je bilo všeč?</i>	16
<i>Graf 4: Kaj ti ni bilo všeč?</i>	16
<i>Graf 5: Kaj bi dodal?</i>	17
<i>Graf 6: Ti je všeč grafična podoba časopisa? (fotografije, barve in zgradba)</i>	17
<i>Graf 7: Bi želel sodelovati pri šolskem časopisu?</i>	18

POVZETEK

Predmet raziskovanja naloge je razvoj in primer šolskega glasila in šolskega novinarstva. Najprej smo predstavili zgodovino šolskega novinarstva na Slovenskem. Nato smo predstavili faze dela na šolskem časopisu. Napisali smo, kaj moramo storiti, da lahko izdamo šolski časopis. V nadaljevanju smo povzeli značilnosti besedilnih vrst, ki se v šolskem časopisu največkrat pojavljajo.

Na podlagi teh ugotovitev smo predstavili novinarsko delo na matični šoli. To delo je potekalo v okvirju izbirnega predmeta šolsko novinarstvo. V prilogi seminarske naloge lahko najdemo primer šolskega glasila.

Ker želimo glasilo na šoli ohraniti, ga izboljšati in navdušiti za šolsko novinarstvo še druge in predvsem mlajše, smo na šoli v ta namen izvedli anketo in analizirali rezultate. Pridobili smo podatke, katere vsebine v glasilu so bile učencem všeč in katere ne, katere vsebine bi učenci še dodali, kaj menijo o grafični podobi glasila in ali si želijo pri gasilu v prihodnje sodelovati.

Raziskava je pokazala, da so bili učenci, ki so brali naš časopis, z njim zelo zadovoljni. Večina učencev je v časopis hotela dodati več humorističnih in razvedrilnih vsebin. Kar nekaj učencev si želi pri novinarskem delu tudi sodelovati.

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo mentorici, da nas je skozi raziskovalno delo podpirala in usmerjala.

Iskrena zahvala tudi vsem, ki so sodelovali pri raziskovalnem in novinarskem delu in soustvarili šolsko glasilo.

1 UVOD

V seminarski nalogi smo raziskovali področje slovenščine, in sicer nas je zanimalo šolsko novinarstvo. Za to področje smo se odločili, saj smo z zanimanjem obiskovali izbirni predmet šolsko novinarstvo. Svoje znanje in izkušnje smo želeli tako poglobiti oz. jih nadgraditi. Delo v šolski novinarski ekipi je bilo razburljivo in zanimivo. Prav tako delo za šolski časopis. Ker smo želeli podrobneje raziskati to področje in naš šolski časopis izboljšati, smo delo nadgradili tudi na raziskovalni ravni.

S pomočjo različnih pisnih virov smo raziskali zgodovino novinarstva, sestavo šolskega časopisa in značilnosti publicističnih besedilnih vrst, kot so anketa, novica, poročilo, intervju ... Vsa naša spoznanja smo strnili in jih zapisali. Podatke smo našli s pomočjo interneta, učbenikov in knjig ter s pomočjo učiteljice. Nato smo jih napisali na list papirja ter oblikovali povedi oz. besedilo, sledil je zapis na računalnik.

V prilogi k seminarski nalogi najdemo primer šolskega časopisa, ki smo ga izdelali pri izbirnem predmetu. S pomočjo ankete smo želeli ugotoviti, ali je učencem časopis všeč, kateri članki so jih najbolj in najmanj zanimali, ali bi učenci želeli v prihodnje sodelovati pri pripravi časopisa in kako jim je všeč grafična podoba časopisa. Anketo smo izvedli z učenci od 3. do 9. razreda. Pridobljene podatke smo obdelali in jih grafično predstavili. S pomočjo teh podatkov bomo lažje in kvalitetnejše oblikovali naslednji šolski časopis. Prav tako bomo morda za delo pritegnili še katerega mladega novinarja.

2 ZGODOVINA ŠOLSKEGA NOVINARSTVA NA SLOVENSKEM

2.1 Prvi razredni in šolski časopisi

Prve začetke šolskih listov oz. glasil zasledimo že v dvajsetih letih 19. stoletja, razvila pa so se šele po marčni revoluciji leta 1848. K vsej zgodovini šolskih glasil na Slovenskem je veliko pripomogel profesor Anton Janežič. Do mladih piscev je imel prijeten odnos, ker je v njih videl prihodnost slovenstva. Srednješolci so se po tedenskem pouku slovenščine družili v zasebne krožke ter gojili navdušenje nad pisanjem. Osnovnošolcem tega ni bilo dovoljeno početi. V tistem času so bili učenci podrejeni in so morali sprejemati zapovedane moralne, verske, politične in domoljubne cilje. Bili so zelo slabo izobraženi glede slovenščine in ponekod celo kaznovani, če so govorili slovensko. Učencem niso dovolili biti samostojni. Strogo je bilo prepovedano se vključevati v katerakoli društva in objavljati v javnosti lastne zapise brez učiteljevega dovoljenja. Zato so učenci mlajši od 15 let le redko kdaj pisali, starejši srednješolci pa so navadno pisali v skrivnih skupinah. Zaradi tega je Anton Janežič najprej združil celovške srednješolce in nastal je rokopisni časopis Slavija. Želel si je tudi, da bi Slavija združevala talente in zainteresirane pisce tudi po drugih gimnazijah. Nameraval je izdati tudi »nižješolski« list Daničica, za katerega pa se ne ve, če je bil zares izdan. V Daničici se zagotovo skrivajo zasnove za današnji osnovnošolski časopis. Najzanimivejša listina iz tega obdobja je list Vaje. Zaradi navdušenja nad pisanjem so višješolci Ljubljanske gimnazije popisali dva debelejša zvezka (Mohor, 1999, str. 7–8).

