

»Mladi za napredek Maribora 2016«

33. srečanje

BRALNE NAVADE SLOVENSКИH SREDNJEŠOLCEV

Književnost

Raziskovalna naloga

PROSTOR ZA NALEPKO

Avtor: TATJANA JERKOVIĆ
Mentor: GORAZD SENEGAČNIK BERANIČ
Šola: II. GIMNAZIJA MARIBOR

2016, Maribor

»Mladi za napredek Maribora 2016«

33. srečanje

BRALNE NAVADE SLOVENSКИH SREDNJEŠOLCEV

Književnost

Raziskovalna naloga

PROSTOR ZA NALEPKO



2016, Maribor

Kazalo vsebine

1. Uvod	1
1.1 Problem	2
1.2 Raziskovalna vprašanja in hipoteze	3
1.2.1 Raziskovalna vprašanja	3
1.2.2 Hipoteze	3
1.2.3 Preverjanje hipotez in raziskovalnih vprašanj	3
2. Teoretična izhodišča	5
2.1 Pravice bralca	5
2.2 Zgodovina branja	6
2.3 Razvoj mladega bralca	7
2.3.1 Branje z igranjem	7
2.3.2 Bralec kot junak	8
2.3.3 Bralec kot mislec	8
2.3.4 Bralec kot razlagalec	8
2.3.5 Pragmatični bralec	9
3. Metodologija dela	10
3.1 Merski pripomočki	10
3.2 Vzorec	10
3.3 Postopek zbiranja podatkov	11
3.4 Postopek statistične obdelave	11
4. Rezultati	12
4.1 Kako so posamezne dejavnosti pri mladih priljubljene?	12
4.2 Ali radi berete?	13
4.3 Kaj je glavni razlog, ki vam preprečuje da bi brali knjige?	14
4.4 Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?	15
4.5 V katerih jezikih berete?	16
4.6 Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?	16
4.7 Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?	17
4.8 Ali berete elektronske knjige?	18
4.8.1 Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?	18
4.9 Kako najpogosteje dobite knjigo?	19
4.9 Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?	20
4.11 Branje za šolo	21

4.12	Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	21
4.13	Koliko ur na dan berete?	22
4.14	Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	24
4.15	S kom se pogovarjate o knjigi?	25
4.16	Dojemanje knjige	26
4.17	Kaj mlade pri knjigi zanima oz. jim je pomembno?	27
4.18	Kakšnega pripovedovalca imajo mladi najraje?	28
4.19	Ali mladi raje posegajo po klasikih ali po moderni književnosti?	29
4.20	Katero vrsto književnosti imajo mladi najraje?	29
4.21	Ali bi radi brali več kot berete sedaj?	30
5.	Interpretacija	31
6.	Vrednotenje hipotez	35
6.1	H 1: Dekleta in fantje enako radi berejo	35
6.2	H 2: Želja, da bi brali več, je pri obeh spolih enaka	35
6.3	H 3: Starost srednješolcev ne vpliva na to, koliko berejo	35
6.4	RV 1: Kakšno stališče imajo mladi do književnosti v šoli?	36
6.5	RV 2: Kaj je mladim pri knjigi pomembno?	36
6.6	RV 3: Kakšen je odnos mladih do branja v tujih jezikih?	37
7.	Zaključek	38
8.	Družbena odgovornost	39
9.	Kritika naloge	40
	Bibliografija	41
	PRILOGE	42

Kazalo tabel

Tabela 1: Procent nebralcev v evropskih državah.....	2
Tabela 2: Ali radi berete? – chi-kvadrat test glede na spol	14
Tabela 3: Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju – chi-kvadrat test glede na spol.....	15
Tabela 4: Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje? – chi-kvadrat test glede na spol	17
Tabela 5: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? – chi-kvadrat test glede na starost	22
Tabela 6: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? – chi-kvadrat test glede na spol	22
Tabela 7: Koliko ur na dan berete? – chi-kvadrat test glede na starost.....	23
Tabela 8: Koliko ur na dan berete? – chi-kvadrat test glede na spol	23
Tabela 9: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? – chi-kvadrat test glede na starost	24
Tabela 10: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? – chi-kvadrat test glede na spol.....	24
Tabela 11: Ali bi radi brali več kot berete sedaj? – chi-kvadrat test glede na spol	30

Kazalo grafov

Graf 1: Struktura vzorca glede na spol	10
Graf 2: Struktura vzorca glede na starost.....	11
Graf 3: Kako so posamezne dejavnosti pri mladih priljubljene?	12
Graf 4: Ali radi berete?	13
Graf 5: Kaj je glavni razlog, ki vam preprečuje da bi brali knjige?	14
Graf 6: Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?.....	15
Graf 7: V katerih jezikih berete?.....	16
Graf 8: Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?	16
Graf 9: Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?	17
Graf 10: Ali berete elektronske knjige?	18
Graf 11: Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?	18
Graf 12: Kako najpogosteje dobite knjigo?	19
Graf 13: Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?	20
Graf 14: V branju mladih zavzema	21
Graf 15: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	21
Graf 16: Koliko ur na dan berete?	22
Graf 17: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?.....	24
Graf 18: S kom se pogovarjate o knjigi?	25
Graf 19: Dojemanje knjige	26
Graf 20: Kaj mlade pri knjigi zanima?	27
Graf 21: Kakšnega pripovedovalca imajo mladi najraje?	28
Graf 22: Ali mladi raje posegajo po klasikih ali po moderni književnosti?	29
Graf 23: Katero vrsto književnosti imajo mladi najraje?	29
Graf 24: Ali bi radi brali več kot berete sedaj?	30

Zahvala

Iskreno se zahvaljujem svojemu mentorju za dobre nasvete pri in vodenje skozi raziskovalno nalogo.

Rada bi se zahvalila tudi mami, za vso pomoč in spodbudo pri delu.

