

Mladi za napredek Maribora 2015

32. srečanje

NEBESNA ZNAMENJA

Raziskovalno področje: Oblikovanje

Inovacijski predlog

Maribor, februar 2015

Mladi za napredek Maribora 2015

32. srečanje

NEBESNA ZNAMENJA

Raziskovalno področje: Oblikovanje

Inovacijski predlog

Maribor, februar 2015

Kazalo

ZAHVALA.....	5
POVZETEK	6
SUMMARY	7
1. UVOD	8
2. TEORETIČNI DEL	9
2.1. GRUPACIJE ALI ZDRUŽEVANJE.....	10
2.1.1. Polarnost.....	10
2.1.2. Elementi ali triplicitete	10
2.1.3. Modus ali kvaliteta	11
2.1.4. Vladajoči planeti	11
2.2. NEBESNA ZNAMENJA	16
2.2.1. Oven 21.3. – 20.4.	17
2.2.2. Bik 21.4. – 21.5.	18
2.2.3. Dvojčka 22.5. – 21.6.	19
2.2.4. Rak 22.6. – 22.7.	20
2.2.5. Lev 23.7. – 23.8.....	21
2.2.6. Devica 24.8. – 22.9.....	22
2.2.7. Tehnica 23.9. – 23.10.	23
2.2.8. Škorpion 24.10. – 22.11.	24
2.2.9. Strelec 23.11. – 21.12.....	25
2.2.10. Kozorog 22.12. – 20.1.....	26
2.2.11. Vodnar 21.1. – 18.2.....	27
2.2.12. Ribi 19.2. – 20.3.....	28
3. PRAKTIČNI DEL	29
3.2. ADOBE PHOTOSHOP	29
3.3. ADOBE ILLUSTRATOR	30
3.4. IZDELAVA ILUSTRACIJ.....	30
4. DRUŽBENA ODGOVORNOST	35
5. ZAKLJUČEK	36
6. VIRI	37

Kazalo slik

Slika 1: simbol ovna; lasten arhiv	17
Slika 2: simbol bika; lasten arhiv	18
Slika 3: simbol dvojčka; lasten arhiv	19
Slika 4: simbol raka; lasten arhiv	20
Slika 5: simbol leva; lasten arhiv	21
Slika 6: simbol device; lasten arhiv.....	22
Slika 7: simbol tehnice; lasten arhiv	23
Slika 8: simbol škorpiona; lasten arhiv	24
Slika 9: simbol strelca; lasten arhiv.....	25
Slika 10: simbol kozoroga; lasten arhiv	26
Slika 11: simbol vodnarja; lasten arhiv	27
Slika 12: simbol rib; lasten arhiv.....	28
Slika 13: skica 1; lasten arhiv	31
Slika 14: primer ilustracije - tehnica; lasten arhiv.....	34

ZAHVALA

Posebna zahvala gre mentorju in sošolcem, ki so me skozi viharo pot podpirali, vzpodbujali in pomagali k cilju.

Hvala.

POVZETEK

Nebesna znamenja so navidezni nebesni sklopi sončeve ekliptike, kateri vplivajo na osebnostne značilnosti posameznikov, rojenih pod njihovim okriljem.

Astrološka znamenja se med seboj razlikujejo glede na kulturo astrologije določene civilizacije. Nam najbližja je zahodna astrologija, ki se orientira po soncu in tako loči dvanajst zodiakalnih znamenj. Vsako od njih je pod vplivom enega od planetov, Sonca, Lune. Zodiakalni znak nam je določen z datumom rojstva.

Poznamo ovna, bika, dvojčka, raka, leva, devico, tehenco, škorpionja, strelca, kozoroga, vodnarja in ribi.

Ilustracija je grafična predstavitev elementov, pri kateri uporabljamo različne tehnike: risbo, sliko, fotografijo. Z njeno pomočjo vizualno izrazimo naše razumevanje in doživljanje elementov.

Ustvarila sem ilustracijo dvanajstih nebesnih znamenj, kar mi je omogočilo nadgradnjo znanja o ilustraciji, risbi in astrologiji nasploh.

Ključne besede: nebesna znamenja, zodiak, ilustracija

SUMMARY

Zodiac signs are virtual celestial assemblies of sun's ecliptic that influence personality features of individuals that were born under their aegis.

Zodiac signs differentiate from astrology's culture of different civilizations. Western astrology, that orients around the Sun and knows twelve signs, is the closest to us. Each of the signs is under the influence of one of the planets, the Sun and the Moon. The zodiac sign is chosen by our date of birth.

We know: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, and Pisces.

An illustration is a graphic presentation of elements, where we use different techniques: drawings, paintings, photographs. With the help of illustration, we visualize our own interpretation of the elements.

I choose to do an illustration of the twelve zodiac signs, which gave me an opportunity to upgrade my knowledge of drawing, illustration and astrology.

Key words: zodiac signs, zodiac, illustration

1. UVOD

Danes mnogi ljudje zamenjujejo astrologijo z dnevnimi ali tedenskimi časopisnimi napovedmi, ki jih preprosto imenujemo horoskop¹. Le-ti pa so z razlogom razstavljeni pod rubriko križanke in vici, saj imajo s samo vedo o nebesnih znamenjih izjemno malo ali pa sploh nič skupnega.

Astrologija ali natančneje zahodna astrologija, po kateri se orientiramo mi, pozna dvanajst zodiakalnih znamenj. Razporejeni so po sončevi ekliptiki, njegovi navidezni poti, ki jo opravi v obdobju enega leta. Vsa znamenja, razen tehnice, predstavljajo živa bitja. Imena so dobila po stalnih zvezdnih skupinah. Ker se orientirajo po Soncu, jih imenujemo tudi sončna znamenja. Na vsako izmed znamenj vplivajo različni dejavniki, od planeta, ki mu vlada, do polarnosti in spola znamenja. Znamenje je človeku določeno glede na njegov datum rojstva in takratnega položaja sonca.

Kakor se znamenja razlikujejo med seboj, tako se tudi ljudje, rojeni pod njihovim okriljem. Nanje vplivajo številni dejavniki, ki oblikujejo različne osebnosti z nekaterimi skupnimi predpostavkami. S pomočjo teh predpostavk, lahko znamenja povezujemo ali grupiramo.

Vsi horoskopi in napovedi, ki se navezujejo na astrološka znamenja, so tako po večini preveč posplošeni. Nekatero karakteristike so poudarjene preveč, druge spet premalo. Tako se zgodi, da so razne napovedi napačne ali pa v njih ustreza le majhen del informacij, saj smo si ljudje med seboj različni.

Veda o astroloških znamenjih je zelo obširna in temelji na številnih, med seboj variirajočih teorijah. Razlikuje se od kulture do kulture, s tem pa ustvarja bogato in celovito raziskovalno področje. (Kitajci na primer delijo horoskop glede na leto, v katerem letu je bila oseba rojena, stari Kelti so glede na značaj osebe razdelili v enaindvajset skupin, poimenovanih po drevesih.) Zodiakalna znamenja, njihov pomen in vplivanja na karakteristiko oseb, so med seboj prepletajoča področja, polna inovativnih načinov razumevanja.