2.2 Prvi novinarji osnovnošolci

Osnovnošolske liste oz. časopise smo dočakali komaj z novim stoletjem, ko so se pravila v šoli spremenila. Napovedale so jih takratne otroške revije: Zvonček, Angelček, Novi Rod, Vrtec, Naš rod in ostali. V njih so se začele pojavljati risbe, fotografije, vesti in literarni poskusi, ki so jih objavljali otroci. Velika prelomnica se je zgodila v letu 1958/59, ko se je takratna osemletna gimnazija razdelila na osemletno osnovno šolo in štiriletno srednjo šolo. Kasneje nam o tem dogodku pripoveduje tudi Preglova zgodba: *Geniji v kratkih hlačah*. V zgodbi osnovnošolci in gimnazijci izdelajo skupni časopis (Mohor, 1999, str. 8–9).

Danes se že na vsaki šoli najde mentor, ki ti lahko pomaga pri pisanju literature. Mladi moramo nadaljevati verigo, ki so jo ustvarili pred nami. Za nas ni ovir!

3 RAZREDNI IN ŠOLSKI ČASOPIS

Časopis je pravo malo podjetje, kjer mora človek premisliti, kaj bo naredil preden začne z izdelavo časopisa. Nove zamisli novinarju pridejo vedno prav, saj se brezglavega dela hitro naveličaš, zato je delo pametno organizirati tako, da upoštevamo sposobnosti vsakega posameznika in da smo skupaj čim bolj učinkoviti. Enakomerna in premišljena razdelitev odgovornosti in nalog je bližnjica do zanimivega časopisa (Mohor, 1999, str. 14).

3.1 Uredniški odbor

V uredniškem odboru se med seboj poznajo, si zaupajo in vedo, s kom je lahko sodelovati in kaj gre komu od rok. Uredniški odbor sestavljajo:

- glavni urednik je oseba, ki je delavna in dober organizator. Oseba mora biti delavna, saj mora prinašati nove prispevke in voditi cel uredniški odbor.
- Pomočnik glavnega urednika je oseba, ki nadomešča glavnega urednika. Zahtevnejše in obsežnejše naloge si razdelita.
- Urednik rubrik – pri tej osebi moraš dobro pretehtati čim več sposobnosti in znanj, ki so jih pokazali.
 - Urednik rubrike o znanosti in tehniki se spozna na tehniko.
 - Urednik rubrike o umetnosti je dejaven v kulturni dejavnosti.
 - Urednik literarnih strani je vnet zbiralec tovrstnega gradiva, morda celo obiskuje literarni klub.
 - Urednik zapisov slovstvene folklore je vnet zbiralec tovrstnega gradiva.
 - Urednik o življenju na šoli in v kraju najbolje vodi dejaven član razredne in šolske skupnosti.
 - Urednik športne rubrike je oseba, ki se spozna na šport ali celo ukvarja z njim in ima dobre rezultate v raznih tekmovanjih.
 - Urednik zabavnih strani bo zbiratelj razvedrilnih prispevkov npr. ankete ali uganke.
- Likovni urednik je oseba, ki najbolje povezuje novinarje in likovnike. Ta bo oblikoval naslovnico in notranjost časopisa.
- Tehnični urednik je oseba, ki opravlja zahtevno delo, saj je od njega odvisno, ali bo časopis bralce pritegnila ali ne.

- Dokumentalist naj bo oseba, ki bo redoljubna in natančna. V posebni mapi naj shranjuje vse članke časopisov. Ureja naj časopise iz drugih šol, zbira izrezke časopisov in članke iz časopisov v tujih jezikih.
- Blagajnik je oseba, ki zbira podatke o številu prodanih izvodov časopisa ter o porabljenem in zasluženem denarju (Mohor, 1999, str. 14–16).

3.2 Ko časopis dobi ime

Med priprave časopisa spada seveda tudi izbira njegovega imena. To je na videz lahka naloga, ki dela urednikom hude preglavice: predlogi so premnogokrat izrabljeni, hitro se izkaže, da že izhaja časopis s tem imenom. Dobro ime šolskega časopisa naj bo živahno in izvirno, naj nakazuje značilnosti generacije učencev, šole ali kraja, kjer izhaja (Mohor, 1999, str. 20–21).

3.3 Urejanje šolskega glasila

Urejanje časopisa je krona uspešnosti šolskega novinarstva. Zaloga dobrih idej in prispevki, pozabljeni v predalu ali računalniku, je lahko prav slaba reč. Ena prvih vprašanj, ki se mu ne da izogniti, je, ali boste izdajali razredni časopis, kjer boste objavljali zgolj svoja besedila vsi obiskovalci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo, ali bo to obenem glasilo šole in ga bo soustvarjalo čim več dopisnikov. Članom uredniškega odbora mora biti predvsem jasno, kakšen časopis hočete. Zato se na začetku dogovorite za koncept oz. zasnovo, torej oblikujte zamisel, temeljni načrt. Dober šolski časopis prinaša prispevke s pestro vsebino v raznovrstnih oblikah, zato predlagajte o čem in kako naj bi pisali v prvo številko in si razdelite naloge. Med sabo si tudi svetujte. Vse sestanke uredniškega odbora vodi glavni urednik ali njegov pomočnik, dokumentalist pa o vseh izrečenih načrtih, zamislih in sklepih vodi zapisnik. Na naslednjem sestanku ga boste prebrali, ocenili, kaj ste uresničili in česa vam ni uspelo izpeljati, ter od te točke snovali naprej. Nato urednik poroča o zbranih prispevkih in jih da v branje ostalim urednikom, ki utemeljijo odločitev za objavo ali proti njej. Sprejeta besedila in slikovna gradiva oddajte glavnemu uredniku, ki jih urejena po rubrikah razvršča v uredniški mapi. Tako se že kažejo prvi obrisi bodočega glasila (Mohor, 1999, str. 22–23).

3.4 Tematska številka časopisa

Posebna ali tematska številka časopisa nastane na dva načina. Prvega smo že predstavili, ko smo govorilo o oblikovanju uredniškega koncepta. Kadar se v mapi nabere več prispevkov na

zanimivo temo, to neredko spodbudi novinarje, da se je lotijo še iz drugih, novih zornih kotov in jo kar se da vsestransko osvetlijo (Mohor, 1999, str. 24–25).

