

**Mladi za napredek Maribora 2016**

**33. srečanje**

# **Angeli**

**oblikovanje**

**inovacijski predlog**

**Avtor: VITJAN ČREŠNAR ŠTAUS**

**Mentor: DENIS FRAS**

**Šola: SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE**

**Maribor, februar 2016**

Mladi za napredek Maribora - Angeli

**Mladi za napredek Maribora 2016**

**33. srečanje**

# **Angeli**

**oblikovanje**

**inovacijski predlog**

**Maribor, februar 2016**

## Kazalo

1. Povzetek: .....	5
2. Zahvala: .....	6
3. Uvod: .....	7
4. Teoretični del .....	8
4.1 ANGELI .....	9
4.2 NADANGELI .....	11
4.3 VELIKI .....	13
4.4 MOČI .....	15
4.5 VRLINE .....	18
4.6 DOMINIJI .....	20
4.7 PRESTOLI .....	22
4.8 KERUBI .....	24
4.9 SERAFI .....	26
5. RAZPRAVA .....	28
6. DRUŽBENA ODGOVORNOST .....	29
7. SKLEP .....	30
8. PRILOGE .....	31

## Kazalo slik:

Slika 2: končna ilustracija angela (avtorska).....	10
Slika 3:skica nadangela (avtorska) .....	11
Slika 4:končna ilustracija nadangela (avtorska).....	12
Slika 5: skica velikega (avtorska).....	13
Slika 6:končna ilustracija Velikega (avtorska).....	14
Slika 7:skica Moči (avtorska).....	15
Slika 8:prvotna skica Moči (avtorska).....	16
Slika 9:končna ilustracija Moči (avtorska).....	17
Slika 10:skica Vrline (avtorska) .....	18
Slika 11: končna ilustracija Vrline (avtorska) .....	19
Slika 12:prvotna skica Dominija (avtorska) .....	20
Slika 13:končna ilustracija Dominija (avtorska) .....	21
Slika 14:skica Prestola (avtorska) .....	22
Slika 15:končna ilustracija Prestola (avtorska) .....	23
Slika 16:skica Keruba (avtorska).....	24
Slika 17:končna ilustracija Keruba (avtorska) .....	25
Slika 18:skica Serafa (avtorska) .....	26
Slika 19:končna ilustracija Serafa (avtorska).....	27
Slika 20:(knjižica) platnica (avtorska).....	31
Slika 21:(knjižica) zadnja stran platnice (avtorska) .....	31
Slika 22:(knjižica) kazalo (avtorska).....	32
Slika 23:(knjižica) angeli (avtorska) .....	32
Slika 24:(knjižica) nadangeli (avtorska).....	33
Slika 25:(knjižica) veliki (avtorska) .....	33
Slika 26:(knjižica) moči (avtorska) .....	34
Slika 27:(knjižica) vrline (avtorska).....	34
Slika 28:(knjižica) dominiji (avtorska).....	35
Slika 29:(knjižica) prestoli (avtorska) .....	35
Slika 30:(knjižica) kerubi (avtorska).....	36
Slika 31:(knjižica) serafi (avtorska) .....	36
Slika 32:(knjižica) druga stran zadnje platnice (avtorska) .....	37
Slika 33:(knjižica) zadnja platnica (avtorska) .....	37

## 1. Povzetek:

Angel je spiritualno bitje, katero najdemo v različnih religijah in v mitologiji. V svoji nalogi bom predstavil 9 angelov, kateri so upodobljeni na drugačen, svojevrsten način. Moj cilj je, da bi s pomočjo svojih izdelkov uspel ljudem približati svoje predstave in jim pokazal podobe angelov katere še niso videli oziroma zaznali v svojem okolju.

Upodobljeni bi lahko bili v knjigah, filmih, igricah itd...ali pa preprosto kot brošura z ilustracijami, ki bi prikazala angele na drugačen način.

Navdih sem dobil iz otroštva, kajti odkar se spomnim je moja babica v moje življenje vpeljala vero, katero sem spremljal skozi svoje življenje.

## 2. Zahvala:

Zahvaljujem se svojemu mentorju, ki mi je pomagal, svetoval, navdihoval in me vodil pri oblikovanju inovacijskega predloga.

Prav tako bi se rad zahvalil sošolki, ki mi je dajala razne nasvete ter ideje, brez katerih bi izdelava končnega izdelka bila bistveno težja.

### 3.Uvod:

Angeli so podobe ki se pojavljajo v različnih verah, nekatere med njimi so nastale že v času pred štetjem časa.

Rad ustvarjam podobe po svoji lastni domišljiji, zato sem se odločil da bom narisal angele na svojevrsten način, takšne kot si jih sam predstavljam.

Odločil sem se, da ne bom risal tipične angele. Torej človeška figura in krila odpadejo oz. se ne bom omejeval z temi vodili. Predstavljenih je 9 redov angelov in vsak izmed njih ima svojo značilnost, posebnost, drugačnost.

Ni me več privlačila enoličnost podob angelov, katere vidimo, jih zasledimo v svojem vsakdanjem življenju. Želel sem si novejše podobe, katere bi bolj ustrezale današnjemu svetu bi ljudem vlilo novo upanje.

Končni izdelek je mišljen kot majhna brošura, saj je to preprost način kako predstaviti nek majhen skupek informacij in ilustracij. Lahko se uporablja samo kot brošura, s katero bi se ljudje seznanili z angeli ali pa preprosto uživali v ilustracijah. Koncepti angelov bi lahko bili uporabljeni kot junaki v knjigah, filmih video igrah ipd.

Predstavljen bo sam izdelek, prav tako pa bom navedel informacije, ki sem jih zbral ter potek izdelave samih ilustracij .

## 4. Teoretični del

Moderni izraz za anjele izhaja iz Grške besede *angelos*, ki pomeni kurir.

*Angelos* izhaja iz Hebrejske besede *mal'akh* kar pa dobesedno pomeni senčna stran Boga, prav tako pa poznamo še Latinsko besedo *angelus* ter Perzijski izraz *angaros*, in oba pomenita neke vrste kurir.