Povzetek

V raziskovalni nalogi sem s pomočjo spletne ankete preučevala bralne navade slovenskih srednješolcev. Zanimalo me je stališče mladih do književnosti v šoli, kakšen je njihov odnos do branja v tujih jezikih, če dekleta in fantje enako radi berejo in če starost vpliva na to, koliko berejo. Ugotovila sem, da dekleta in fantje enako radi berejo, le da imajo punce večjo željo, da bi brale še več. Branje za šolo zavzema več kot polovico vsega branja in morda ravno zato mladi književnost v šoli dojemajo kot 'nujno zlo', saj jim za branje po izbiri zmanjka časa. Ugotovitev, da sta mladim pri knjigi najbolj pomembni napetost in tema, najmanj pa avtor in slogovne značilnosti ter oblika, je bila pričakovana. Pomembno pa je, da mladi kljub vsem drugim dejavnostim in pomanjkanju časa, še vedno radi berejo. Bralna kultura med mladimi je na visokem nivoju v primerjavi z ostalo. Branje v tujih jezikih je pogosto, saj v angleščini bere skoraj toliko srednješolcev, kot v slovenščini.

1. Uvod

Branje je izkušnja brez katere v življenju težko shajamo, saj nam pomaga pridobiti nova znanja, lažje doumeti ljudi in dogodke iz vsakdanjega življenja in razumeti lastna čustva. Za mnoge je branje oblika sprostitev. Radi se preselimo v fantazijski svet, kjer lahko pozabimo na svoje težave, pa tudi spoznavamo samega sebe. Pozorno spremljamo glavnega junaka na njegovi poti, z njim jočemo, trpimo in se radostimo. Dobre knjige pogosto ne moremo odložiti dokler ne preberemo zadnje strani. Konec je grenko-sladka izkušnja, zadovoljstvo, ki nas zajame, ko protagonist končno najde mir in srečo, se prepleta z žalostjo, saj vemo, da se bomo morali od njega posloviti.

Žalostno je, da veliko mladostnikov čuti odpor do branja, če pa že odprejo knjigo, se niti ne potrudijo, da bi jo razumeli. Moj glavni cilj v tej raziskovalni nalogi je ugotoviti, zakaj je temu tako. Raziskala bom stališča srednješolcev do branja, kakšne žanre imajo najraje, kaj jim je pomembno pri knjigi in kakšen odnos imajo do književnosti v šoli.

Želim ugotoviti, kako gledajo srednješolci na literaturo in če se jim zdijo knjige še sploh pomembne. S pomočjo ankete bom poskušala ugotoviti koliko srednješolcev je takih, ki ne berejo radi in če na to vplivata spol in starost. Zanima me tudi, kaj je povprečnemu srednješolcu pri branju pomembno, torej kaj ga spodbuja k branju in kaj ga od njega odvrača.

Zdi se, da slovenščina med mladimi izgublja pomen in veliki klasiki slovenske književnosti so vedno manj poznani. Vse več besed prevzemamo iz drugih jezikov (angleščine), vendar se nam, da bi slovenščina izumrla za enkrat ni potrebno bati, saj s 2,3 milijona govorcev ni ogrožen jezik. Preučila bom, ali mladi raje izbirajo tuje avtorje kot slovenske in če, oziroma zakaj, berejo v tujih jezikih.

1.1 Problem

Predvsem me zanima, koliko procentov srednješolcev je nebralcev. V Sloveniji se to število giblje okoli 40% populacije, podobno pa je tudi v drugih evropskih državah (Rugelj, 2014):

Member State	No. of non-readers in the population, 2001
Sweden	19%
Netherlands	37%
Finland	24%
Denmark	33%
Austria	38%
Germany	41%
Luxembourg	35%
UK	25%
Belgium	58%
Portugal	67%
Italy	50%
France	43%
Ireland	43%
Spain	53%
Greece	54%

Tabela 1: Procent nebralcev v evropskih državah

Menim, da je branje zelo pomembno pri razvoju vsakega posameznika, saj mu pomaga da lažje razume sebe in svet v katerem živi. Z branjem se mladi naučijo strpnosti do drugih, si širijo obzorja, razvijajo kreativno mišljenje in se navsezadnje tudi sami učijo oblikovati razumljiva besedila.

Veliko je mladih, ki bi radi brali več kot berejo sedaj, a za to preprosto nimajo časa. Večina mladih ima po pouku še razne obšolske dejavnosti, ki lahko trajajo do poznega popoldneva. Ko končno pridejo domov, pa jih čaka še kup domače naloge in učenja. Ker imajo druge prioritete, ne morejo brati tako pogosto kot bi si želeli. Zanima me tudi, če na željo, da bi brali več vpliva spol.

1.2 Raziskovalna vprašanja in hipoteze

1.2.1 Raziskovalna vprašanja

RV 1: Kakšno stališče imajo mladi do književnosti v šoli?

RV 2: Kaj je mladim pri knjigi pomembno?

RV 3: Kakšen je odnos mladih do branja v tujih jezikih?

1.2.2 Hipoteze

H 1: Dekleta in fantje enako radi berejo.

H 2: Želja, da bi brali več je pri obeh spolih enaka.

H 3: Starost srednješolcev ne vpliva na to, koliko berejo.