S pomočjo sodobnih medijev, tehnologije in inspiracije, ki mi jo nudi navdušenje nad vplivom zodiakalnih znamenj, je nastala ilustracija astroloških znamenj, ki me je ponesla v poglobljeno raziskovanje te vedno bolj priljubljene in razširjene teme.

¹ Horoskop so nekoč imenovali ascendent – merilec časa. Ascendent označuje vzhodno točko ekliptike oziroma stopinjo zodiaka v danem trenutku vzhajanja na obzorju. Je izhodiščna točka za razdelitev zodiaka na dvanajst del (hiš) (Wikipedija, Ascendent, 2014).

2. TEORETIČNI DEL

Astrologija in astronomija sta bili dolgo časa neločljivi in zato imenovani enako. Človek je začel raziskovati nebo zelo zgodaj v zgodovini, o točnem času lahko samo ugibamo. Eno izmed najstarejših nebesnih kart so se pojavile že pred več kot 6000 leti. Prav tako so bile najdene glinene tablice z natančno zabeleženim gibanjem Sonca in Lune, le-ti pa datirajo v leto 3800 pr.n.št. Na nebu je več zvezd stalnic, ki se navidezno pomikajo okoli Sonca. Postopoma so astrologi razdelili pas ekliptike (navidezna Sončeva pot, opravljena v obdobju enega leta) na dvanajst delov, poimenovanih po skupini zvezd stalnic, ki »stojijo za njimi«. Z odkritji na področju astronomije in astrologije v 18. stoletju sta se vedi začeli med seboj razlikovati in odmikati (Parker, 1993, str.14).

Zodiak ali živalski krog je namišljen pas na nebu, ki se širi na obe strani Sončeve navidezne poti – ekliptike in vsebuje navidezne poti Lune, Merkurja, Venere, Marsa, Jupitra, Saturna, Urana in Neptuna. Sprva je bil zodiak uporabljen za merjenje časa. Obstajajo dokazi, ki potrjujejo, da so sodobni zodiak (zodiak, kot ga poznamo danes) poznali že dolgo pred Kristusovim rojstvom, temelje pa so mu dodobra postavile civilizacije Egipta, Mezopotamije in Babilona (Wikipedija, Zodiak, 2014).

V astronomiji zodiak predstavlja zodiakalno ozvezdje (siderični zodiak), v astrologiji pa niz znamenj (tropični zodiak). Astrologija zahodnega sveta² je astrologija, ki temelji na tropičnem zodiaku. To pomeni, da se zodiak navezuje na časovno-prostorsko razdelitev Sončeve ekliptike. V zahodni astrologiji so astrološka ali nebesna znamenja razdeljena na dvanajst 30° sektorjev ekliptike, katera se začne ob spomladanskem enakonočju. Ljudi razvrščamo v dvanajst zodiakalnih tipov, ki temeljijo na datumu rojstva. Znamenje v katerem je oseba rojena je določeno s položajem Sonca, zato jih imenujemo tudi sončna znamenja.

Zaporedje nebesnih znamenj je: oven, bik, dvojčka, rak, lev, devica, tehnica, škorpion, strelec, kozorog, vodnar in ribi (Kurent, 1998, str.7-10).

Zahodna astrologija pozna svoj živalski krog, vedska in kitajska astrologija pa svojega.

² Zahodni svet, poznan tudi kot Zahod je izraz, uporabljen za združevanje različnih narodov. Obstaja veliko sprejetih definicij o tem, kaj jih združuje. Originalno je imel izraz dobeseden zemljepisni pomen. Tako je Evropo, ki je ta del sveta videla kot vzhod, ločil od kultur in civilizacij osrednje in severne Afrike, južne in jugovzhodne Azije in oddaljenega Daljnega vzhoda. V sodobnem kulturnem pomenu »zahodni svet« predstavja Evropo in številne države, ki izvirajo iz evropske kolonizacije, kamor prištevamo tudi Ameriko in Oceanijo (Wikipedija, Western World, 2015).

2.1. GRUPACIJE ALI ZDRUŽEVANJE

Dvanajst zodiakalnih znamenj grupiramo v različne skupine z različnimi predpostavkami. Grupacije imajo dolgo zgodovino, med seboj se dopolnjujejo.

2.1.1. Polarnost

Znamenja razvrščamo na pozitivna in negativna. Sledijo si v ritmičnem zaporedju. To sta dva pola energije, dva različna načina vzpostavljanja stika z zunanjim svetom.

Pozitivna znamenja so bolj ekstravertirana – energijo usmerjajo navzven, so bolj dinamična, glasnejša, hitrejša, drznejša.

Medtem so negativna znamenja bolj introvertirana. So bolj premišljena, tiha in intuitivna.

Znamenja, ki si ležijo v zodiaku nasproti nimajo nasprotujočih si karakteristik, pač pa se med seboj dopolnjujejo (Parker, 1993, str. 32).

2.1.2. Elementi ali triplicitete

Prastara filozofija uvršča vso stvarnost v štiri osnovne elemente: vodo, zemljo, zrak in ogenj.

Ogenj je svetloba in toplota vsega stvarstva. Ognjena znamenja so dinamična, samoiniciativna, dejavna, zagnana, odkrita, optimistična in nepremišljena. Postavljajo se v središče svojega življenja, so polni načrtov. Primanjkuje jim potrpežljivosti, obzira in sočutja.

Zrak je neviden, a vzpostavlja stik z vsem vidnim. Znamenja zraka so razumska, objektivna, svobodoljubna in komunikativna. Imajo izjemno potrebo po svobodi in nevezanosti. So nekoliko odmaknjeni od sveta, hladnokrvni in neosebni.

Zemlja predstavlja konkretno, otipljivo, stabilno, stvarno. Ljudje v zemeljskih znamenjih so zelo stvarni, praktični, delavni, potrpežljivi, disciplinirani in zvesti. Strmijo k varnosti in redu.

Voda teži v globino, preteklost, navezanost, čustva. Ljudje s poudarkom na vodnih znamenjih so občutljivi, čustveni, čuteči, ljubeznivi, intuitivni. Neradi tvegajo, pač pa se preprosto prepustijo toku življenja.

Če povzamemo so tako ognjena znamenja zanosna, zračna razumska, zemeljska praktična, vodna znamenja pa čustvena (Kurent, 1998, str. 15-16).

2.1.3. Modus ali kvaliteta

Kardinalna znamenja so ambiciozna, strmijo k samodokazovanju in uživajo, kadar so v središču dogajanja. So izjemno ekstrovertirani in družabni.

Fiksna znamenja so osredotočena. Njihova glavna karakteristična značilnost je zvestoba. So odločni, stanovitni, neomajno stojijo za svojimi stališči. Lahko so trmasti in preveč navezani na svoje bližnje. Pri svojem delu so zelo natančni, a hkrati počasni.