Koncept angelov se je pojavljal že pred nastankom katerekoli znane religije. Pojavljajo se v različnih kulturah, kjer so vselej opisani kot mogočna, človeku podobna bitja z krili, ki delujejo med Bogom in človeštvom.

Spodaj naveden je del iz Angleškega prevoda Biblije

*" And I looked, and, behold, a whirlwind came out of the north, a great cloud, and a fire infolding itself, and a brightness was about it, and out of the midst thereof as the colour of amber, out of the midst of the fire.*

*Also out of the midst thereof came the likeness of four living creatures. And this was their appearance; they had the likeness of a man." (Ezekiel 1:4-5)*

Nebeška hierarhija kot je predstavljena v tem inovacijskem predlog

je vzeta iz *Summa Theologica*, ki jo je napisal Thomas Aquinas med leti 1265 in 1274 ter opisuje 9 angelskih redov, ki so razdeljeni po oddaljenosti/bližini Bogu:



## 4.1 ANGELI

Angeli so najnižji sloj v redu, kar pomeni, da so najbolj oddaljeni od Boga, vendar so meje med redi dokaj tanke in tudi najnižji sloj ima pomembno nalogo.

Njihova naloga je varovanje ljudi in človeštva nasploh. Obstajajo z in brez materialnega sveta.

Vsak je dodeljen določenemu človeku, predmetu ali kraju nekje na svetu. Angelov je mnogo in vsi opazujejo, varujejo in vplivajo na dogajanje na svetu. ( Jordan, 2012, 11)

Risanje angela je bilo med lažjimi opravili saj sem se odločil, da bodo glede na razdaljo od boga ter bližino ljudi le-ti podobni človeku. Želel sem, da bodo preprosti ter najbližji tipičnemu opisu angela .



*Slika 1: skica angela (avtorska)*



*Slika 1: končna ilustracija angela (avtorska)*

## 4.2 NADANGELI

Nadangeli so najbolj znani od vseh angelskih redov.

Njihova glavna naloga je izvršitev Božjih ukazov, ki se navezujejo neposredno na človeštvo. Odgovarjajo na molitve, kar je razlog, zakaj so najbolj znani.

Prisotnost nadangela je znak velikih sprememb.

Število nadangelov je stvar debate in je kontroverzno že več sto let. (Jordan, 2012, 15)

Izdelava nadangelov je bila malo težja od angelov, saj sem želel, da se po videzu že oddaljujejo od tipične predstave angelov, prav tako pa nisem želel zapletenih lastnosti. Podoba je dokaj človeška (s spremenjenimi proporci delov telesa ter drugimi spremembami).



*Slika 2: skica nadangela (avtorska)*

Skica je bila obdelana v Photoshopu.



*Slika 3: končna ilustracija nadangela (avtorska)*

## 4.3 VELIKI

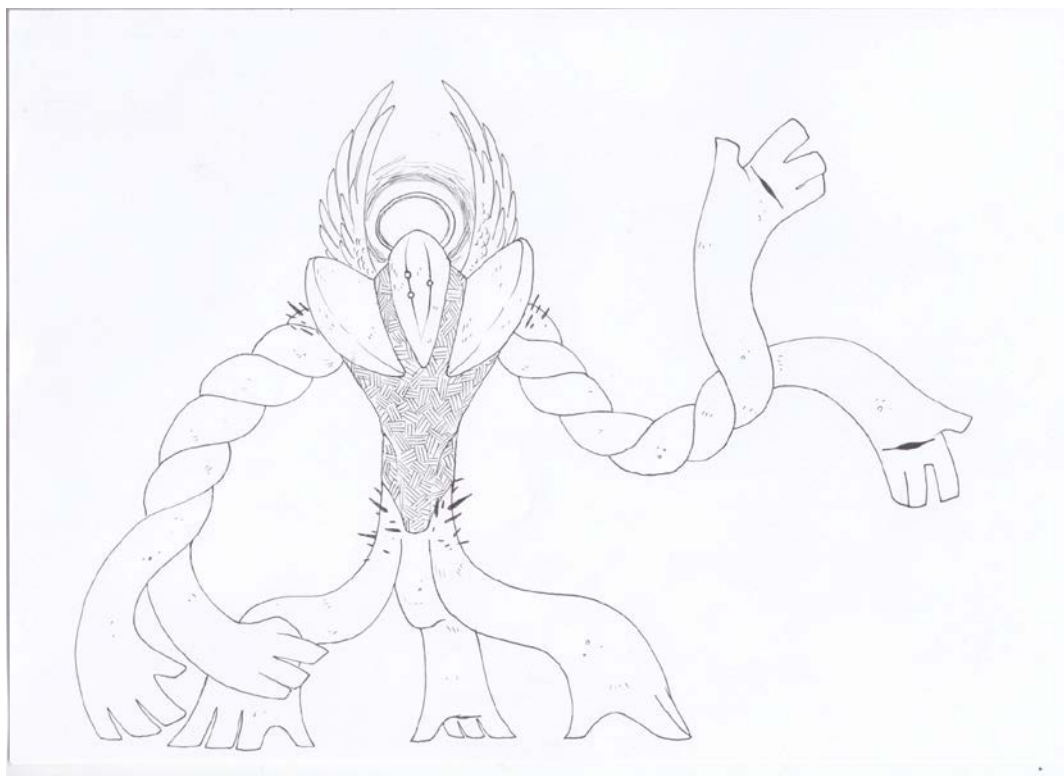
So nosilci moralnih načel ki so potrebne za uspešno politiko in administracijo na Zemlji. Do neke mere so znani tudi kot zavetniki celih mest ali celo držav.

Ustvarjajo pozitivno simbiotsko energijo ter so prinašalci inspiracije in okusa..

Na človeštvo vplivajo tudi tako, da dajejo zgradbo abstraktnemu ter obratno.