3.5 Humoristična priloga

Humoristične priloge so v časopisih nadvse priljubljene. Bralcem polepšajo dan in jih nasmejijo. Pisci humorističnih prilog pa vseeno nimajo lahkega dela. Vsakdo lahko šalo razume drugače, zato se je humorja treba lotiti z obema rokama. V šolskem časopisu lahko tako predstavimo humoristično stran kakšne znane zgodbe ali pa si jo preprosto izmislimo in smo pri tem izvirni. Ali pa smo si zamislili, kako bi zgodba tistega časa izgledala v današnjem. Prav tako pa moramo paziti, da pri humorju nikogar ne užalimo (Mohor, 1999, str. 26).

3.6 Zvočno glasilo

Ste si kdaj zamislili časopis tudi v drugačni obliki? Ste si želeli ogledati ocenjeni film? Ali pa ste morda želeli slišati zapisano šalo? Te želje sploh niso tako zelo neumne, če se stvari le prav lotiš. Snemalniki zvoka in prazni CD-ji nam pri tem zelo pomagajo. Z njimi lahko posnamemo igro, glasbo ali določen prizor v filmu, morda celo stavek iz knjige, ki bi ga nekdo prebral. Vredno bi bilo že poskusiti in v časopis priložiti CD ali pa posnetek objaviti na spletni strani. Ideja je dobra zamisel za popestritev bele strani časopisa ali spletne strani (Mohor, 1999, str. 29).

3.7 Besedilo je potrebno pregledati in popraviti

Za vsako besedilo se je vredno potruditi. Še posebej pa za tistega, ki bo javno objavljeno. Besedilo lahko vedno znova in znova izboljšamo ali popravimo. Gotovo se bi kje našla kakšna slovnična napaka ali stavek, ki bi lahko bil boljši. Vedno se najde stavek, ki ga moraš pozorno prebrati, da ugotoviš napako. Da pa je besedilo vsaj slovnično pravilno napisano, pa skrbijo lektorji in korektorji. Ti lahko popravijo napake v zapisu ali odpravijo tiste, ki so se nehote vtihotapile v računalniški zapis. Napake v besedilu sicer niso najpomembnejše, ampak se hitro opazijo, zato se je potrebno naučiti dogovorjenih pravil ali korekturnih znamenj (Mohor, 1999, str. 31).

4 VRSTE BESEDIL V ŠOLSLEM GLASILU

Časopisi prinašajo različne vrste govora. Poleg novinarskega poročanja časopisi objavljajo še druge funkcijske zvrsti, predvsem umetniška in strokovno-publicistična besedila. Horoskope, zanke in uganke, križanke in oglase pa uvrstimo kar med oglaševalsko publicistiko (Košir, 1999, str. 40).

Bistvena razlika med umetnostnimi in neumetnostnimi besedili je v tem, da si umetnostna izmišljujejo svoj svet in realnost domišljjijsko preoblikujejo, neumetnostna pa se ukvarjalo s stvarnostjo. Pravimo, da so umetnostna besedila umišljena, novinarska, publicistična in strokovna ter znanstvena pa realistična. Slednje zanima natančno navajanje dejstev in razumljivo podajanj mnenj. Novinarska besedila so oblikovana v stalnih oblikah novinarskega sporočanja ali v novinarskih žanrih, ki jih po podobnosti uvrščamo med novinarske vrste. Te po uresničevanju funkcije za njeno prepoznavanje kot prevladujoče v besedilu uvrstimo v dva velika razreda:

- v informativnega, če predvsem informirajo o tem, kaj se je zgodilo,
- v interpretativnega, kadar prevladuje interpretacija, mnenje, analiza oziroma vrednotenje določenih dogodkov (Košir, 1999, str. 40–41).

V nadaljevanju vam bomo predstavili značilnosti nekaterih besedilnih vrst, ki jih v šolskem časopisu velikokrat zasledimo.

4.1 Novica

Je krajše publicistično besedilo, ki raziskuje dogodke in o njih poroča širši javnosti. Prispevke najdemo v časopisih, na televiziji, na internetu, na radiu ...

V njej najdem odgovore na vprašanja:

- kaj se je zgodilo/dogajalo,
- kdo je bil pri tem udeležen,
- kje se je zgodilo/dogajalo,
- kdaj se je zgodilo/dogajalo.

Včasih povemo tudi, zakaj je do dogodka prišlo.

Dogajanje je podano na objektivni način – povemo dejstva in ne, kaj si je pisec ob tem misli, kaj je čutil ... (Kodre, 2013, str. 67)

4.2 Poročilo

Poročilo je publicistično besedilo, ki – tako kot novica – odgovarja na vprašanja kaj, kje in kdaj se je zgodilo ter kdo je bil udeležen, poleg tega pa pove tudi, kako se je dogodek zgodil oz. kako je potekal.

Tudi za poročilo je značilna objektivnost – vsebuje le dejstva in ne naših občutij (Kodre, 2013, str. 67).

4.3 Intervju

Intervju je publicistično besedilo, v katerem novinar zastavlja vprašanja neki osebi, ki bi utegnila biti zanimiva za javnost. Oseba, ki sprašuje, je novinar oziroma publicist, oseba, ki novinarju odgovarja, pa intervjuvanec.

Deli časopisnega intervjuja so:

- naslov, ki naj bo tak, da čim bolj pritegne,
- uvodni, predstavitveni del, v katerem osebo, ki jo intervjuvamo, na kratko predstavimo, da lahko bralec presodi, ali bi ga ta pogovor utegnil zanimati; lahko povemo tudi okoliščine srečanja z njim,
- novinarjeva vprašanja in intervjuvančevi odgovori,
- sklepni del, v katerem se intervjuvancu zahvalimo ali mu zaželimo kaj dobrega za naprej (Kodre, 2014, str. 177).

4.4 Anketa

Anketa je sistematična metoda zbiranja podatkov. Časopisna anketa po navadi zastavlja eno vprašanje več ljudem. Vprašanje za anketo je kratko in jedrnato, prav tako naj bo vprašanje razumljivo in zanimivo ne le zate, ampak tudi za bralce in bralke, ki jim je anketa namenjena. Anketa ima tudi svoj naslov (Košir, 1999, str. 53).