1.2.3 Preverjanje hipotez in raziskovalnih vprašanj

Hipotezo H1 '*Dekleta in fantje enako radi berejo*' bom preverjala z naslednjimi vprašanji:

- *Ali radi berete?*
- *Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?*
- *Koliko ur na dan berete?*
- *Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?*

Hipotezo H2 '*Želja, da bi brali več, je pri obeh spolih enaka*' bom preverjala z naslednjim vprašanjem:

- *Ali bi radi brali več kot berete sedaj?*

Hipotezo H3 '*Starost srednješolcev ne vpliva na to, koliko berejo*' bom preverjala z naslednjimi vprašanji:

- *Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?*
- *Koliko ur na dan berete?*
- *Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?*

Raziskovalno vprašanje RV 1 'Kakšno stališče imajo mladi do književnosti v šoli?' bom preverjala z naslednjimi vprašanji:

- *S kom se pogovarjate o knjigi?*
- *Zdi se mi, da knjigo uničimo, če jo pretirano analiziramo. (DA/NE)*
- *V šoli književnosti ne maram, sam/a takih besedil ne bi izbral/a. (DA/NE)*
- *Menim, da bi morale srednje šole literaturi posvečati manj časa. (DA/NE)*
- *V mojem branju zavzema: -branje za šolo približno (%) - branje, ki si ga izberem sam približno (%)*
- *Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?*
- *Med počitnicami berem več kot med šolskim letom. (DA/NE)*

Raziskovalno vprašanje RV 2 'Kaj je mladim pri knjigi pomembno?' bom preverjala z naslednjimi vprašanji:

- *Če v knjigi ni akcije, jo težko preberem. (DA/NE)*
- *Najraje imam zgodbe z nepričakovanim koncem. (DA/NE)*
- *Zanima me: Osebe, tema, kraj in čas dogajanja, napetost zgodbe, razumljivost besedila, realnost dogajanja, avtor, slogovne značilnosti in oblika besedila*
- *Najraje imam, da je pripovedovalec: Prvoosebni, vsevedni, vseeno*

Raziskovalno vprašanje RV 3 'Kakšen je odnos mladih do branja v tujih jezikih?' bom preverjala z naslednjimi vprašanji:

- *Označite jezike v katerih berete.*
- *Se raje odločate za slovenske ali tuje avtorje?*
- *Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?*

2. Teoretična izhodišča

V družbi je uveljavljeno splošno mnenje, da mladi berejo le malo leposlovnih del in da to vpliva na njihovo pismenost. Mladostnik ki ne bere, težko oblikuje razumljive in zaokrožene povedi in to ga spremlja naprej skozi življenje, v odraslost. Mlade bi morali spodbujati k branju, saj bodo v življenju brez branja težje uspešni in bodo dosegli manj, kot so dejansko zmožni.

2.1 Pravice bralca

Pisatelj in pedagog Daniel Pennac v svoji knjigi Čudežno potovanje, navaja 10 pravic, ki bi jih naj imel vsak bralec in bi mu povečale veselje do branja (Pennac, 2009):

1 - DA NE BEREMO

Ta je še posebej pri srcu tistim, ki ne marajo branja. A v resnici gre pravzaprav za to, da imajo tudi (strastni) bralci pravico do počitka.

2 - DA PRESKAKUJEMO STRANI

Zakaj bi morali brati strani, ki jih ne uspemo prebaviti. Saj tudi v realnem življenju ne sprejemamo vseh informacij.

3 - DA KNJIGE NE DOKONČAMO

Tudi knjiga nam lahko "ne potegne" – tako kot nismo prijatelji z vsemi ljudmi, tako nas morda tudi knjiga ne prepriča. Lahko pa samo trenutno zanjo ni pravi čas – in se bomo k njej vrnili čez nekaj let.

4 - DA PONOVRNO BEREMO

V knjigi lahko vedno odkrijemo nekaj novega. Ali pa podoživimo tisto, kar smo v njej že našli.

5 - DA BEREMO KARKOLI

Naša pravica je, da si izberemo knjigo po naši volji.

6 - DA BEREMO KJERKOLI

Na vlaku, pred šolo, v postelji ...

7 - DA BEREMO ZARADI UŽITKA – SE POISTOVETIMO S KNJIGO

Dovolimo si pobegniti v pravljico – seveda s pravo mero.

8 - DA LISTAMO/BRSKAMO PO KNJIGAH

To nam daje hiter pogled v knjigo, in tako se lahko odločimo, ali bomo knjigo kupili, si jo sposodili ...

9 - DA BEREMO NAGLAS

Slišati prebrano ima poseben učinek.

10 - DA O PREBRANEM MOLČIMO

Ni nam za vsako ceno potrebno deliti mnenja o knjigi z drugimi in niti navesti razlogov, zakaj smo jo brali ... Odnos med knjigo in bralcem je lahko povsem intimna stvar.

Ponudi pa nam tudi opozorilo:

Ne norčuj se iz ljudi, ki ne berejo, sicer ne bodo nikoli!

2.2 Zgodovina branja

»Ko govorimo o branju, mislimo na branje pisanega jezika. Toda definicija branja je širša in meri na iskanje pripovedi. Najsi bo takrat, ko gledamo pokrajino, verigo oblakov ali pa izraze na obrazih ljudi, ki jih hočemo pojasniti kot zgodbo ali sporočilo.« (Manguel, 2012)

Najstarejša poznana pisava izhaja iz Mezopotamije, tri tisoč let pred našim štetjem in takrat se je verjetno pojavilo tudi branje. Najstarejši dokumenti pisanja so glinene tablice, na katerih so risbe zlata in ovc, ter pripisane številke do 10. Če so ljudje želeli vedeti kakšna je cena nečesa ali kakšen zakon velja, so morali razumeti simbole na tablicah in tako se je razvilo branje. Kmalu se je pojavila potreba po ohranjanju teh ploščic, zato so jih začeli shranjevati in arhivirati. Z nastankom arhivov pa so se pojavili tudi knjižnični bralci. Ko so se ljudje začeli ukvarjati s poljedelstvom in se ustalili, se je s tem spremenila družbena ureditev. Bralci so v starih tekstih prebirali o nekdanjih vrednotah in z njihovo pomočjo izražali svoje osebno mnenje in kritizirali vladarje in družbo.