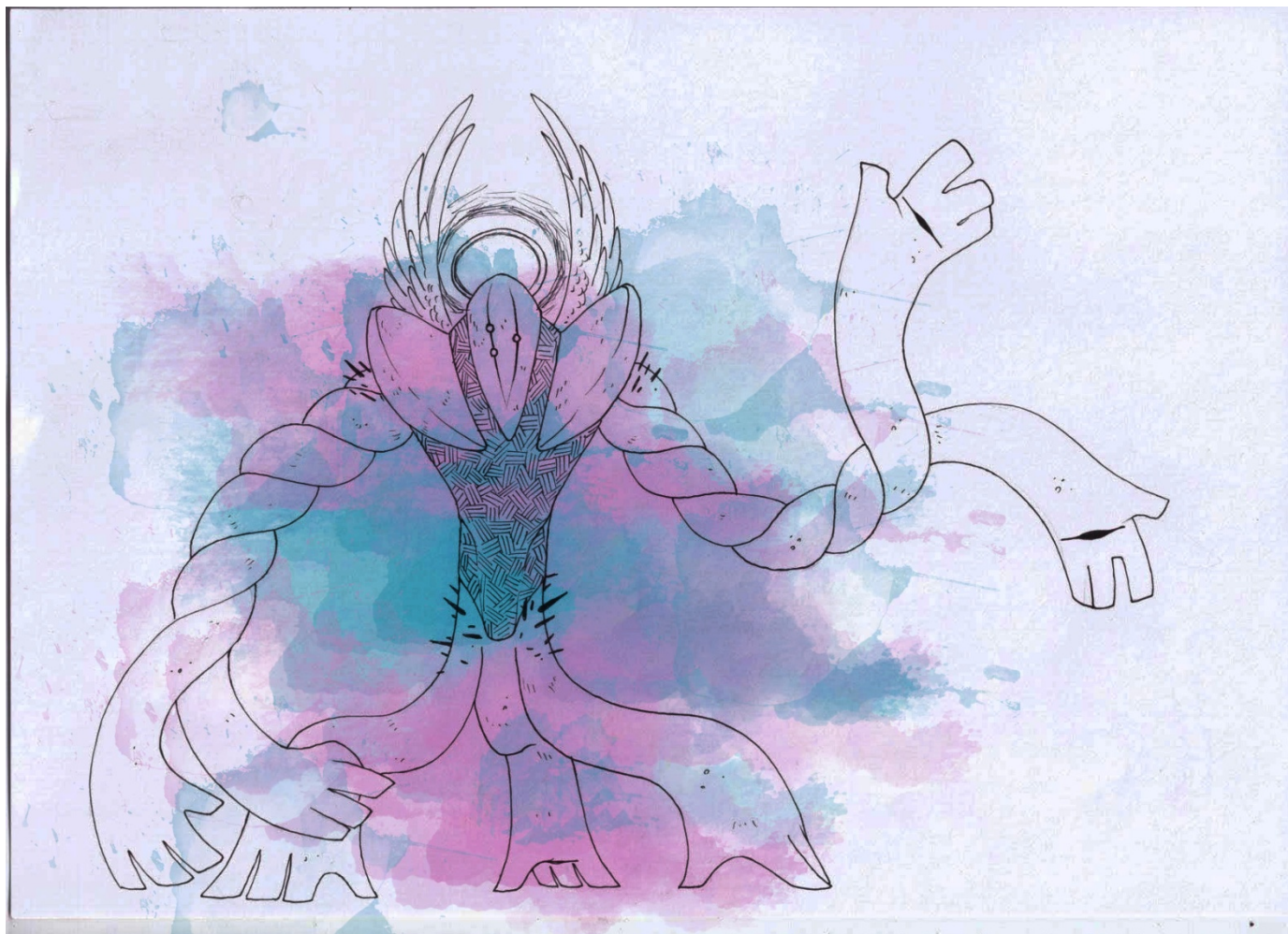
(Jordan, 2012, 17)

Pri izdelavi Velikih sem šel izven okvirov človeške podobe ter sem, kot je omenjeno v samem opisu, dal zgradbo abstraktnemu.



*Slika 4: skica velikega (avtorska)*

Postopek izdelave kot pri ostalih redih.



*Slika 5: končna ilustracija Velikega (avtorska)*

## 4.4 MOČI

Kot varuhi v bolj vojaškem smislu, Moči varujejo meje nebes.

Pred njegovim padcem je Samael (zdaj znan kot Lucifer) bil vodja Moči ter ostale angele vzgojil v močne bojavnike .

Kljub položaju na lestvici sem narisal Moč kot skoraj popolno človeško obliko in sicer zato, ker so opisani kot najvišje uvrščen red angelov, ki imajo človeško obliko. (Jordan, 2012, 17)

Dejstvo, da so bojavniki ter varujejo meje Nebes, sem prenesel v svoje ustvarjanje ter jih naredil v podobi nekakšnih vitezov.



*Slika 6: skica Moči (avtorska)*

Postopek izdelave moči je bil malo drugačen od ostalih, saj je po začetni skici nastala še ena risba, ki pa je bila v primerjavi z ostalimi ilustracijami prezapletena, zato sem jo poenostavil ter stilsko prilagodil ostalim.