5 KAKO JE POTEKALO DELO ZA ŠOLSKI ČASOPIS

Delo za šolski časopis je potekalo v okviru izbirnega predmeta šolsko novinarstvo. Na začetku smo si razdelili vloge v uredniškem odboru glede na naše sposobnosti in znanje. Našo novinarsko ekipo so sestavljali glavni urednik in njegov pomočnik, uredniki rubrik, likovno-tehnični urednik, dokumentalist, blagajnik in lektor.

Za izdelavo našega časopisa smo uporabili različna znanja. Predvsem nam je koristilo znanje slovenščine in pa tujega jezika. Da bi naš časopis izgledal točno tako, kot mora, smo si ogledali in prebrali mnogo člankov v različnih časopisih. Podatke za vsebino časopisa smo zbirali pri učencih ter učiteljih naše šole, prav tako pa tudi na spletu.

Ob kreiranju končnega izdelka smo bili kos različnim tehničnim in pravopisnim preglavicam. Preden smo časopis izdali, smo se pomenili tudi o izgledu (barvi ter obliki), ga med drugim še enkrat pregledali in na koncu uspešno izdali na šolski spletni strani.

V prilogi prilagamo primer šolskega glasila/časopisa, ki je izšel v šolskem letu 2015/16 na spletni strani šole. Ker želimo glasilo na šoli ohraniti, ga izboljšati in navdušiti za šolsko novinarstvo še druge in predvsem mlajše, smo na šoli v ta namen izvedli anketo. Rezultate in smernice smo podali v poglavju zaključek.

6 ANKETA IN REZULTATI

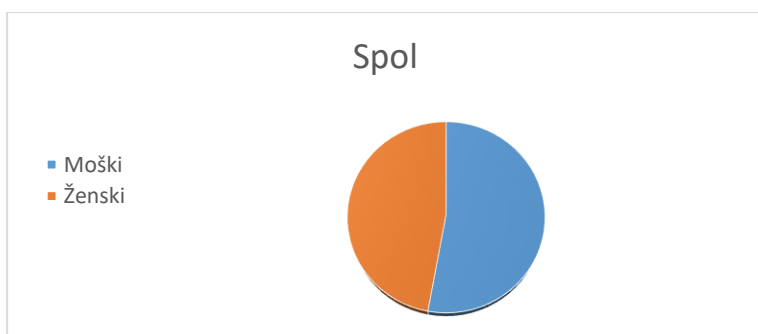
Na šoli smo izvedli anketo o šolskem časopisu. Z njo smo želeli pridobiti podatke, katere vsebine so bile učencem všeč in katere ne, katere vsebine bi učenci še dodali, kaj menijo o grafični podobi glasila in ali si želijo pri glasilu v prihodnje sodelovati.

Najprej smo sestavili anketni vprašalnik. Ko smo ga dokončno sestavili in uredili njegov izgled, smo ga razdelili učencem matične šole. V anketi so sodelovali učenci od 3. do 9. razreda. 1. in 2. razred smo iz ankete izvzeli. Pri reševanju so učenci nižje stopnje potrebovali nekaj pomoči, vendar je kljub temu anketa bila izpeljana dobro.

Kasneje nam je veliko časa vzelo seštevanje podanih odgovorov. Ko smo vendarle prišli do pravih števil, smo poskrbeli za prikaz z diagrami.

6.1 Spol

Graf 1: Spol anketirancev



V anketi je sodelovalo 140 učencev; 74 učencev in 66 učenk.

6.2 Ali si prebral šolski časopis, ki ga najdeš na šolski spletni strani?

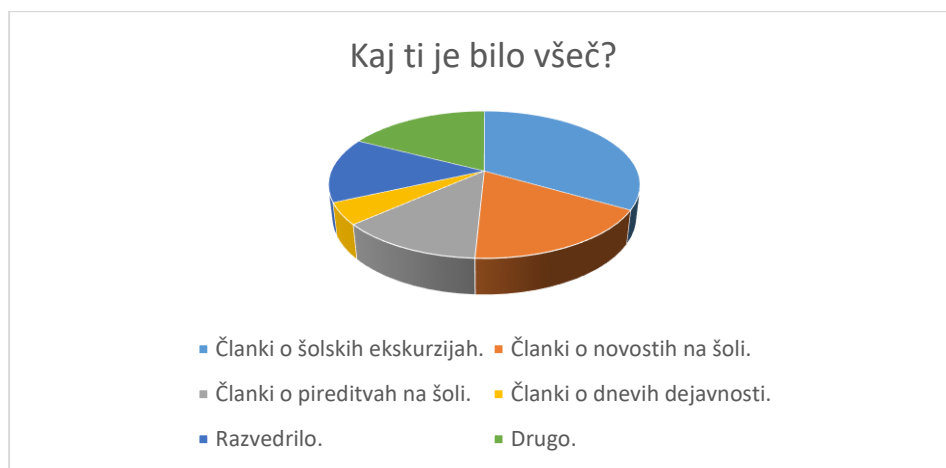
Graf 2: Ali si prebral šolski časopis, ki ga najdeš na šolski spletni strani?



9 učencev je odgovorilo pritrdilno, 25 je časopis prebralo samo delno, 106 učencev obstoječega časopisa ni prebralo. Iz tega lahko sklepamo, da zanimanja za branje šolskega časopisa ni veliko in bo potrebno vložiti še nekaj napora in pozitivnih spodbud, da bo zanimanja za branje šolskega časopisa več.

6.3 Kaj ti je bilo všeč?

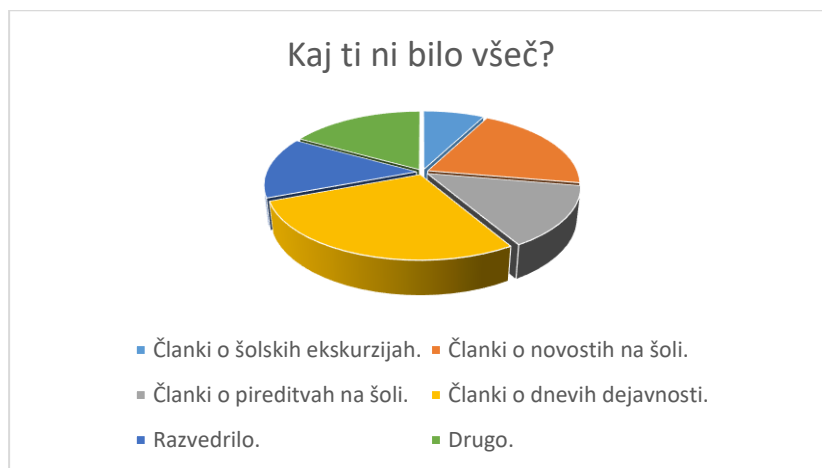
Graf 3: Kaj ti je bilo všeč?