Gibljava znamenja so fleksibilna. Pogosto jih primerjajo s spiralo. Čutijo močno potrebo po svobodi. Zaradi svoje spremenljive narave so omahljivi, neodločni, primanjkuje jim vztrajnosti (Kurent, 1998, str. 13-14).

2.1.4. Vladajoči planeti

Planeti so nebesna znamenja, ki krožijo okrog Sonca. Od zvezd se razlikujejo po tem, da ne svetijo. V našem osončju poznamo poleg Sonca, ki je zvezda, in Lune, ki je naravni satelit, še sedem planetov: Merkur, Venera, Mars, Jupiter, Saturn, Uran in Neptun.

Preučevanje položajev planetov ob času rojstva je ena od temeljnih astroloških raziskav. Za razliko od astronomije, astrologija pozna deset planetov, saj mednje prišteva tudi Sonce, Luno in Pluton. Že več kot 2000 let obstajajo povezave med planeti in nebesnimi znamenji, katerim naj bi ti vladali. Položaj planetov ima enega največjih vplivov na človekove značajske lastnosti. Vsako znamenje ima svoj vladajoči planet (Moj Horoskop, 2015).

2.1.4.1. *Sonce*

Sonce je središče planetarnega sistema, v katerega sodi tudi Zemlja, s tem pa seveda tudi mi. Je zvezda, saj sveti, zato mu pravimo tudi gospodar dneva. Je moški planet in predstavlja očeta, partnerja. Predstavlja osebno rast in razvoj. V astrologiji Sonce povezujemo z veličino, sijajem, dostojanstvom in avtoriteto.

Ljudje rojeni pod vplivom sonca izražajo vitalnost, radodarnost, samozavest, odločnost. Vendar pa se iz teh lastnosti lahko razvije domišljavost in povečevanje lastne vrednosti.

- Znamenje, kateremu vlada: lev
- Barva: zlata, rumena, oranžna
- Dan: nedelja
- Kovina: zlato (Zodiak, 2012)

2.1.4.2. *Luna*

Luna je Zemljin edini naravni satelit. Kroži tako okoli Zemlje kot okoli Sonca. Je drugi najpomembnejši dejavnik astrološke identitete (takoj za Soncem, ki zaseda prvo mesto). Je nasprotje Soncu, saj sveti ponoči, vendar sta skupaj popoln par. Je ženski planet in tako gospodarica noči. Predstavlja mater, ženo oziroma žensko nasploh. Je močan simbol ženstva, materinstva in plodnosti.

Luna predstavlja naravno rojstvo, tesno je povezana z instinktivnim odzivanjem – čustvi. Ljudje pod njenim vplivom so lahko potrpežljivi, domiselni in sočutni, hkrati pa tudi nestalni in nezanesljivi.

- Znamenje, kateremu vlada: rak
- Barva: srebrna, bela
- Dan: ponedeljek
- Kovina: srebro (Parker, 1993, str. 30)

vztrajen, drzen, pogumen. Človek, ki je rojen v času njegovega vladanja, se zna postaviti zase. Ne mara dolgočasje. Mars pripomore k samozavesti, energičnosti, iz tega pa včasih pripelje tudi do agresivnosti, prenagljenosti in grobosti.

- Znamenje, kateremu vlada: oven, škorpion
- Barva: rdeča
- Dan: torek
- Kovina: železo (Zodiak, 2012)

2.1.4.6. *Jupiter*

Jupiter je največji planet našega osončja, v astrologiji pa velja za velikega benefika ali veliko srečo. V mitologiji ga zastopa Zevs, najvišje božanstvo. Prinaša optimizem in dobrovoljnost.

Jupiter na življenje gleda s širokega zornega kota, ne osredotoča se na malenkosti. Predstavlja učenost, filozofijo in tuje jezike. Pod njegovim vplivom so ljudje optimistični, lojalni, pravični, pošteni, lahko pa so tudi zapravljivi in uživaški, morda tudi preveč pridigarški.

- Znamenje, kateremu vlada: strelec, ribi
- Barva: škrlatna, temno modra
- Dan: četrtek
- Kovina: kositer (Parker, 1993, str. 30)

2.1.4.7. *Saturn*

Saturn je najbolj oddaljen planet sončnega sistema, kar jih je poznala antična astrologija. Njegovi obroči so iz ledu in kamena. Ima dvanajst lun. V astrologiji velja za velikega malefika – zlobneža. Povezujemo ga z časom, omejitvijo in smrtjo, zato ga imenujemo Oče časa.

Brez Saturna nebi bilo v življenju nobenih meja. Je večni »ne« Jupitrovemu večnemu »da«. Je planet ambicij, ciljev in dosežkov. Pooseblja delo, disciplino in vztrajnost. Človeka lahko naredi praktičnega in previdnega, lahko pa tudi sebičnega in ozkosrčnega.

- Znamenje, kateremu vlada: kozorog, vodnar

- Barva: črna, siva
- Dan: sobota
- Kovina: svinec (Zodiak, 2012)

2.1.4.8. *Uran*

Uran je sovladar vodnarja, katerega tradicionalni vladar je Saturn. Je Zemlji najbližji generacijski planet, nevtralen in brezspolen. Predstavlja vse, kar imenujemo višja sila ali izven naše kontrole, simbolizira vse, kar pride od nikoder.

Tipičen uranski človek je drugačen od drugih, poseben. Je očarljiv, pameten, čudaški, zmeden, nestanovit, genij, nekonvencionalen in izviren.

- Znamenje, kateremu vlada: vodnar
- Barva: zelena, nebesno modra
- Dan: nima določenega dneva
- Kovina: uran (Zodiak, 2012)

2.1.4.9. *Neptun*

Neptun je bil odkrit leta 1846. Ima dva satelita, izmed katerih je eden največja luna našega osončja. Sočasno s planetom so odkrili fotografijo in film. Svet iluzij je neptunski svet, njegova narava je varljiva in težko določljiva. Je ženski planet, ki vlada morjem, oceanom, tekočinam, glasbi in filmu, sanjam in iluzijam. Uči nas, da obstaja še kaj drugega kot materialni svet, obdaja ga vse, kar je nedotakljivo. Z njegovo pomočjo bežimo v tako imenovano idealno življenje, drugačne svetove.

Neptun vlada vsemu, kar nam pomaga, da zbežimo: drogam, alkoholu, mesečnikom, transom in hipnozam, vsemu nematerialnemu in nenormalnemu. Vzpodbuja domišljijo, idealizem in čutnost, hkrati pa tudi brezbrižnost, neodločnost, lažnivost.