*Slika 7: prvotna skica Moči (avtorska)*





*Slika 8: končna ilustracija Moči (avtorska)*

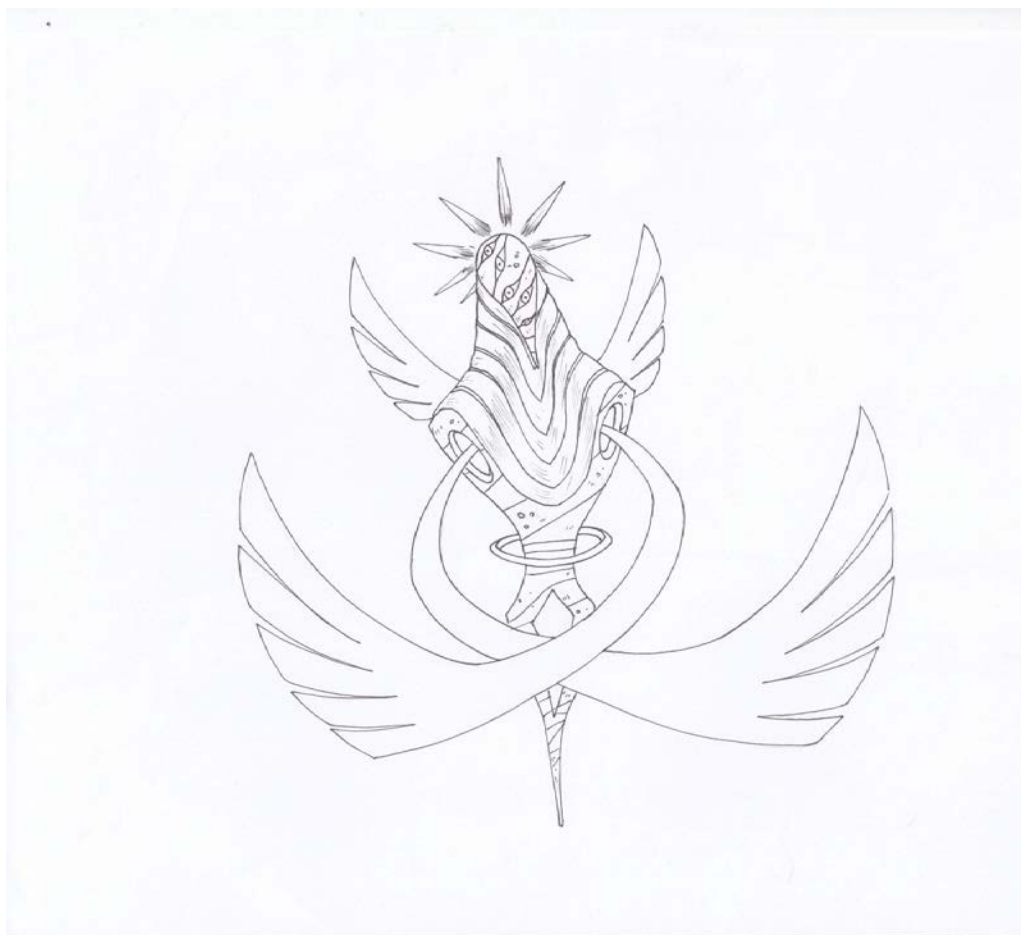
## 4.5 VRLINE

Vrline so red angelov ki služijo kot prenašalci energije iz nebes v materialni svet, kjer se energija razporedi med ljudi.

Uresničujejo čudeže ter blagoslavljujejo tiste, katerim Bog to nakloni.

Imajo vpogled na vse zvezde, planete in lune v vesolju .Prav tako skrbijo za naravo ter rišejo poti letnih časov ter elementov. (Jordan, 2012, 19)

Kar se tiče oblikovanja vrlin, sem se želel ponovno odmakniti od človeške podobe.



*Slika 9:skica Vrline (avtorska)*



*Slika 10: končna ilustracija Vrline (avtorska)*

## 4.6 DOMINIJI

Dominiji so skrbniki komunikacije med materialnim in duhovnim svetov, zato kadar Bog pošlje svojo besedo na svet, ta hitro pride tja in se razširi.

Prav tako so zadolženi za urejanje dolžnosti vseh redov od njimi na hierarhiji.

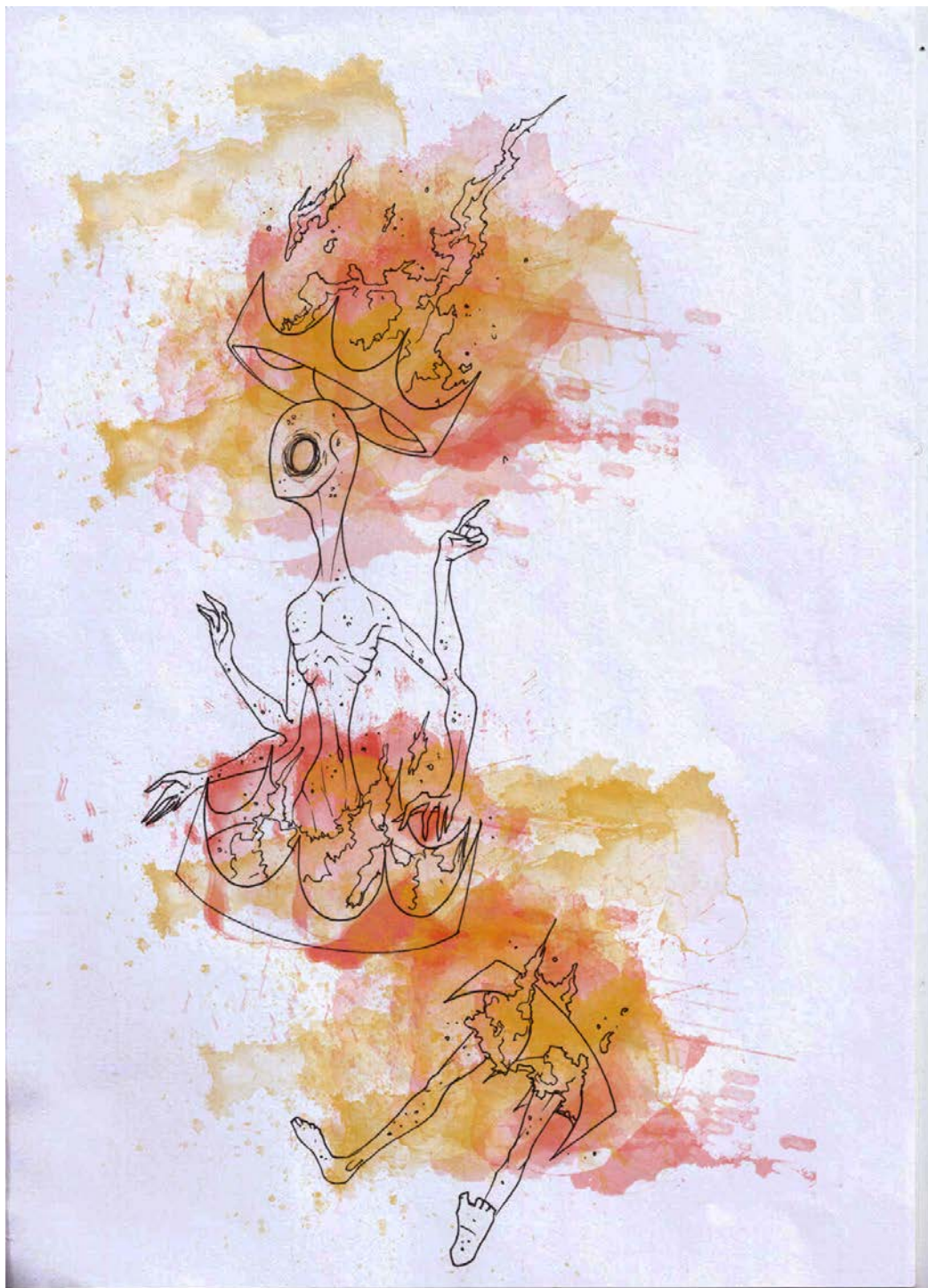
Dominiji imajo sposobnost spreminjanja svoje fizične oblike v katerokoli obliko želijo. Ker to pogosto uporabljajo, se Dominiji, za razliko od ostalih redov, med sabo zelo razlikujejo.