21 učencev navaja, da so jim bili všeč članki o šolskih ekskurzijah, 11 učencem so všeč članki o novostih na šoli, 8 učencem članki o prireditvah na šoli, trem pa članki o dejavnostih. 9 učencev je izbralo razvedrilo, 11 pa drugo, pri čemer ni navedlo česa. Rezultati tega vprašanja so nas presenetili, saj so učenci nanj v veliki meri odgovorili, čeprav časopisa niso prebrali. Mogoče pa so to teme, ki bi jih utegnile zanimati.

6.4 Kaj ti ni bilo všeč?

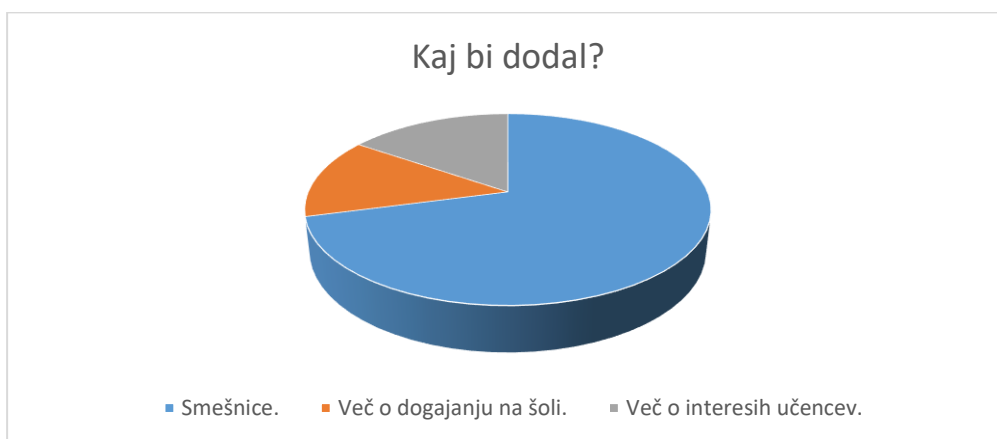
Graf 4: Kaj ti ni bilo všeč?



5 učencev je odgovorilo, da jim niso bile všeč vsebine o šolskih ekskurzijah, 13 vsebine o novostih na šolah, 9 učencem vsebine o prireditvah, 18 učencem pa članki o dejavnostih in 6 učencem razvedrilo. 11 učencev je izbralo odgovor drugo, niso pa navedli konkretnega predloga. Tudi rezultati tega anketnega vprašanja so nas presenetile, saj učenci časopisa sploh niso dobro prebrali. Sklepati gre, da so to bila predvidevanja učencev oz. njihovi interesi.

6.5 Kaj bi dodal?

Graf 5: Kaj bi dodal?



78 učencev bi dodalo smešnice, 15 učencev več o dogajanju na šoli, 17 učencev pa bi dodalo še vsebine o interesih učencev. Iz tega anketnega vprašanja lahko sklepamo, da bi učenci raje v glasilu imeli več zabavnih, razvedrilnih vsebin. Ta podatek bomo morali pri naslednji pripravi glasila upoštevati.

6.6 Ti je všeč grafična podoba časopisa? (fotografije, barve in zgradba)

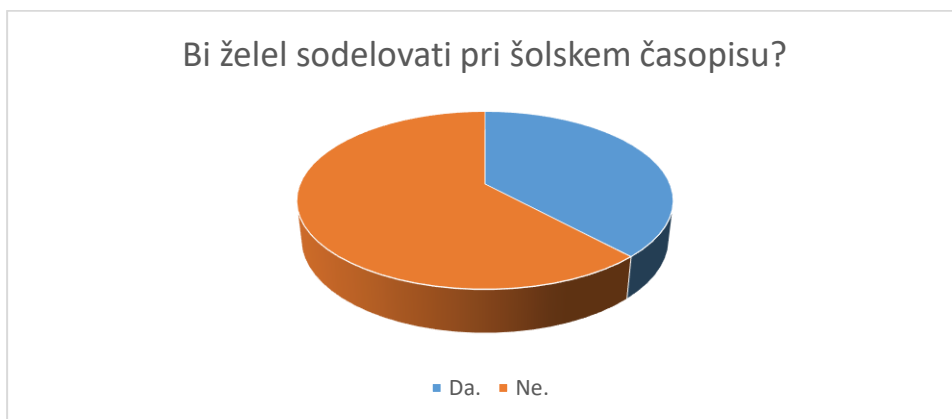
Graf 6: Ti je všeč grafična podoba časopisa? (fotografije, barve in zgradba)



55 učencem je grafična podoba časopisa všeč, 21 učencem ne. Tako lahko sklepamo, da je učencem grafična podoba šolskega glasila všeč in da spremembe na grafični podobi niso nujne.

6.7 Bi želel sodelovati pri šolskem časopisu?

Graf 7: Bi želel sodelovati pri šolskem časopisu?



51 učencev si želi sodelovati pri šolskem časopisu, 83 učencev pa si takšnega izziva ne želi. V prihodnje bi lahko razmislili, kaj bi lahko storili, da bi za delo na šolskem časopisu privabili več učencev.

7 ZAKLJUČEK

Ob koncu izvedene ankete smo bili nad rezultati presenečeni. Seveda bolj pozitivno kot negativno.

Učenci, ki so brali naš časopis, so bili z njim zelo zadovoljni. Večina med njimi je v časopis hotela dodati več humorističnih oziroma razvedrilnih vsebin. Tudi tisti, ki časopisa niso v celoti prebrali, so se s tem strinjali. Bili smo veseli tudi tega, da si učenci želijo sodelovati pri novinarstvu, ter s tem razvijati svoje znanje in pa odkriti morebitni skriti talent.