- Znamenje, kateremu vlada: ribi
- Barva: turkizno zelena

- Dan: ni določen
- Kovina: ni določena (Zodiak, 2012)

2.1.4.10. *Pluton*

Pluton, ki danes ni več planet, je povezan z razvojem atomske energije. Simbolizira uničenje, podzavest, regeneracijo in transformacijo. Nakazuje na področja življenja, na katerih bomo doživeli najhujše krize in preizkušnje. Deluje podzavestno, do cilja vodi brez predaha in brez predaje. Pluton pa ni le uničevalec, pač pa predstavlja tudi možnost zdravljenja. Povezujemo ga z psihoterapijo, kirurgijo in raziskovanjem. Vse bolno želi nadomestiti z zdravim.

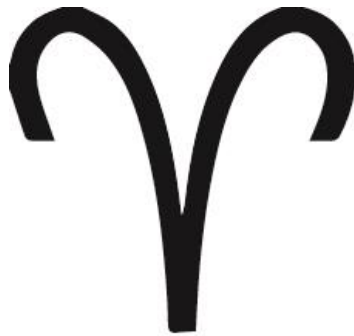
Deloven, vztrajen, sposoben premagovati ovire in poln silovitih sprememb, je lahko človek, rojen pod Plutonovim okriljem, tudi pretkan, krut in zaprt sam vase.

- Znamenje, kateremu vlada: škorpion
- Barva: črna
- Dan: noben
- Kovina: plutonij (Zodiak, 2012)

2.2. NEBESNA ZNAMENJA

V Sončevem zodiaku, po katerem se orientiramo poznamo dvanajst nebesnih znamenj, poimenovane po konstelacijah zvezd. Vsako izmed znamenj ima svoje, zase značilne lastnosti, ki bolj ali manj vplivajo na osebnost ljudi, rojenih pod njihovim okriljem. Vsako izmed zodiakalnih znamenj ima svoj vladajoči planet ter številne druge grupacijske elemente, ki nam omogočajo prepoznavo in primerjavo le-teh med seboj.

2.2.1. Oven 21.3. – 20.4.



Slika 1: simbol ovna; lasten arhiv

Oven je prvo znamenje zodiaka in predstavlja novo astrološko leto, nov začetek. Ljudje, rojeni v tem znamenju veljajo za pionirje. So borci, tekmovalno naravnani in usmerjeni k doseganju svojih ciljev.

- Latinsko ime: Aries
- Vladar: Mars
- Element: ogenj
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: kardinalen
- Lastnosti: pustolovski, energičen, dinamičen, raziskujoč, samozavesten, sebičen, vzkipljiv, vihrav, nepotrpežljiv, nepremišljen
- Barva: rdeča
- Poklici: vodilni položaj, policaj, vojak, podjetnik, športnik, mehanik
- Žival: oven
- Ujemanje z drugimi znamenji: dvojčka, lev, tehničar, strelec, vodnar
- Znani ovni: Casanova, Vladimir I. Lenin, Thomas Jefferson, Francisco Goya, Vincent Van Gogh, Leonardo da Vinci, H. C. Andersen, Eddie Murphy, Bette Davis, Charlie Chaplin, Elton John, Diana Ross, Celine Dion, Eric Clapton, Jurij Šubic, Rihard Jakopič, Jan Plestenjak (Viva.si, 2015)

2.2.2. Bik 21.4. – 21.5.

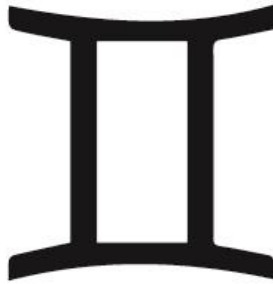


Slika 2: simbol bika; lasten arhiv

Bik je prvo zemeljsko znamenje. Njegova bistvena lastnost je zanesljivost, nujno pa potrebuje varnost in urejenost. Bik je znamenje materialnih dobrin in uživanja, lastnina je zunanji znak njihovega uspeha.

- Latinsko ime: Taurus
- Vladar: Venera
- Element: zemlja
- Polarnost: negativen
- Kvaliteta: fiksen
- Lastnosti: potrpežljiv, zanesljiv, ljubeč, vztrajen, odločen, umirjen, ljubosumen, posesiven, zamerljiv, tog, pohlepen
- Barva: zelena, rjava
- Poklici: likovna umetnost, petje, ples, govorništvo
- Žival: govedo
- Ujemanje z drugimi znamenji: rak, devica, škorpion, kozorog, ribi
- Znani biki: Janez Pavel II., Elizabeta II., Adolf Hitler, Karl Marx, Marija Terezija, Barbra Streisand, William Shakespeare, Sigmund Freud, Salvador Dali, Ivan Cankar, Zofka Kveder, Maks Fabiani, Nina Osenar, Jure Košir (Parker, 1993, str. 84)

2.2.3. Dvojčka 22.5. – 21.6.

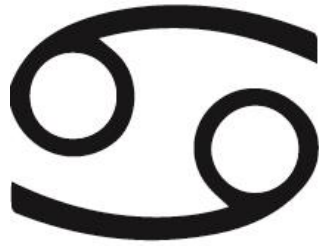


Slika 3: simbol dvojčka; lasten arhiv

Dvojčka sta prvo zračno znamenje in nakazujeta dvojnost. Dvojčki so spretni in po navadi počnejo več stvari hkrati, poudarjena je vsestranskost. Za ljudi, rojene pod tem znamenju, je izjemno pomembna komunikacija, njihova najhujša napaka pa je površnost.

- Latinsko ime: Gemini
- Vladar: Merkur
- Element: zrak
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: spremenljiv
- Lastnosti: prilagodljiv, mnogostranski, komunikativen, duhovit, zgovoren, živahen, razdražljiv, napet, površen, raztresen, preveč radoveden
- Barva: rumena, oranžna
- Poklici: novinar, trgovec, pisatelj, tehničar
- Žival: opica
- Ujemanje z drugimi znamenji: lev, tehnica, strelec, vodnar, oven
- Znani dvojčki: Bjöng Born, Ana Kurnikova, Tony Curtis, Marylin Monroe, Angelina Jolie, Collin Farrell, Nicole Kidman, Johnny Deep, Bob Dylan, Lenny Kravitz, Kylie Minoque, John F. Kennedy, Janez Trdina, Luiza Pesjak, Josip Tominc, Ivan Grohar, Zoran Predin, Iztok Čop (Moj Horoskop, 2015)

2.2.4. Rak 22.6. – 22.7.



Slika 4: simbol raka; lasten arhiv

Za prvo vodno znamenje je značilna potreba po zaščiti sebe in svojih bližnjih. Rakova narava je muhasta, čustvena a dojemljiva. Imajo zanesljiv nagon in intuicijo. So vztrajni, trdoživi in imajo dober spomin.