Glede tega Manguel pravi: *»Branje je eno najpomembnejših in najmočnejših političnih dejanj. Družba obstaja tako, da samo sebe predstavlja in pojasni skozi svoje uredbe in zakone. To so zidovi družbe. Toda vsakič, ko nekaj določiš, zunaj pustiš vsebine, ki se znajdejo v senci. Kaj torej naredi bralec? Nazaj vrne izključene elemente, ki so bili vrženi izven zidov družbe.«*

V srednjem veku, se je vloga bralca spremenila. Izobraženih ljudi je bilo zelo malo, večinoma so bili to pripadniki višjega sloja. Največ besedil je bilo verskih in bralčeva edina naloga je bila, da si jih dobro zapomni in jih zna prenašati naprej. Bralec je postal samo pasivni sprejemnik, ki si ni ustvaril svojega mnenja o prebranem.

Komaj v renesansi so začeli ljudje kritično razmišljati in niso več prevzemali vloge pasivnega sprejemnika. Knjiga je bila osnova, na kateri je posameznik gradil, takrat ko je o njej razmišljal in si jo interpretiral na svoj način.

Zanimivo je, da dandanes vsi beremo tiho, medtem ko je bilo glasno branje normalno že od začetka pisane besede. Včasih so v knjižnicah zganjali hrup in trušč, v njih niti zdaleč ni bilo tako mirno in tiho kot je danes. Glasno branje razlaga Manguel tako: *»Že od prvih sumerskih tablic so bile zapisane besede namenjene glasnemu izgovoru, saj je vsak znak nosil v sebi povsem določen glas, tako rekoč svojo dušo. (...) izrečene besede, ki ima krila in lahko poleti, medtem ko je tiha beseda na papirju negibna, mrtva.«* (Manguel, Zgodovina branja, 2012)

2.3 Razvoj mladega bralca

J. A. Appleyard v knjigi *Becoming a reader* deli razvoj bralca na pet obdobj:

2.3.1 Branje z igranjem

Večina otrok se začne učiti brati ko vstopijo v osnovno šolo, torej pri starosti 6 let. Vendar pa so z branjem seznanjeni že dolgo preden začnejo s šolo. Obvladajo že ustni jezik, saj ga uporabljajo pri igranju, izmišljanju monologov in pripovedovanju odraslim o svojih izkušnjah. Zavedajo se, da pisani jezik prenaša pomen in vedo, kaj pomenijo določeni znaki in besede s katerimi se srečujejo vsak dan npr. svoje ime, besede na škatlah kosmičev ipd. V družinah, kjer starši otroku berejo bo ta imel svoje najljubše knjige, iz katerih bo 'bral' na tak način, da bo besede v knjigah povezoval s priljubljenimi osebami in dogodki v zgodbi. Otroci, ki so knjig in branja navajeni, bodo imeli razvita pričakovanja o tem kako je zgodba sestavljena (npr.

'Nekoč pred davnimi časi...'). V zgodnjem otroštvu otroci še ne ločijo med realnostjo in fikcijo, saj njihovo abstraktno mišljenje še ni razvito in pomembno je, da metafor ne razumejo v prenesenem, temveč v dobesednem pomenu.

2.3.2 Bralec kot junak

Ta doba se začne pri približno 7 letih, ko je otrok v prvem razredu osnovne šole. V tem času je še vedno pomembno, da odrasli berejo otroku, a se ta tudi sam začne učiti dekodiranja besedila. Najprej razpoznavanja črk, nato izgovarjanja posameznih zlogov in na koncu branja, obenem pa začne razumeti pomen besedila. Otrokov razvoj branja je, na tej stopnji, močno odvisen od tega, če so bili prej v stiku z branjem in knjigami, saj so taki otroci pri branju bolj samostojni. Za to obdobje je značilno, da otrok začne spoznavati svet okoli sebe in se začne zavedati kulture in družbe v kateri živi. V šoli se mora držati novih pravil vedenja v družbi, obenem pa se začne zavedati lastnih čustev in razrešuje vprašanja o lastni identiteti. V tem obdobju otroci najraje berejo o junakih s katerimi se lahko poistovetijo in ti jim pomagajo bolje razumeti samega sebe.

2.3.3 Bralec kot mislec

Pri posamezniku čas najstništva, ki traja do 17. ali 18. leta, zaznamuje iskanje identitete in vključevanje v svet odraslih. To je doba, v kateri se najstniku odpre več svetov, ki jih raziskuje in med njimi izbira, obenem pa zanj začnejo veljati druge norme, ki jih predpisuje širša kultura. V tem času je mladostniku zelo pomembno kaj si o njem mislijo drugi. Mladi berejo več leposlovja, katerega osebe so večdimenzionalne in bralec lahko izve veliko o njihovi zunanji podobi, čustvih in odnosih z drugimi. Ko vidijo kako knjižno osebo dojema okolica, skozi branje spoznavajo kako družba gleda na posameznika. Najstnikom branje po eni strani pomeni spoznavanje svojih čustev, sebe, po drugi strani pa se z njegovo pomočjo učijo norm, ki veljajo v družbi in se tako lažje vključijo.

2.3.4 Bralec kot razlagalec

Med te bralce se uvrščajo predvsem študenti ali učitelji, ki sistematično analizirajo literaturo. Ob branju je vedno več interpretacije in kritičnega branja. Mlade v tem obdobju pogosto zanima avtorjev pogled na tematiko ki jo knjiga obravnava in komaj ko ta izgubi pomen, se lahko posvetijo besedilu. Z branjem ironije in satire si študenti poglobljajo jezikovne

zmožnosti in se zavedajo, da nekatere knjige izražajo mnogo več, kot pove dobesedni pomen.