V časopisu želimo spremeniti to, da bi bil za učence bolj vpadljiv in zanimiv, da bi ga prebirali z zanimanjem in bi jih navdihnil, da preberejo še kakšen drug časopis, ki ni ravno vezan na šolske prostore.

Pri učencih pa pogrešamo več zanimanja za branje, ki je danes zaradi »internetnega kaosa« malce zanemarjeno. Zato se bomo pri naslednji izdaji časopisa potrudili, da ga napišemo čim bolj zanimivega ter približamo učencem šole ter jih tako spodbudimo in spomnimo, da je tudi branje lahko odlična izbira za krajšanje časa in pa izobraževanje.

8 PRILOGE

8.1 Priloga 1

ANKETA O ŠOLSKEM ČASOPISU

Sva učenki 3. VIO in piševa raziskovalno nalogo o šolskem časopisu. V ta namen bi potrebovali tvoje mnenje. Sodelovanje v anketi je anonimno. Zahvaljujeva se za tvoje sodelovanje.

Spol (obkroži): M / Ž

Razred: _____

1. Ali si prebral/-a šolski časopis, ki ga najdeš na šolski spletni strani?
 - a) Da.
 - b) Ne.
 - c) Da, ampak ne vseh člankov.
2. Kaj ti je bilo všeč?
 - a) Članki o šolskih ekskurzijah.
 - b) Članki o novostih na šoli.
 - c) Članki o prireditvah na šoli.
 - d) Članki o dnevih dejavnosti.
 - e) Razvedrilo.
 - f) Drugo: _____.
3. Kaj ti ni bilo všeč?
 - a) Članki o šolskih ekskurzijah.
 - b) Članki o novostih na šoli.
 - c) Članki o prireditvah na šoli.
 - d) Članki o dnevih dejavnosti.
 - e) Razvedrilo.
 - f) Drugo: _____.
4. Kaj bi dodal/-a?
 - a) Smešnice.
 - b) Več o dogajanju na šoli.
 - c) Več o interesih učencev.
5. Ti je všeč grafična podoba časopisa? (fotografije, barve in zgradba)
 - a) Da.
 - b) Ne.
6. Bi želel/-a sodelovati pri šolskem časopisu?
 - a) Da.
 - b) Ne.

8.2 Priloga 2

Primer šolskega časopisa na matični šoli.

OPOMBA: Zaradi kriterija anonimnosti so vsi podatki, ki bi nakazovali podatke o šoli ali o avtorju iz šolskega časopisa izbrisani, zato je lahko primer šolskega časopisa nerazumljiv oz. nejasen oz. pomanjkljiv.

9 SEZNAM VIROV IN LITERATURE

P. Kodre (2013): Od glasov do knjižnih glasov 7. Samostojni delovni zvezek za slovenščino v 7. razredu osnovne šole. Ljubljana: Založba Rokus Klett.

P. Kodre (2014): Od glasov do knjižnih glasov 8. Samostojni delovni zvezek za slovenščino v 8. razredu osnovne šole. Ljubljana: Založba Rokus Klett.

M. Mohor, M. Košir, M. Stanonik (1999): Naš čas-opis. Delovni zvezek za izbirni predmet šolsko novinarstvo za 7., 8. in 9. razred osnovne šole. Ljubljana: Založba Rokus.

M. Košir: Mladi novinar – pomaga lastna glava. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987.



POD SONČNO GORCO

Glasilo OŠ ...

Šolsko leto: 2015/16

UVODNIK

V tem šolskem letu, smo izdali naš 2. šolski časopis, ki vam bo omogočil vpogled na dogodke v OŠ. Že lansko leto smo vas navdihnili z izdajo prvega šolskega časopisa, a letos bo ta časopis še bolj poseben in navdihujoč, saj so ga napisale sedmo- in osmošolke OŠ pri izbirnem predmetu šolsko novinarstvo. V tem časopisu lahko preberete nekaj vznemirljivih dogodkov iz šolskega leta 2015/16. Pisale smo o obnovi šole, športnih dnevih, prireditvah in o malih malenkostih, ki popestrijo naš vsakdan. Upam, da boste uživali v branju.

Šolski grb

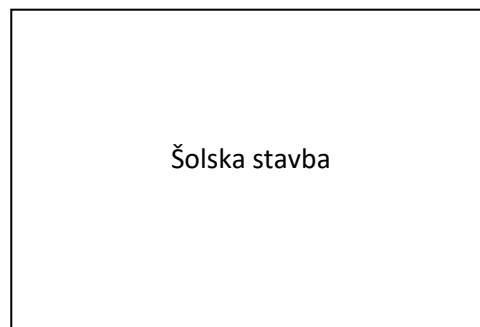
avtorici



ZGODOVINA ŠOLE

Kdaj se je ustanovila prva šola v kraju, ni znano. Leta 1904 so sezidali novo šolsko poslopje za dečke, deklice pa so hodile v drugo šolo, kjer je sedaj zdravstveni dom. Šola ni zaprla vrat niti takrat, ko je divjala prva svetovna vojna, zato so razhajale razne bolezni (npr. črne koze). Leta 1945 so se fantje in dekleta združili v isto šolo. Po nekaj letih štiriletke je leta 1962 postala osemletka. Leta 1983 je dobila sodobno telovadnico. Svojo novo podobo je šola dobila lani, ko je bila šola obnovljena. Zunanost šole je olepšan z novo fasado in prav tako je bila temeljito obnovljena okolica šole. Nad šolo se nahaja prenovljeno športno igrišče. Pozabili pa nismo niti na naše najmlajše učence, ki so za šolo dobili prikupno igrišče z igrali.

avtorici



spletni [vir](#) (22. 3. 2016)

FORMA VIVA

V četrtek, 1. oktobra, in v petek, 2. oktobra, je bilo že 31. otroško kiparsko srečanje. Letošnja tema je bila miniaturre v lesu. Srečanje se je dogajala na spodnjem igrišču šole. Najprej je potekala otvoritev, kjer je nastopil tudi Mladinski pevski zbor. Nato so nekateri učenci naše šole ter učenci drugih srednjih in osnovnih šol v Mariboru začeli z delom. Kot vsako leto, so tudi letos naredili zelo zanimive izdelke.