- Latinsko ime: Cancer
- Vladar: Luna
- Element: voda
- Polarnost: negativen
- Kvaliteta: kardinalen
- Lastnosti: čustven, ljubeč, intuitiven, domiseln, pretkan, zaščitniški, sočuten, spremenljiv, čemeren, preveč čustven, vzkipljiv, preveč navezan, nepopustljiv
- Barva: bela, modra
- Poklici: učitelj, socialni delavec, ginekolog, kirurg
- Žival: živali z oklepom
- Ujemanje z drugimi znamenji: devica, škorpion, kozorog, ribi, bik
- Znani raki: Erneste Hemingway, Franz Kafka, Sylvester Stallone, Tom Cruis, Carlos Santana, Rembrandt, lady Diana, Vida Brest, Manica Lobnik, Alojz Peterle, Ciril Zlobec, Saša Einsiedler (Parker, 1993, str. 92)

2.2.5. Lev 23.7. – 23.8.



Slika 5: simbol leva; lasten arhiv

Lev mora imeti svoje življenje v oblasti, za njih je bistvena organizacija. Pod vplivom sonca so polni energije, ga konstantno nosijo s seboj. V vsakem levu se skriva močna ustvarjalna žilica.

- Latinsko ime: Leo
- Vladar: Sonce
- Element: ogenj
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: fiksen
- Lastnosti: velikodušen, ustvarjalen, zanesenjaški, širokosrčen, dejaven, zvest, domišljav, pokroviteljski, gospodovalen, vsiljiv, nedostopen za razloge, nestrpen
- Barva: oranžna, zlata
- Poklici: oblikovalec, odvetnik, igralec, delo v turizmu
- Žival: divje mačke, še posebej lev
- Ujemanje z drugimi znamenji: tehnica, strelec, vodnar, oven, dvojčka
- Znani levi: Simon Bolivar, Benito Mussolini, Napoleon, Bill Clinton, Fidel Castro, Elizabeta I., Grigorij J. Rasputin, Coco Chanel, Henry Ford, Alfred Hitchcock, Arnold Schwarzenegger, Robert de Niro, Sandra Bullock, Whitney Houston, Mick Jagger, Prežihov Voranc, Leopold Suhodolčan, Slavko Grum, Alojz Gradnik (Moj Horoskop, 2015)

2.2.6. Devica 24.8. – 22.9.



Slika 6: simbol device; lasten arhiv

Devica je nagnjena k popolnosti. Napolnjena je z živčno energijo, je v nenehnem gibanju. Je pretirano kritična, tako do sebe, kot do drugih, kar lahko pripelje do živčne razvrvanosti.

- Latinsko ime: Virgo
- Vladar: Merkur
- Element: zemlja
- Polarnost: negativen
- Kvaliteta: spremenljiv
- Lastnosti: skromen, plah, natančen, marljiv, analitičen, siten, zaskrbljen, prekritičen, oster, perfekcionista, konservativen
- Barva: rjava
- Poklici: računovodstvo, šolstvo, poklici z analitičnimi sposobnostmi
- Žival: domače živali - pes
- Ujemanje z drugimi znamenji: škorpion, kozorog, ribi, bik, rak
- Znane device: Ludvik XIV., Michael Jackson, Freedy Mercury, Agatha Cristie, L.N. Tolstoj, Sean Connery, Cameron Diaz, Hugh Grant, Twiggy, Krištof Kolumb, Ivan Tavčar, Janko Kersnik, France Bevk, Matevž Langus, Janez Janša (Parker, 1993, str. 100)

2.2.7. Tehnica 23.9. – 23.10.

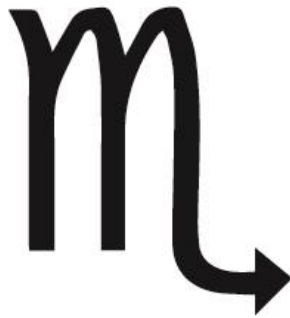


Slika 7: simbol tehnice; lasten arhiv

Dve strani, skodelici tehnice, simbolni pomen ravnovesja in harmonije, sta življenjskega pomena za ljudi, rojenimi pod drugim zračnim znamenjem. Pri pogovoru gleda tehnica na temo iz večih zornih kotov, kar pa po navadi vodi do neodločenosti.

- Latinsko ime: Libra
- Vladar: Venera
- Element: zrak
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: kardinalen
- Lastnosti: diplomatski, uglajen, romantičen, očarljiv, sproščen, družaben, idealističen, miroljuben, neodločen, muhast, lahkoveren, spogledljiv, popustljiv do sebe
- Barva: rožnata
- Poklici: mednarodni odnosi, glasba, oblikovanje
- Žival: mali plazilci - kače
- Ujemanje z drugimi znamenji: strelec, vodnar, oven, dvojčka, lev
- Znane tehnice: Jimmy Carter, Mahatma Gandi, Margaret Thatcher, Oscar Wilde, John Lennon, Franz Liszt, Bruce Springsteen, Cathrine Deneuve, Olivia Newton John, Martin Strel (Parker, 1993, str. 104)

2.2.8. Škorpion 24.10. – 22.11.



Slika 8: simbol škorpiona; lasten arhiv

Škorpion je znamenje notranje moči in sprememb. So ekstremisti in so obsedeni s tistim, za kar si prizadevajo. Polni so energije, ki je včasih sami ne znajo obvladovati, kar se lahko iz strasti in zagnanosti spremeni v zamerljivost, čemernost in ljubosumje.

- Latinsko ime: Scorpio
- Vladar: Pluton
- Element: voda
- Polarnost: negativen
- Kvaliteta: fiksen
- Lastnosti: odločen, energičen, čustven, nagonski, strasten, vznemirljiv, privlačen, ljubosumen, zamerljiv, nasilen, obseden, molčeč, trmoglav
- Barva: črna, škrlatna
- Poklici: kirurg, psihiater, kriminalist, odvetnik
- Žival: žuželke, nevretenčarji
- Ujemanje z drugimi znamenji: kozorog, ribi, bik, rak, devica
- Znani škorpioni: princ Charles, Martin Luther, Marija Antoinetta, Richard Burton, Grace Kelley, Tatum O`Neal, Leonardo di Caprio, Danny de Vito, F. N. Dostojevski, Marie Curie, Bill Gates, Charles Manson, Astrid Lindgren, Claude Monet, Pablo Picasso, Ivan Pregelj, Fran Miklošič, Janez Bleiweis, Tomaž Hren, Borut Pahor (Viva.si, 2015)

2.2.9. Strellec 23.11. – 21.12.

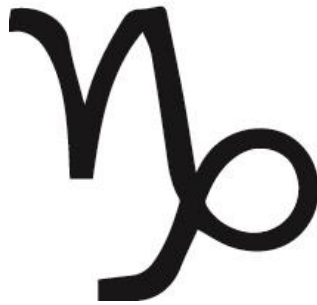


Slika 9: simbol strelca; lasten arhiv

Življenje, ki zadovoljuje strelce, je polno izzivov, močna sila jih vodi naprej, v prihodnost, kamor so tudi operjeni. Znamenje neizmerne optimizma, zanosa in ljubezni do življenja, je lahko neodgovorno in površno, saj je usmerjeno v preveč različnih strani.