(Jordan, 2012, 21)

Pri izdelavi tega reda mi je veliko svetovala sošolka, saj je ideja zanj nastala kar v času pouka. Zaradi njihove sposobnosti spreminjanja oblike in zmožnosti premikanja med duhovnim in materialnim svetom, sem ta koncept želel vpeljati tudi v sam izgled reda.



*Slika 11: prvotna skica Dominija (avtorska)*



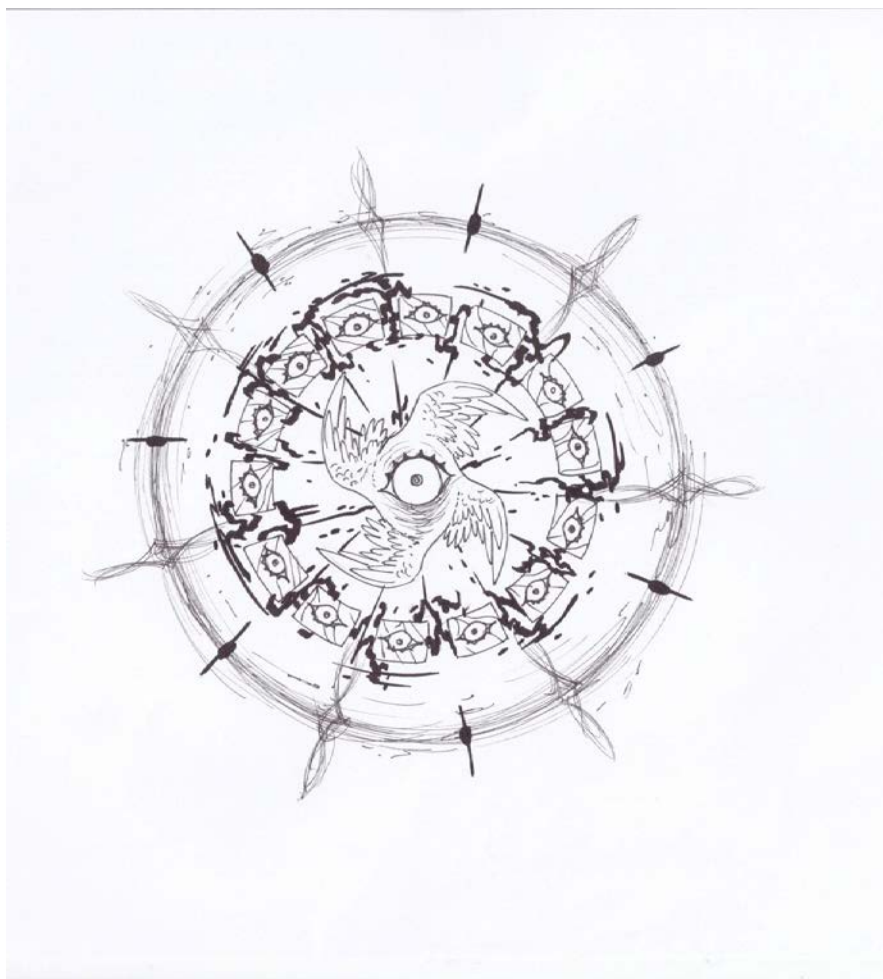
*Slika 12: končna ilustracija Dominija (avtorska)*

## 4.7 PRESTOLI

Njihova glavna naloga je da nosijo božji prestol, vendar so prav tako eni izmed angelskih redov, ki se ukvarjajo z vesoljnim redom in pravico.

Znani so po tem, da so ponižna bitja, kar jim pomaga da so nevtralni ter objektivni pri sojenju. (Jordan, 2012, 25)

Prestoli so od vseh angelskih redov najbolj nenavadne oblike in sicer vsepovsod so opisani kot okrogla bitja z več očesi, kar se tudi vidi v ilustraciji.



*Slika 13: skica Prestola (avtorska)*



*Slika 14: končna ilustracija Prestola (avtorska)*

## 4.8 KERUBI

Kerubi obstajajo tik za Božjim prestolom, ki je na edini višje na lestvici kot oni.

Kerubi so zavetniki svetlobe in zvezd. Nebeška luč, ki jo oddajajo razsvetljuje in greje vesolje ter širi ljubezen.

So varuhi vsega znanja ter skrivnosti.