2.3.5 Pragmatični bralec

Odrasli bralec lahko bere na več načinov, ki pa so, seveda z nekaj razlikami, precej podobni tistim iz prejšnjih obdobj. Branje odraslih se razlikuje glede na življenjske in bralne izkušnje posameznika in pa tudi glede na količino in kakovost knjig prebranih v preteklosti. Nekateri spretni odrasli bralci berejo za užitek in glede na uživanje med branjem jih je Goethe razdelil na 3 skupine: tistega ki uživa, ne da bi presojal; tistega ki presoja, ne da bi užival in tistega vmes, bralca ki presoja med uživanjem in ki uživa med presojanjem. (Appleyard, 1991)

3. Metodologija dela

3.1 Merski pripomočki

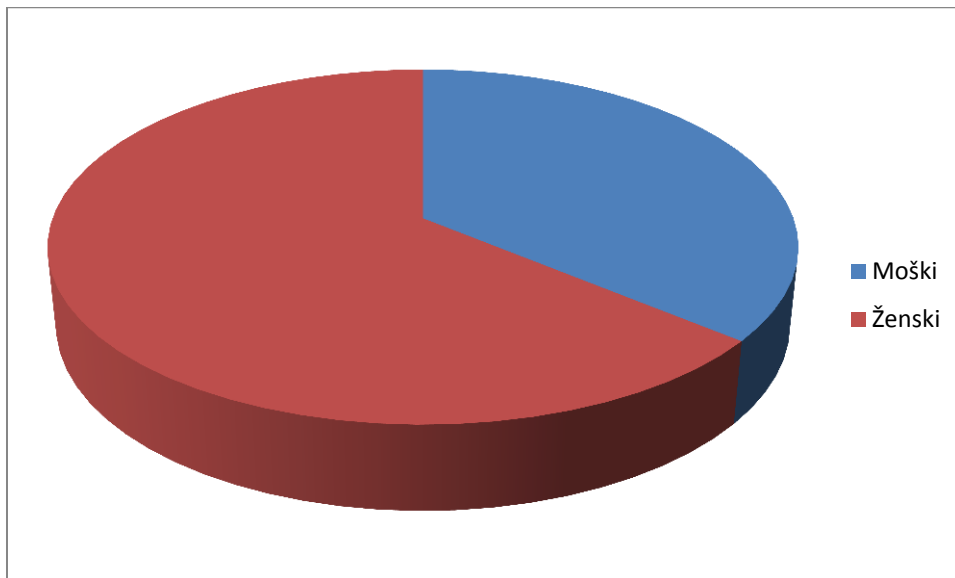
Odločila sem se, da bom zastavljen problem raziskala s pomočjo anketnega vprašalnika, ki sem ga anketirancev posredovala v spletni obliki. Anketo sem oblikovala na spletni strani <https://www.1ka.si/>. (glej Prilogo 1)

Skušala sem postaviti vprašanja, ki bi čim bolj zajela področje mojega raziskovanja, a vseeno ni bi bila predolga in nezanimiva za anketiranca.

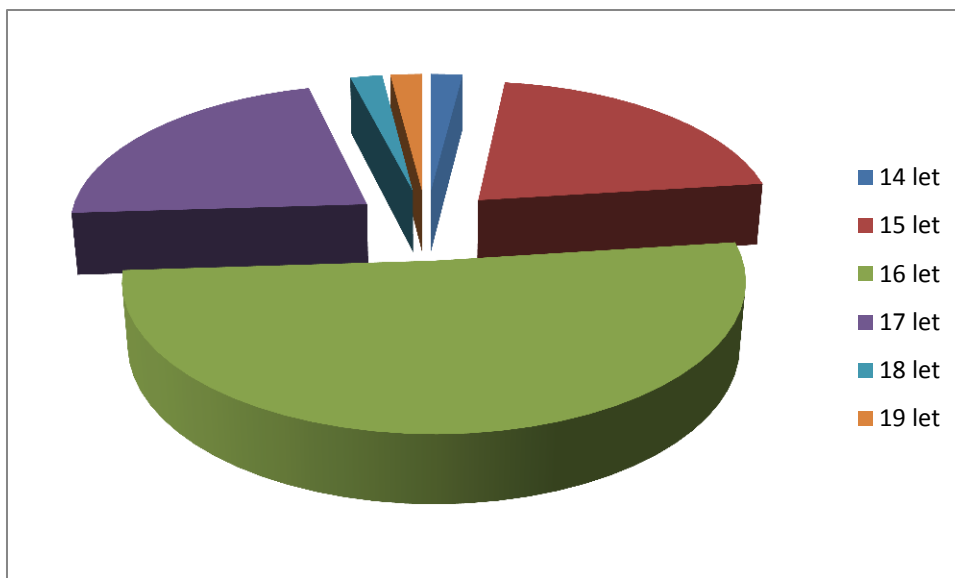
Moja anketa je sestavljena iz 24 vprašanj, od tega jih je 17 zaprtega tipa, 2 odprtega tipa in 5 kombiniranega tipa, kjer je pri določenih dogovorih dodana še možnost »drugo«.

3.2 Vzorec

Merski instrument sem uporabila na vzorcu, ki je obsegal 139 srednješolcev iz različnih delov Slovenije, od tega 50 fantov in 89 deklet. Povprečna starost je bila 16,1 let.



Graf 1: Struktura vzorca glede na spol



Graf 2: Struktura vzorca glede na starost

3.3 Postopek zbiranja podatkov

Anketo sem sestavila sama in postopka anketiranja sem se lotila v 2 fazah. V prvi fazi je anketo rešilo 5 oseb, ki so mi svetovale pri izboljšanju vprašanj. V drugi fazi sem anketiranje izvedla s spletno anketo, ki sem jo aktivirala 16. januarja 2016 in je bila anketirancem dostopna do 29. januarja 2016. Anketo sem posredovala srednješolcem v različnih delih Slovenije in jih še prosila, naj jo posredujejo dalje.