- Latinsko ime: Sagittarius
- Vladar: Jupiter
- Element: ogenj
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: spremenljiv
- Lastnosti: optimističen, svobodoljuben, veseljaški, dobrovoljen, pošten, odkrit, bister, slepo optimističen, brezbrizen, neodgovoren, površen, netakten, nemiren
- Barva: modra
- Poklici: profesor, filozof, politik, duhovniški poklici
- Žival: divjad - srnjad
- Ujemanje z drugimi znamenji: vodnar, oven, dvojčka, lev, tehnica
- Znani strelci: Winston Churchill, Woody Allen, Walt Disney, Milla Jovovich, Tyra Banks, Brad Pitt, Frank Sinatra, Ludwig van Beethoven, Gustave Flaubert, Gianni Versace, France Prešeren, Fran Miličinski, Žoga Zois, Anton Tomaž Linhart (Parker, 1993, str. 112)

2.2.10. Kozorog 22.12. – 20.1.

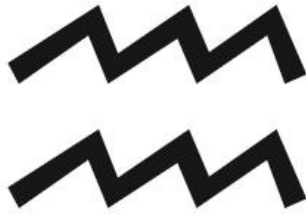


Slika 10: simbol kozoroga; lasten arhiv

Kozorog je podrejen pravilom, je skoraj njihov suženj. Vedno mora vedeti pri čem je, saj ne mara nejasnosti. Je izjemno ambiciozen, vendar se pojavi močjo nasprotje med kozorogi, ki so odločeni doseči svoj cilj in kozorogi, ki z lenobo zakrivajo bojazen in nesamozavest.

- Latinsko ime: Capricorn
- Vladar: Saturn
- Element: zemlja
- Polarnost: negativni
- Kvaliteta: kardinalen
- Lastnosti: praktičen, preudaren, ambiciozen, discipliniran, potrpežljiv, skrben, zadržan, pesimističen, vdan v usodo, skop, godrnjav, tog, pretirano konvencionalen
- Barva: siva, temno zelena
- Poklici: bančnik, gradbenik, delo v industriji
- Žival: parkljarji – koze in prašiči
- Ujemanje z drugimi znamenji: ribi, bik, rak, devica, škorpion
- Znani kozorogi: Josip V. Stalin, Edgar Hoover, Ivana Orleanska, Elvis Presley, Federico Fellini, Jane Fonda, Mel Gibson, Kevin Costner, Issac Newton, Simone de Beauvoir, Jean Moliere, Giacomo Puccini, Anton Aškerc, Dragotin Kette, Matija Jama, Zmago Jelinčič (Moj Horoskop, 2015)

2.2.11. Vodnar 21.1. – 18.2.

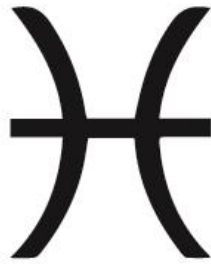


Slika 11: simbol vodnarja; lasten arhiv

Vodnar je znamenje prijateljstva, napredka, novosti in ekstravangardnosti. Ljudje vodnarji imajo izjemno potrebo po neodvisnosti, hkrati pa močno cenijo svojo zasebnost. Tujih problemov se lotevajo kot svojih, vendar brez nepotrebnih čustev.

- Latinsko ime: Aquarius
- Vladar: Uran
- Element: zrak
- Polarnost: pozitiven
- Kvaliteta: fiksen
- Lastnosti: prijazen, pošten, človekoljub, vdan, izviren, domiseln, neodvisen, razmišljajoč, nepristopen, ključovalen, dvoličen, nepredvidljiv, nečustven, zadržan
- Barva: modra
- Poklici: znanstvenik, raziskovalec, humanitarni delavec, holistični zdravnik
- Žival: ptice
- Ujemanje z drugimi znamenji: oven, dvojčka, lev, tehnica, strelec
- Znani vodnarji: Franklin Roosevelt, James Dean, Paul Newman, John Travolta, Jane Birkin, Shanon Tate, W. A. Mozart, Jules Verne, Oton Župančič, Valentin Vodnik, Franc Saleški Finžgar, Matija Čop, Jože Plečnik (Parker, 1993, str. 120)

2.2.12. Ribi 19.2. – 20.3.



Slika 12: simbol rib; lasten arhiv

Simbol znamenja – ribi, ki plavata v nasprotni smeri – kaže na neskladnost v osebnosti. Je zadnje znamenje zodiaka, z njim se zaključi celoten krog. Ribe so izjemno ljubeznive, vendar si pogosto želijo pobegniti iz resničnega sveta.

- Latinsko ime: Pisces
- Vladar: Neptun
- Element: voda
- Polarnost: negativen
- Kvaliteta: spremenljiv
- Lastnosti: domiseln, občutljiv, sočuten, prijazen, nesebičen, redkobeseden, intuitiven, razumevajoč, objesten, nestvaren, zaprt, neoprijemljiv, šibke volje, zlahka vodljiv
- Barva: zelena, modra
- Poklici: slikar, grafični oblikovalec, fotograf, psihiater, stilist
- Žival: vse vodne živali
- Ujemanje z drugimi znamenji: bik, rak, devica, škorpion, kozorog
- Znane ribe: George Washington, Elizabeth Taylor, Gabriel Garcia Marquez, Victor Hugo, F. Chopin, Gioacchino Rossini, Anton Vivaldi, Nikolaj Kopernik, Albert Einstein, Galilejo Galilej, Michelangelo, Auguste Renoir, Josip Jurčič, Josip Stritar, Srečko Kosovel (Viva.si, 2015)

3. PRAKTIČNI DEL

3.1. ILUSTRACIJA

Ilustracija je slikovna predstavitev nekega elementa s pomočjo grafičnih elementov, pa naj bo to risba, slika ali fotografija.

V okviru naloge sem se lotila izdelave ilustracij dvanajstih nebesnih znamenj, kot jih poznamo v evropski kulturi.

Za delo sem se sprva podrobno spoznala z tematiko – z astrološkimi znamenji in njihovimi značilnostmi, nato pa sem se lotila oblikovanja in izdelovanja ilustracij.

Z ilustracijo sem se spoznala v šoli, pri pouku grafičnega oblikovanja, prav tako tudi z programi za oblikovanje, ki sem jih uporabljala za izdelovanje ilustracij. Ob izdelovanju sem še dodatno usvojila znanje o programih, hkrati pa sem se naučila nekaj novih trikov in načinov oblikovanja.

Uporabljala sem Adobe Photoshop CS6 in Adobe Illustrator CS4.

3.2. ADOBE PHOTOSHOP

Adobe Photoshop je računalniški program za obdelavo fotografij in drugih grafik. Razvili so ga pri podjetju *Adobe Systems*, ki je trenutno eden izmed vodilnih izdelovalcev grafičnih programov na svetu.

Photoshop je dosegljiv v več kot 20 jezikih.