Njihova podoba je od vseh še najbolj definirana in sicer so Kerubi upodobljeni kot bitja z dvema ali štirimi krili. Lahko imajo štiri obraze (levjega, kravjega, orlovega ali človeškega) ,ali pa imajo glavo leva, telo človeka ter noge krave. (Jordan, 2012, 28)



*Slika 15: skica Keruba (avtorska)*





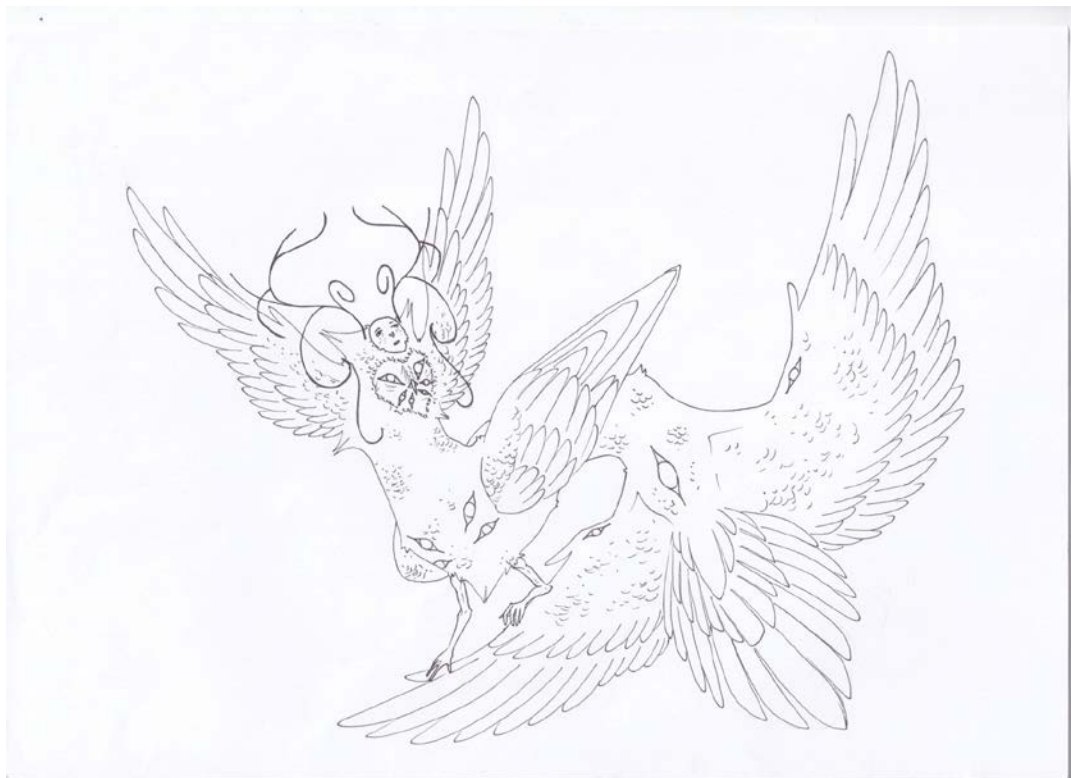
*Slika 16: končna ilustracija Keruba (avtorska)*

## 4.9 SERAFI

Serafi so najvišje na lestvici ter posledično tudi najbližje Bogu, od katerega zapovedi in napotke pojejo z nebeškim glasom.

Tvorijo krog okoli prestola ter širijo božjo besedo kot valove prelepe pesmi. Njihova svetloba, ki jo oddajajo je tako svetla, da jih niti ostali redi angelov ne morejo videti. (Jordan, 2012, 31)

Serafi so večinoma opisani kot mogočna bitja s šestimi krili, več od tega pa ni nikoli napisano, zato sem pri oblikovanju imel odprte roke.



*Slika 17: skica Serafa (avtorska)*



*Slika 18:končna ilustracija Serafa (avtorska)*

## 5. RAZPRAVA

Za končne ilustracije sem se odločil za slog, ki ga do zdaj še nisem preizkusil in je mešanica ročnega in digitalnega. Na roko narisana skica, ki sem jo kasneje obrobil, je bila skenirana ter uvožena v Adobe Photoshop. Tam sem spremenil nastavitve kot so svetlost, kontrast ipd., nato pa digitalno dodal packe barv. Za to sem se odločil ker mi je osebno všeč tak slog risanja, ki ga pa nisem nikoli do zdaj še poskusil uporabiti. Prav tako sem uporabil barvne packe, da še dlje izstopim iz okvirov pričakovanega in pogosto videnega. Namesto, da bi vse anjele pobarval, senčil in vse kar še sodi zraven, sem dodal te packe, da bi ilustracije izpadle bolj edinstvene ter estetične. Nekatero ilustracije so nastajale dlje časa kot druge in so bile pogosto narejene večkrat, saj so se ponesrečile ali pa z njimi nisem bil zadovoljen. Zaradi tega sem tudi poskušal nove sloge risanja in se zraven veliko naučil. Končni izdelek (ki bo v celoti med prilogami) je mišljen za A4 format, vendar se lahko natisne tudi na druge formate. Namenjen je lahko otrokom, najstnikom ali tudi radovednim staršem kot knjižica/brošura z ilustracijami, ali pa se koncepti uporabijo za filme, igrice itd.

## 6. DRUŽBENA ODGOVORNOST

S svojim izdelkom sem želel ljudem predstaviti svoje ideje ter jih morda naučiti razmišljati izven okvirjev, uporabljati domišljijo in se ne omejevati kar se tiče ustvarjanja.

Želel sem pokazati ljudem, da se ne rabimo prilagajati in zatirati ustvarjalnost.

Zaradi veselja do ustvarjanja konceptov raznih bitij, sem tudi sebi dal izziv ter ustvarjal na meni nevsakdanje načine ter iskal informacije, ki jih sicer najverjetneje ne bi.

## 7. SKLEP

S samo izdelavo sem se veliko naučil ter presešel neke meje svojih sposobnosti ter pridobil znanja, ki jih bom lahko naprej uporabljal pri drugih rečeh ter ta znanja seveda tudi nadgrajeval.