3.4 Postopek statistične obdelave

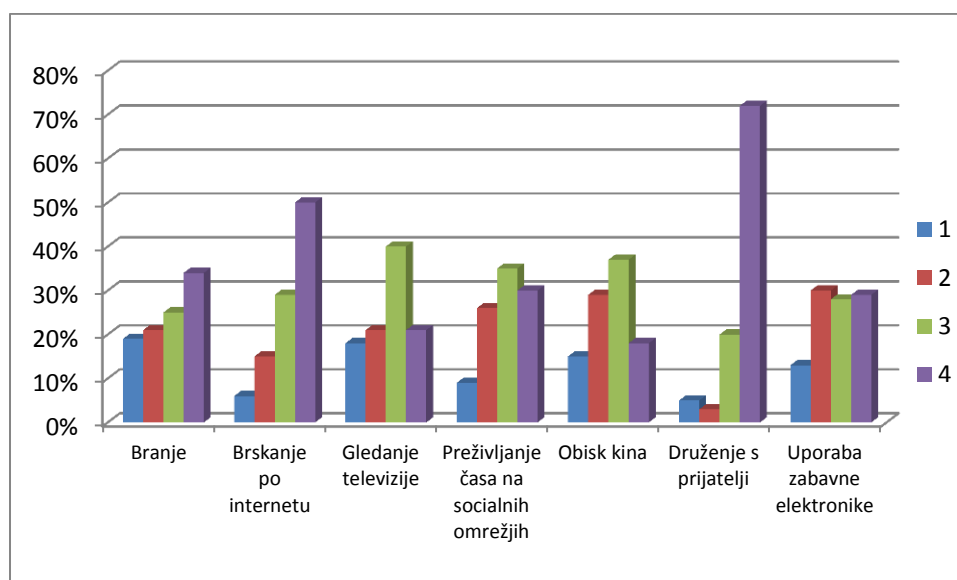
Ker sem anketo opravljala s spletno aplikacijo, so se podatki obdelali samodejno. Te podatke sem vnesla v program Microsoft Excel 2010 in jih grafično prikazala. Statistična analiza podatkov je bila izdelana z aplikacijo IBM*SPSS*Statistics, različica 19.0 (SPSS, Inc., New York, ZDA). Razlike med skupinami sem testirala s chi-kvadrat testom. Vrednosti $p < 0,05$ sem vzela za statistično značilne.

4. Rezultati

Zbrani podatki so prikazani grafično. Na nekaterih odgovorih anketirancev je izdelana primerjava po spolu in po starosti.

4.1 Kako so posamezne dejavnosti pri mladih priljubljene?

(1-neprijetna, 4-zelo prijetna)

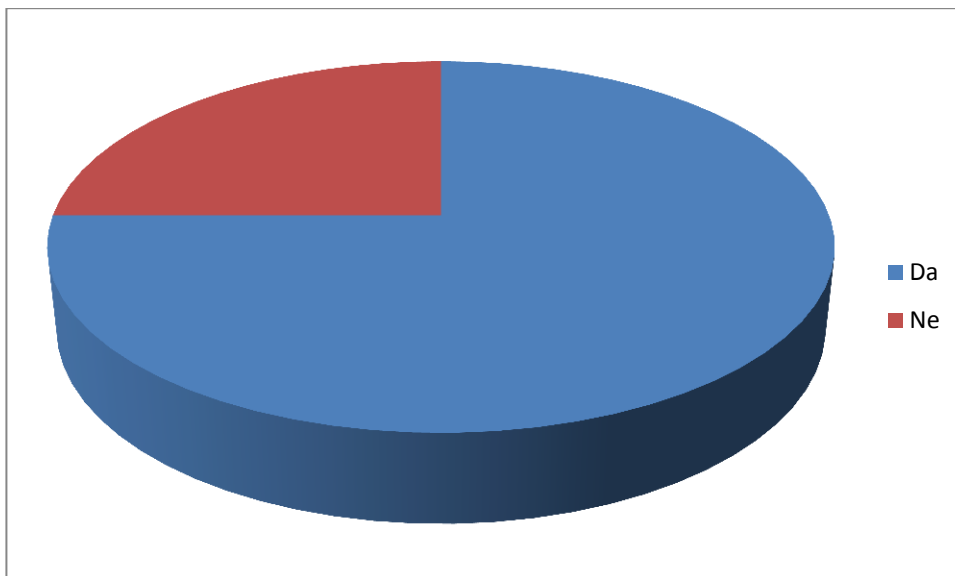


Graf 3: Kako so posamezne dejavnosti pri mladih priljubljene?

- 19% (24) anketirancem je branje neprijetno, 21% (27) je branje manj priljubljeno, 25% (32) je branje precej priljubljeno in 34% (43) je branje zelo priljubljeno.
- 6% (8) anketirancem je brskanje po internetu neprijetno, 15% (19) je brskanje po internetu manj priljubljeno, 29% (36) je brskanje po internetu precej priljubljeno in 50% (63) je brskanje po internetu zelo priljubljeno.
- 18% (23) anketirancem je gledanje televizije neprijetno, 21% (27) je gledanje televizije manj priljubljeno, 40% (50) je gledanje televizije precej priljubljeno in 21% (26) je gledanje televizije zelo priljubljeno.

- 9% (11) anketirancem je preživljanje časa na socialnih omrežjih nepriljubljeno, 26% (33) je preživljanje časa na socialnih omrežjih manj priljubljeno, 35% (44) je preživljanje časa na socialnih omrežjih precej priljubljeno in 30% (38) je preživljanje časa na socialnih omrežjih zelo priljubljeno.
- 15% (19) anketirancem je obiskovanje kina nepriljubljeno, 29% (37) je obiskovanje kina manj priljubljeno, 37% (47) je obiskovanje kina precej priljubljeno in 18% (23) je obiskovanje kina zelo priljubljeno.
- 5% (6) anketirancem je druženje s prijatelji nepriljubljeno, 3% (4) je druženje s prijatelji manj priljubljeno, 20% (25) je druženje s prijatelji precej priljubljeno in 72% (91) je druženje s prijatelji zelo priljubljeno.
- 13% (17) anketirancem je uporaba zabavne elektronike nepriljubljena, 30% (38) je uporaba zabavne elektronike manj priljubljena, 28% (35) je uporaba zabavne elektronike precej priljubljena in 29% (36) je uporaba zabavne elektronike zelo priljubljena.