Ima različna orodja, ki delo olajšajo in izboljšajo končni izdelek. Najpogosteje uporabljeni so:

- *PenTool* – omogoča ustvarjanje natančnih poti, z digitalnim ravnilom ali z prosto roko
- *CropTool* - omogoča obrezovanje slik v obliki pravokotnika ali v prostih organskih oblikah
- *Quick Selection* – omogoča hitro in enostavno označevanje manjših oblik, ki jih želimo preoblikovati
- *Brush* – orodje čopiča nudi številno zbirko čopičev, ki omogočajo nanos barvnih površin v različnih oblikah in stilih
- *Eraser* – radirka ne ponuja samo enoličnega brisanja napak, pač pa podobno kot *Brush* ponuja široko paleto oblik in drugih zanimivih lastnosti

- *TypeTool* – Photoshop ponuja možnost vstavljanja besedila z veliko knjižnico črkovnik vrst – pisav različnih oblik

Photoshop je uspešno orodje grafičnih oblikovalcev po vsem svetu. (Wikipedia Adobe Photoshop, 2014)

3.3. ADOBE ILLUSTRATOR

Adobe Illustrator je urejevalnik vektorske grafike, ki so ga razvili pri Adobe Systems. Trenutno je na tržišču sedemnajst različic programa, ki oblikovalcu nudijo hitre, enostavne in inovativne rešitve za boljše oblikovanje.

Adobe Illustrator je po svojih orodjih in načinu delovanja zelo podoben programu Adobe Photoshop, hkrati pa najdemo tudi orodja, značilna za program Adobe InDesign. Adobe InDesign je računalniški program za oblikovanje letakov, posterjev, brošur, revij, časopisov in knjig. Preveden je bil v številne jezike, med njimi so arabščina, ruščina in japonščina. Ponuja ogromen izbor pisav, ki omogočajo kreativno izdelovanje dokumentov.

Adobe Illustrator je razširjen po vsem svetu in je priljubljeno orodje tako profesionalnih kot amaterskih oblikovalcev. (Wikipedia Adobe Illustrator, 2014)

3.4. IZDELAVA ILUSTRACIJ

Za nalogo sem se odločila upodobiti dvanajst nebesnih znamenj. Za samo temo tem se odločila, saj se že kar nekaj časa navdušujem nad horoskopom, zodiakalnimi znamenji in njihovimi vplivi na človekovo osebnost. Odločila sem se, da bom znake ilustrirala, saj mi ta tehnika omogoča uporabo tako ročnega skicoznega risanja, kot tudi uporabo raznih računalniških programov. Uporabila sem že predhodno pridobljeno znanje, hkrati pa sem se naučila in navdušila nad nekaterimi novimi tehnikami in pristopi k reševanju določenega problema.

S samo izbiro tehnike nisem imela velikih težah, le-te pa so se pojavile pri sami izdelavi ilustracij. Imela sem veliko nedovršenih idej, o tem, kako naj bi končen izdelek izgledal, npr. preveč sem se obremenjevala z izdelavo ozadja ilustracij, kot pa z samimi simboli znamenj.

Zahvala gre sošolcu, ki me je navdihnil s svojo idejo, da znamenja oblikujem v preprostih, stiliziranih oblikah, se osredotočim na posamezne elemente, ki so specifično značilni za vsako izmed znamenj posebej in jih poudarim z barvo. Tako pozornosti nisem posvečala celotnemu

telesu elementa, po katerem je znamenje poimenovano, pač pa na določene elemente, s pomočjo katerih znamenja prepoznamo.

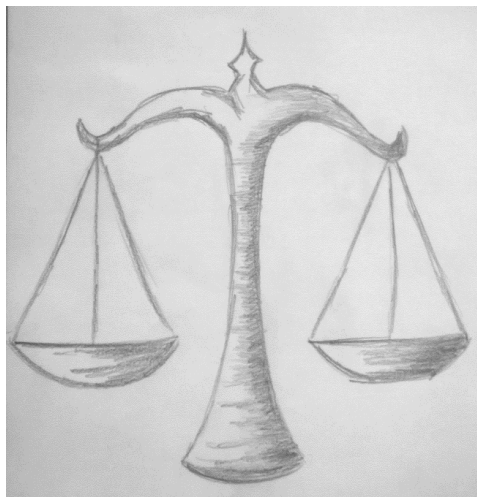
Številni horoskopi, astrološke knjige in drugi mediji variirajo v slikovni predstavitvi zodiakalnih znamenj. Nekateri jih prikazujejo z celo postavnimi ikonami, spet drugi pa se raje odločijo za prikaz znamenj s pomočjo simbolov, uporabljenih v astrologiji.

Sama sem se zaradi večjega izziva in lažje prepoznavnosti, odločila znamenja prikazati s pomočjo ikon, posplošena oblika katerih se pogosto pojavlja v raznih revijah in časopisih v rubriki horoskop.

Za samo izdelavo ilustracij, sem prvotno izdelala številne ročno izdelane skice, za katere se pozneje nisem odločila. Odločila sem se za preprosto obliko ikon, omejenih z krožno ploskvijo, katerih glavni značilnosti sta prepoznavnost in močne, poudarjene barve.

Skice, ki sem jih naposled le izbrala kot osnovo za mojo ilustracijo, sem skenirala in jih začela oblikovati, oz. preoblikovati v računalniških programih Adobe Photoshop in Adobe Illustrator.

Oblikovanje sem začela v Adobe Photoshopu, vendar sem se nato »preselila« v Adobe Illustrator, saj mi ta program s svojo funkcijo »Paint Tool« omogoča lažje oblikovanje in urejanje oblik.



Slika 13: skica 1; lasten arhiv

S pomočjo »Paint Toola« sem izrisala vse osnovne oblike, jih postavila na različne plasti in jim poudarila obrobno črto s preprosto, a vedno udarno črno barvo. Risbe sem nato eksportirala oz. prenesla v Adobe Photoshop, kjer sem jih začela barvno dopolnjevati in oblikovati.

Prvotno sem oblike preprosto zapolnila z barvnim polnilom, vendar pa s končnim izdelkom nisem bila zadovoljna, saj se mi je zdel nedokončan ali morda celo ne dovolj estetsko dodelan. Začela sem se se poigravati z različnimi funkcijami in efekti, ki jih Adobe Photoshop ponuja.

Nihala sem med sivinami in negativnimi oblikami ilustracij, odločala sem se med številnimi barvnimi predlogami, zapolnjevala sem jih z številnimi vzorci, kasneje pa sem se igrala tudi z navidezno tehniko izvedbe ilustracije, saj program ponuja možnost uporabe številnih filtrov. Vso poigravanje z efekti in barvami je pripeljalo do izdelka, pri katerem sem bila razočarana in naveličana že nad prvotno obliko risbe. Tako sem izdelek v celoti izbrisala, in za kar nekaj časa odložila oblikovanje.

Ko sem se končno spet vrnila k izdelavi ilustracij astroloških znamenj, sem za osnovno inspiracijo združila tako nekatere izmed predhodno zavrženih skic, kot tudi številne ilustracije zodiaka na spletu in v astroloških knjigah.