avtorica



Kiparsko srečanje

spletni vir (2. 2. 2016)

LIKOVNA KOLONIJA

V četrtek, 8. oktobra, sta se učenki sedmega razreda odpravili na Likovno kolonijo Zveze prijateljev mladine. Tam so slikali pravljичne junake.

avtorica



<http://zpm-mb.si/galerije/teden-otroka-2015-2/> (2. 2. 2016)

MEGAŠOLSKI HERCI

Oktobra, po šolskih počitnicah, smo na šoli imeli snemanje za oddajo Megašolski herci Radia Maribor. Na snemanju so sodelovale učenke izbirnega predmeta šolsko novinarstvo. Snemanje je bilo zabavno. V intervjuju smo novinarki opisali zgodovino kraja, naše šole in pa ekskurzijo na Dunaj. Spustile nismo niti novega kotička ter prenovljenega zgornjega in spodnjega šolskega igrišča. Na koncu smo pripravili še nekaj misli oz. verzov za lep zaključek. O vsebini oddaje pa se prepričajte kar sami na spletni strani radia.

avtorici



<http://www.oliver-ruskovic.net/wp-content/uploads/2013/05/01.jpg> (22. 3. 2016)

GLASBA

Glasba ni kar nekaj,
glasba je vse.
Za njo vedno tekaj
in z njo navduši me.

Napiši jo sam,
pošlji jo meni.
Saj še veš kam,
naslov ti je znan.

Glasba je zate in zame,
nihče nama je ne vzame.
Če pa kdo glasbo ukrade,
pa ves svet propade.

avtorica

KOTIČEK

Na šoli so postavili kotiček za vse učence na šoli. V njem je barvna zofa, dva tabureja črne barve, dve beli mizi, nekaj revij in nekaj polic. Na tleh je položena umetna trava. V koticu lahko delamo domače naloge, se učimo, pogovarjamo ... in najpomembneje, se družimo!

avtorica



MALI SIMPOZIJ

V torek, 13. 10. 2015, so učenci 5. razreda OŠ sodelovali na prireditvi Mali Simpozij Pokrajinskega muzeja Maribor. Tema letošnjega Simpozija so bili običaji. Učenki sta predstavili običaje na trgatvi. Sami sta zbrali gradivo od svojih babic in dedkov. Zanimala ju je predvsem hrana, oblačila, klopotec ... Učenec je na predstavitvi igral harmoniko. Predstava je potekala v Viteški dvorani muzeja.

avtorica



<http://mb.zadrga.si:81/typo3temp/pics/o2f95off3c.jpg> (22. 3. 2016)

SLADKORNA BOLEZEN

16. 10. 2015 je na šoli potekalo tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Iz naše šole se je tekmovanja udeležilo 28 učencev, in sicer iz 6., 8. in 9. razreda. Učenca sta dosegla bronasto priznanje.

avtorica



<http://sdupreebemis.tumblr.com/post/63531955217/sugar-skulls-by-snow-violent-a-series-of> (22. 3. 2016)



AIDS IN KONTRACEPCIJA

V torek, 1. decembra 2015, smo učenci osmega razreda imeli naravoslovni dan. Prišli so študentje medicine in psihologije. Študentje psihologije so nam predstavili psihološko stran ljubezni in spolnih odnosov, študentje medicine pa vse o varnem spolnem odnosu ter o spolno prenosljivih boleznih.

avtorica



http://svetovalnicakameleon.si/wp-content/uploads/2011/12/69416_resized_aids_ribbon.jpg (22. 3. 2016)

BOŽIČNO-NOVOLETNI BAZAR

V sredo, 2. 12. 2015, smo učenci od 1. do 9. razreda imeli tehnični dan, kjer smo izdelovali izdelke za božično-novoletni bazar, ki je bil 9. 12. 2015. Na bazarju so lahko učenci in njihovi starši kupili ročno izdelane izdelke. Dogajanje pa je popestril tudi koncert pevskega zbora. Zunaj šole so prodajali pokovko in čaj. Na bazarju nama je bilo zelo všeč, ker so nekateri razredi prodajali tudi slaščice.

avtorici

MUZIKAL: ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI

V petek, 4. 12. 2015, smo si na 2. gimnaziji ogledali muzikal Alica v čudežni deželi, ki so ga pripravili dijaki, ki obiskujejo EST (English student theatre). Do 2. gimnazije smo prišli z avtobusi. Predstava je govorila o deklici Alice, ki jo v Čudežno deželo zvabi beli zajec. Tam spozna veliko nenavadnih ljudi, ki jim je skupno to, da so malce »prismuknjeni«. Skozi čarobno potovanje smo spoznali, da nikoli ne smemo do konca odrasti. Predstava je bila izvirna in čudovito glasbeno ter plesno obarvana.

avtorica



<http://urbani.si/wp-content/uploads/2015/11/FullSizeRender-4-886x550.jpg> (2. 2. 2016)

DEDEK MRAZ

V ponedeljek, 21. 12. 2015, je učence prvega razreda obiskal dedek Mraz v spremstvu zajčkov. Obdaril jih je z igračami in čokoladami. Pozabil ni niti na njihove premražene roke, saj je bil v paketu tudi grelnik za roke. Otroci prvega razreda so bili zelo navdušeni nad darili in obiskom. Pri pisanju članka mi je pomagal učenec prvega razreda.

avtorica

PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

V torek, 22. 12. 2015, smo v šoli imeli predstavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter ob zaključku leta. Na proslavi so nastopili mladinski, otroški in cici zbor ter šolski bend. Na koncu je imel govor tudi ravnatelj naše šole, ki nam je zaželel vesel božič in vse dobro v letu, ki prihaja.

avtorica

ŠPORTNI DAN – PLES

23. 12. 2015 je na šoli potekal športni dan. Na njem smo se učili nove plesne korake in se igrali plesne igre. Vse skupaj je vodila Plesna šola Samba. Na koncu plesnega dne smo predstavili naše plesne koreografije. Predstavila sta se nam tudi dva plesna para, prav tako pa tudi državni prvakinja v hip-hopu. Na plesnem dnevu smo se razgibali in se lepo imeli.