4.2 Ali radi berete?



Graf 4: Ali radi berete?

- 75% (94) anketirancev radi berejo.
- 25% (32) anketirancev ne berejo radi.

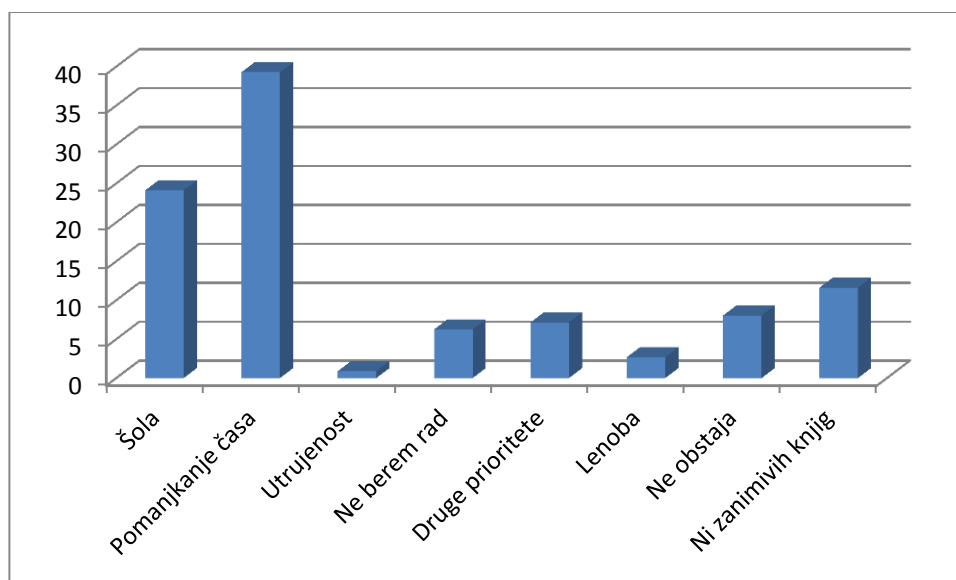
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	2,966 ^a	1	,085		
Continuity Correction ^b	2,270	1	,132		
Likelihood Ratio	2,887	1	,089		
Fisher's Exact Test				,130	,067
N of Valid Cases	125				

Tabela 2: Ali radi berete? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 2,966$; $p=0,085$.

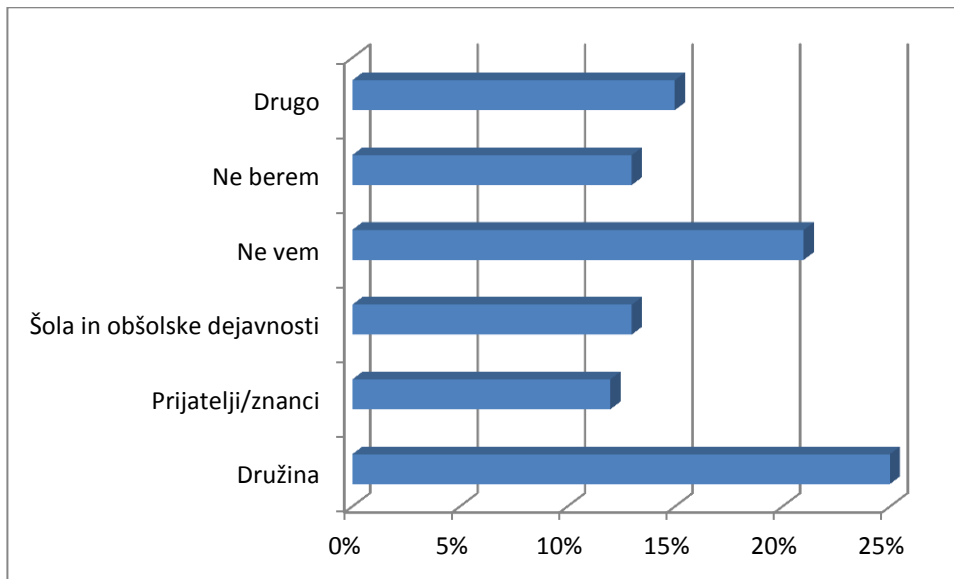
4.3 Kaj je glavni razlog, ki vam preprečuje da bi brali knjige?



Graf 5: Kaj je glavni razlog, ki vam preprečuje da bi brali knjige?

- 24% (27) anketirancem branje preprečuje šola.
- 39% (44) anketirancem branje preprečuje pomanjkanje časa.
- 1% (1) anketirancem branje preprečuje utujenost.
- 6% (7) anketirancev ne bere rado.
- 7% (8) anketirancem branje preprečujejo druge prioritete.
- 3% (3) anketirancem branje preprečuje lenoba.
- 8% (9) anketirancem nič ne preprečuje branja.
- 12% (13) anketirancev ne najde zanimivih knjig.

4.4 Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?



Graf 6: Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?

- Pri 25% (32) anketirancev se je želja po branju pojavila zaradi družine.
- Pri 12% (15) anketirancev se je želja po branju pojavila zaradi prijateljev ali znancev.
- Pri 13% (17) anketirancev se je želja po branju pojavila zaradi šole in obšolskih dejavnosti.
- 21% (27) anketirancev ne ve, zakaj pri njih pojavila želja po branju.
- 13% (16) anketirancev ne bere.
- Pri 15% (19) anketirancev se je želja po branju pojavila zaradi drugih vzrokov (želja po znanju, dolgčas).