Našla sem končno obliko, ki mi je bila všeč, in tako sem se lotila novega oblikovanja. Ponovno sem naletela na težave pri barvni zapolnitvi ploskev, ki so bila v novejši različici ilustracij omejene z krožno ploskvijo, njihovo prvotno obliko, ponovno obrobjeno z krepko črno linijo, pa sem spet oblikovala v Adobe Illustratorju.

Zaradi predhodnih razočaranj nad barvnimi paletami, sem se tokrat že v samem začetku odločila ploskve zapolniti z teksturo. Uporabila sem eno izmed vzorcev tekstur, ki jih ponuja Photoshop, saj se za razliko od barvnih vzorcev, s katerimi sem se poigravala prvič, bolje zlijejo z obliko. Hkrati jih je tudi lažje in prijetneje barvno dopolnjevati.

Prvotno sem želela na vsaki izmed dvanajstih ilustracij uporabiti drugačno, njej unikatno teksturo, vendar sem se pozneje odločila za poenoteno podlago, saj daje ilustracijam nek pridih povezanosti in celotnosti.

Še vedno nisem bila povsem zadovoljna z barvno paleto, v kateri je bila ilustracija izdelana, zato sem ponovno poprijela po barvnih efektih, vendar tokrat na nižji stopnji nasičenosti. Na koncu sem se odločila za uporabo efekta »Color Burn«, ki je poudaril barvne podlage oblik. Vsako izmed oblik sem tako najprej zapolnila s teksturo iz kategorije tekture kamna. Ustvarila

sem nov sloj, v katerem sem iste oblike zapolnila z barvo, nato pa sem se vrnila k teksturam in uporabila efekt »Color Burn« v nastavitvah plasti.

Ko sem bila zadovoljna z izgledom ikon znamenj, sem se usmerila k ustvarjanju ozadja. Iskala sem teksturo, ki bi se ujemala z vsemi barvnimi paletami dvanajstih znamenj in ne bi jemala pozornosti centralni ikoni ter bi ilustracijo povezala v neko estetsko dokončano celoto. Odločila sem se za kremno obarvano teksturo iz kategorije barvni papir. Sama znamenja je ozadje lepo poudarilo, vendar pa je delovalo nedokončano in nezanimivo, zato sem dodala še tanjši rob rdeče barve, ki pritegne pozornost, vendar je ne drži v stran od ikon. Zapolnila sem ga z učinkom »gradient« ki omogoča prelivanje barve od svetlejšega do temnejšega odtenka.

Na koncu sem preko središčnega kroga s pomočjo orodja »Paint Tool« zarisala preprosto in nesimetrično krivuljo, ki sem jo zapolnila z svetlo belo barvo na 19% motnosti. Le-ta da celotni ilustraciji navidezen sijaj.

S končnim izdelkom sem bila dokaj zadovoljna, vendar so me motile določene podrobnosti. Ponovno sem se vrnila na osnovni obris računalniške skice, kjer sem nekatere stvari spremenila ali dodelala. Odstranila sem črno obrobno linijo okrog krožne površine ozadja, obrobo okrog ikon znakov pa sem iz navadne linije spremenila v neenakomerno odebeljeno.

Vseh dvanajst ilustracij sem izdelala na enak način, saj so tako povezane v estetsko celoto.

Sprva sem želela pri vsaki posamezni ilustraciji uporabiti barvo, ki se pri ostalih enajstih ne bi več ponovila, vendar pa sem pozneje, zaradi poudarjanja določenih elementov pri nekaterih znamenjih, raje uporabila barve, kakršne asociiramo z nekaterimi od znakov.



Slika 14: primer ilustracije - tehnica; lasten arhiv

4. DRUŽBENA ODGOVORNOST

Odgovornost do družbenega okolja razumem kot temelj trajnostnega razvoj. V okolju, v katerem bivam, želim prispevati k pozitivnim spremembam za ljudi in naravo. Verjamem, da je odgovoren dialog prava pot za rast odgovornosti.

S svojim projektom sem želela ustvariti moj pogled na temo, katere raziskovanje mi je v veselje in zabavo, hkrati pa vzpodbuditi zanimanje v drugih na nežaljiv in nevsiljiv način.

5. ZAKLJUČEK

Horoskop se v sodobnem svetu pojavlja vse pogosteje. Najdemo ga v časopisih, revijah, celo na raznih spletnih straneh. Horoskop, katerega ljudje poznajo predvsem po dnevnih ali mesečnih okvirnih napovedih prihodnosti, pa ima le malo skupnega z astrologijo in dvanajstimi nebesnimi znamenji, za katera pravimo, da vladajo nad ljudmi, rojenimi pod njihovimi okrilji.

Sončev horoskop, po katerem se orientiramo mi, pozna dvanajst astroloških znamenj, vsak izmed njih pa vlada v določenem delu leta.

Ob ilustriranju astroloških znamenj sem se še podrobneje spoznala z zanimivo temo, hkrati pa sem dodatno izpopolnila svoje znanje o ilustraciji in o uporabi raznih računalniških programov, namenjenim oblikovanju.

Pri izdelavi naloge sem se srečala s številnimi ovirami in preprekami, ki so mi ponagajale na poti do cilja, vendar pa sem jih uspela s pomočjo predznanja, sošolcev, profesorja in drugih koristnih informacij, ki sem jih našla na spletu in v literaturi, prebiti preko njih, ali pa mi je uspelo najti nekakšno drugo pot do zaželenih rezultatov.

Ob ustvarjanju naloge sem se zabavala, kot tudi jezila, vendar sem s končnim izdelkom zadovoljna. Zame je bila to neka nova, poučna in zanimiva izkušnja, v kateri sem povezala koristno z zabavnim in ustvarila izdelek, ki združuje moje izkušnje, predznanje in interese.

6. VIRI

LITERATURA

Parker, Julia in Parker, Derek (1993). Velika šola astrologije. Ljubljana: Slovenska knjiga
Kurent, Ema(1998). Sonce in Luna: 144 zodiakalnih kombinacij. Ljubljana: DZS

SPLETNI VIRI

Wikipedija Ascendan (2014). Dostopno na: <http://en.wikipedia.org/wiki/Ascendant> (18. 12. 2014).

Wikipedija Zodiac (2014). Dostopno na: <http://en.wikipedia.org/wiki/Zodiac> (18. 12. 2014)

Wikipedija (2014). Western World. Dostopno na: http://en.wikipedia.org/wiki/Western_world (18. 12. 2014)

Moj Horoskop (2015). Dostopno na URL: <http://www.mojhoroskop.si/> (4. 2. 2015)

Zodiak: Astroskop Zodiac (2012). Dostopno na: <http://www.zodiak.si/> (4. 2. 2015)

Viva.si - Portal za boljše življenje: Horoskop (2015) Dostopno na: <http://www.viva.si/horoskop> (4. 2. 2015)

Wikipedija. Adobe Illustrator (2014). Dostopno na: http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator (4.2.2015)

Wikipedija. Adobe Photoshop (2014). Dostopno na: http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop#CS4 (4.2.2015)