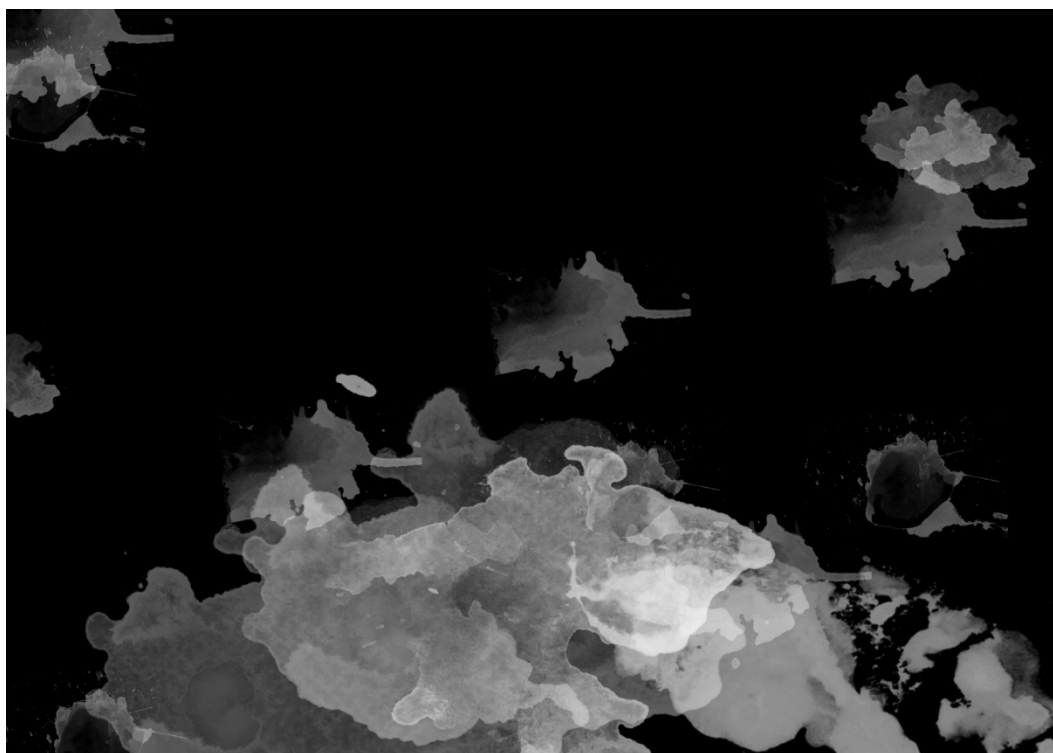
Kar se tiče angelov, sem se marsikaj naučil in v nasprotju z mojimi prepričanji videl, da je področje zelo obširno.

Izdelek je mišljen, da tudi drugi spoznajo angelska bitja. Načrtujem, da bi koncept nadaljeval v obliki knjige.

## 8. PRILOGE



*Slika 19:(knjižica) platnica (avtorska)*



*Slika 20:(knjižica) zadnja stran platnice (avtorska)*



Slika 21:(knjižica) kazalo (avtorska)

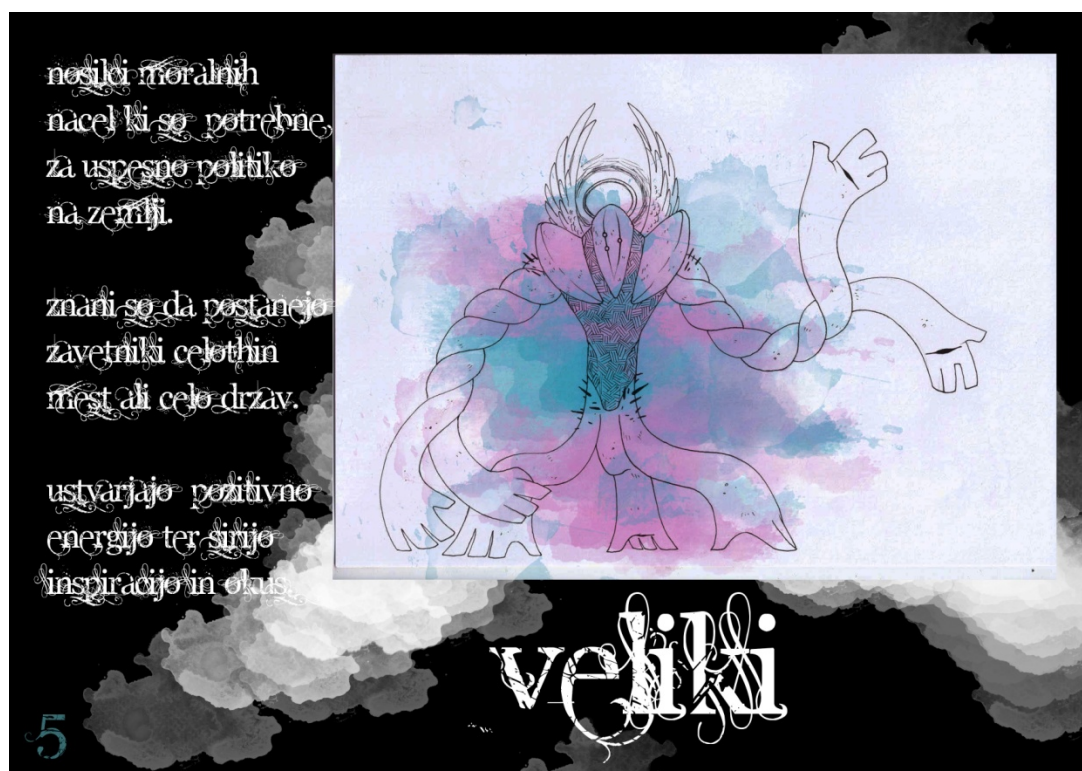


Slika 22:(knjižica) angeli (avtorska)





Slika 23:(knjižica) nadangeli (avtorska)



Slika 24:(knjižica) veliki (avtorska)



Slika 25: (knjižica) moči (avtorska)