avtorici



Športni dan

spletni vir (2. 2. 2016)

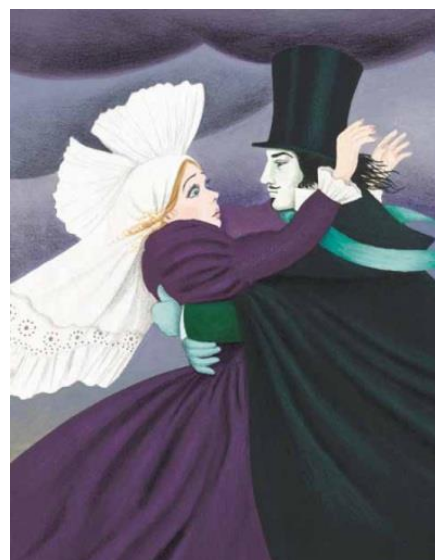
PROSLAVA OB KULTURNEM DNEVU

V četrtek, 4. 2. 2016, smo imeli proslavo ob kulturnem dnevu. Proslava se je dogajala v telovadnici šole. Na prireditvi so nastopali učenci naše šole, ki so uprizorili komedijo pisateljice Alenke Goljevšček Kermauner z naslovom *Srečna, draga vas domača*. Nastopil je tudi pevski zbor OŠ in šolski bend. Predstavo so popestrili nekateri posamezniki iz naše šole. Učenka nam je zaplesala balet, učenec nam je zaigral na harmoniko, učenca pa sta nam zaplesala dunajski valček. Govor je imel tudi ravnatelj naše šole. Predstava se nam je zdela zabavna in poučna, saj smo izvedeli tudi nekaj o življenju Franceta Prešerna. Mislimo tudi, da je bilo lepo, da smo predstavo posvetili največjemu slovenskemu pesniku, ki je veliko prispeval k slovenski kulturi.

avtorice



http://www.emka.si/img/product/zt_2012/povodni-moz3.jpg (15. 2. 2016)



http://www.radiokrka.com/portals/071440_175895_preeren.jpg (15. 2. 2016)



PUST

V torek, 9. februarja 2015, smo imeli v šoli pustno rajanje. V razredu smo se razdelili v 5 skupin, kjer smo si razdelili tudi teme, ki so bile vezane na pustne običaje. Nato smo predstavili naše plakate. Osmošolci smo imeli predstavitve o pustovanju po svetu. Kasneje smo odšli tudi na sprehod po kraju. Naši najmlajši, učenci od 1. do 4. razreda, so v torek dopoldan rajali in se veselili s čarovnikom Gregorjem na Trgu Leona Štuklja.

avtorice



http://marmelina.si/wp-content/uploads/2011/02/Fotolia_24639010_Subscription_L-360x320.jpg (15. 3. 2016)

PREDAVANJE MEDICINSKIH SESTER

V torek, 9. 2. 2016, je bilo na šoli organizirano predavanje na različne zdravstvene teme. Prišle so diplomirane medicinske sestre iz Zdravstvenega doma dr. Adolfa Drolca, ki so predavale učencem od 6. do 9. razreda. 6. razred je imel predavanje na



310x300.jpg (15. 3. 2016)

temo odraščanje, 7. razred na temo samopodoba, 8. o medsebojnih odnosih in 9. razred na temo spolnost. Medicinske sestre so nam predavale o tem, da moramo poslušati drug drugega in se spoštovati med seboj. Predavanje je bilo poučno, saj smo se naučili, da je za dobro komunikacijo potrebno poslušati in sodelovati pri pogovoru.

<http://blog.zdravstvena.info/wp-content/uploads/2013/04/medicinska-sestra-v-ambulantni->

avtorici



KULTURNI DAN

V ponedeljek, 15. 2. 2016, je sedmi razred obiskal Rotovško knjižnico Maribor. Iz pred šole smo se odpravili ob 8.15 ter se z avtobusom odpeljali do knjižnice. Tam smo spoznali nekaj zanimivih stvari o pripravi knjig. Povedali so nam, da nastajajo tudi knjige iz kartona, ki imajo razne dodatke. Izdelujejo jih predvsem za mlajše, saj so navadne knjige bolj občutljive na vlago in jih je lažje raztrgati. Obstajajo tudi knjige iz blaga, da lahko otroci na njih zaspijo in knjige iz plastike, s katerimi se lahko igrajo tudi v bani. Ob koncu kulturnega dne je vsak učenec prejel knjigo Iskanje Eve avtorja Damjana Šinigoja. Knjiga pripoveduje o dečku, ki se odloči, da bo prepotoval pot od Švice do Slovenije sam, saj mu je oče prekrižal načrte, ker je on želel prepotovati Švico. Opozarja tudi na napake mladostnikov, kadar ne razmišljajo o posledicah. Iz knjižnice smo se peš odpravili na zobozdravniški pregled. Po pregledu je lahko vsak pojedel svojo malico in nato smo se počasi odpravili na avtobusno postajo. Ker smo na postaji imeli veliko časa, smo si lahko kupili še vročo čokolado. V šolo smo prispeli ob 11.30, nekateri pa so lahko odšli domov kar z istim avtobusom.



http://krajie.eu/PICTURES/podravsko_pomurska/maribor_z_okolico/maribor/staro_mestno_jedro/rotovski_trg/IMG_5481_maribor_rotovski_trg_big.jpg (15. 3. 2016)

avtorici

OBISK UMETNOSTNE GALERIJE MARIBOR

V četrtek, 18. februarja, smo učenci obiskali mestno galerijo . Tam smo si ogledovali slike, ki so temeljile na posegu v javni in zasebni prostor. Reševali smo tudi naloge na to temo. Narisati smo morali naš zasebni prostor, v katerem se počutimo varno in nas obvaruje pred zunanjim svetom.

avtorica



http://maribor-pohorje.si/images/temp/big/Umetnostna_galerija_Slovenia_Slovenija_Maribor_Pohorje_Natasa_Mlakar_14.jpg (15. 3. 2016)