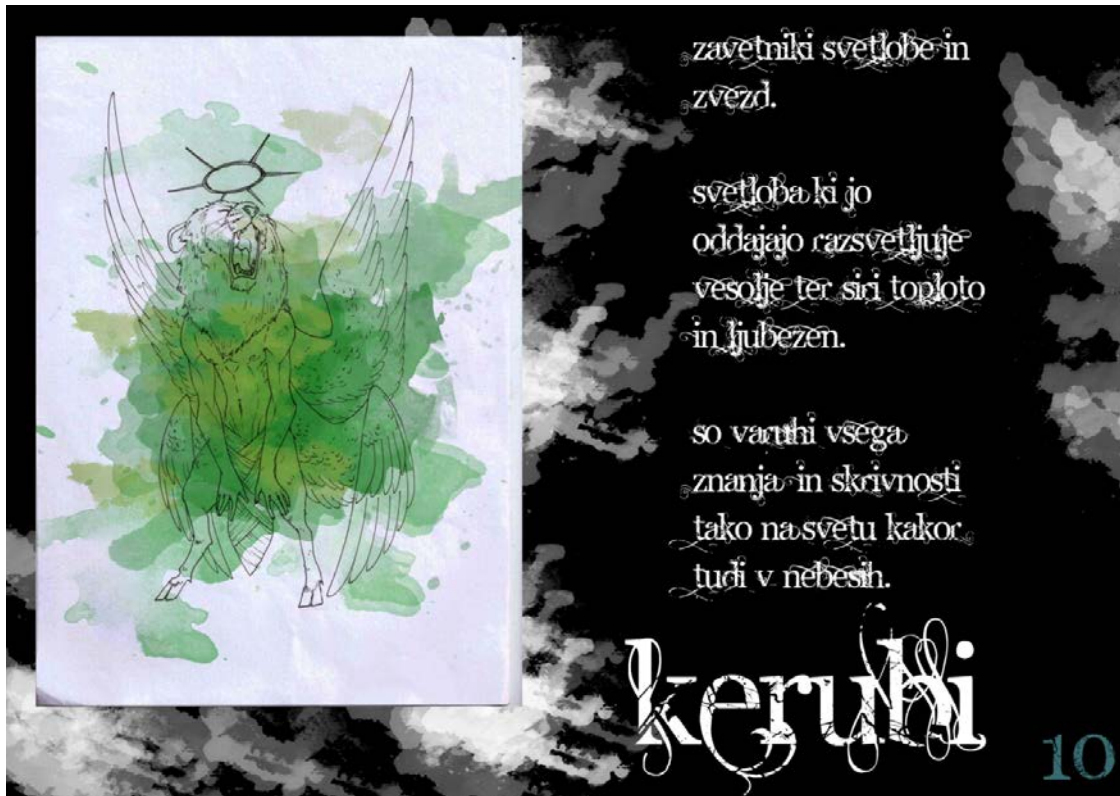
Slika 26: (knjižica) vrline (avtorska)



Slika 27:(knjižica) dominiji (avtorska)



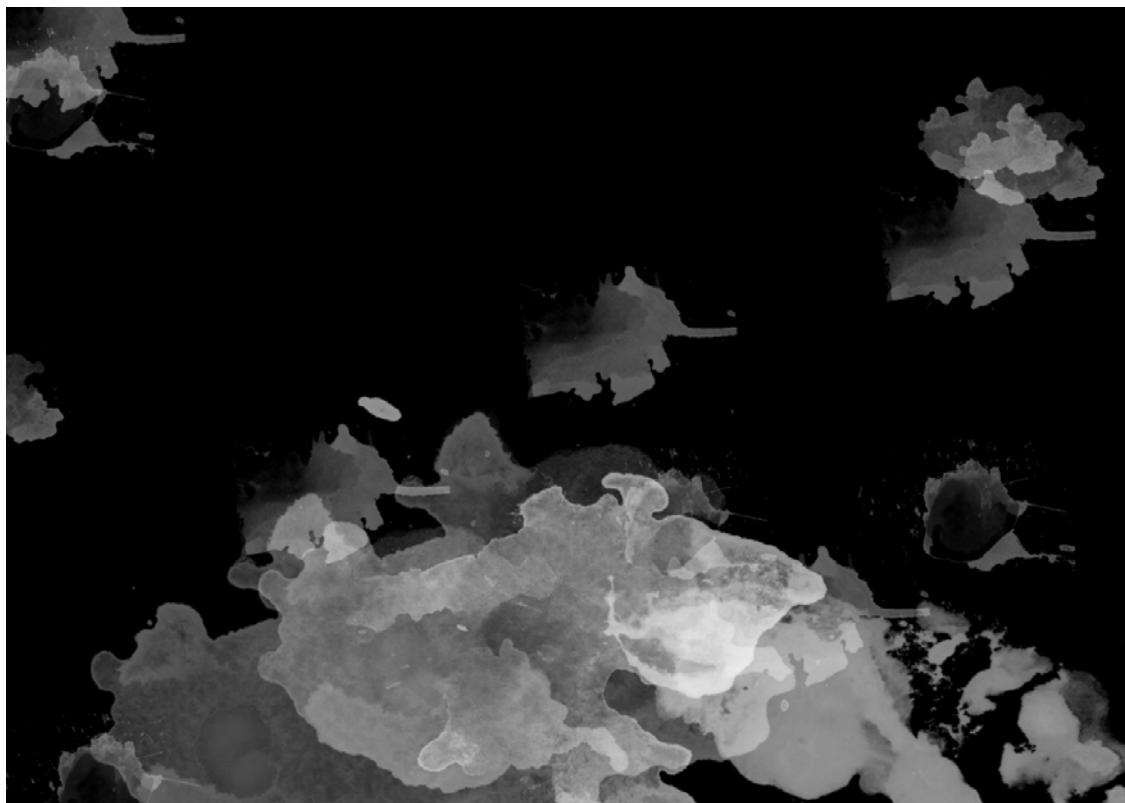
Slika 28:(knjižica) prestoli (avtorska)



Slika 29:(knjižica) kerubi (avtorska)



Slika 30:(knjižica) serafi (avtorska)



Slika 31:(knjižica) druga stran zadnje platnice (avtorska)



Slika 32:(knjižica) zadnja platnica (avtorska)

## **9. VIRI IN LITERATURA**

-The book of angels (napisal:Todd Jordan, ilustrirali: Ruth Thompson, L.A.Williams, Renae Taylor) Sterling Publishing Co., Inc, New York, 2012