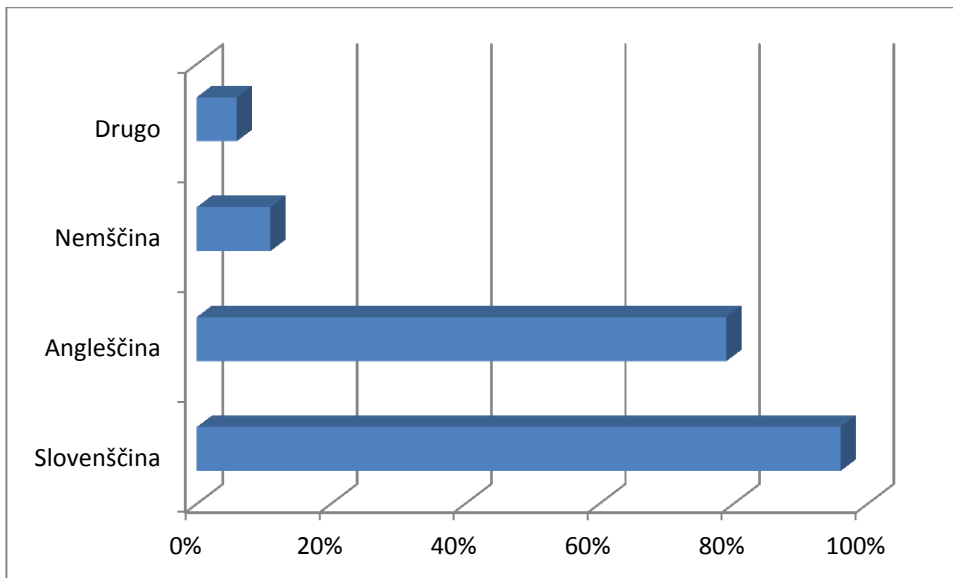
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	12,545 ^a	5	,028
Likelihood Ratio	12,560	5	,028
N of Valid Cases	125		

Tabela 3: Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 12,545$; $p=0,028$.

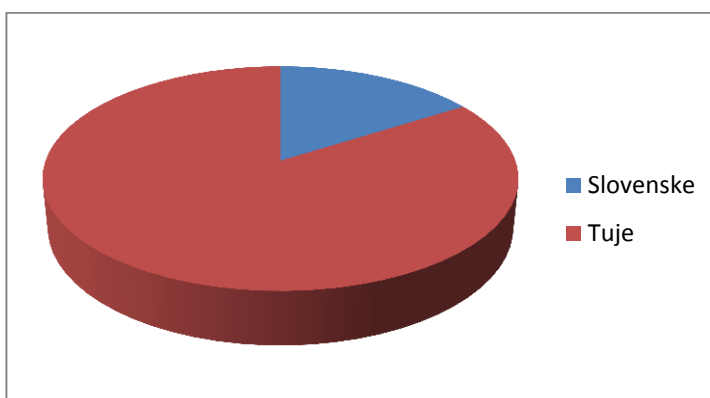
4.5 V katerih jezikih berete?



Graf 7: V katerih jezikih berete?

- 96% (121) anketirancev bere v slovenščini.
- 79% (99) anketirancev bere v angleščini.
- 11% (14) anketirancev bere v nemščini.
- 6% (7) anketirancev bere v drugih jezikih (španščina, francoščina, ruščina, srbohrvaščina).

4.6 Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?



Graf 8: Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?

- 16% (20) anketirancev raje izbira slovenske avtorje.
- 84% (105) anketirancev raje izbira tuje avtorje.

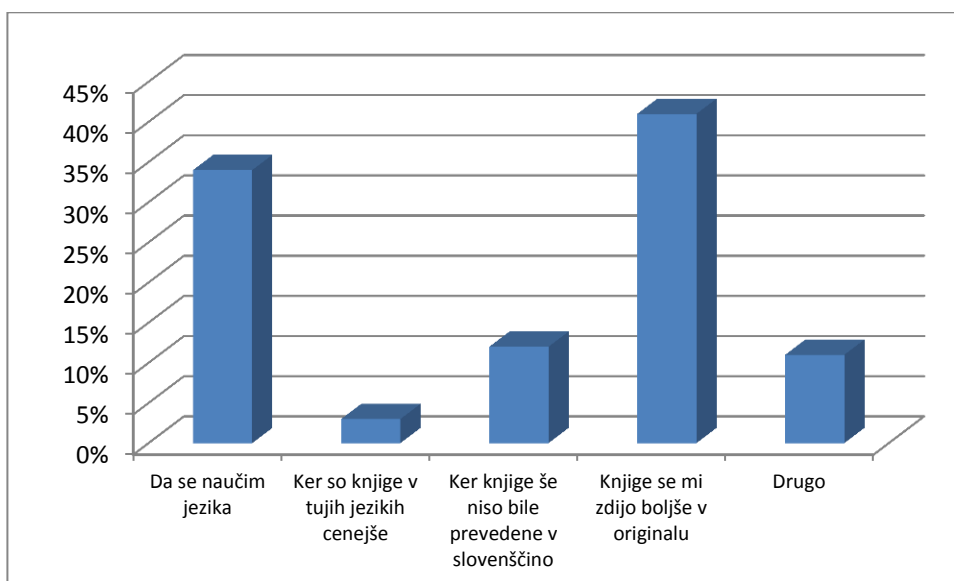
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	4,477 ^a	1	,034		
Continuity Correction ^b	3,457	1	,063		
Likelihood Ratio	4,270	1	,039		
Fisher's Exact Test				,042	,034
N of Valid Cases	125				

Tabela 4: Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 4,477$; $p=0,034$.

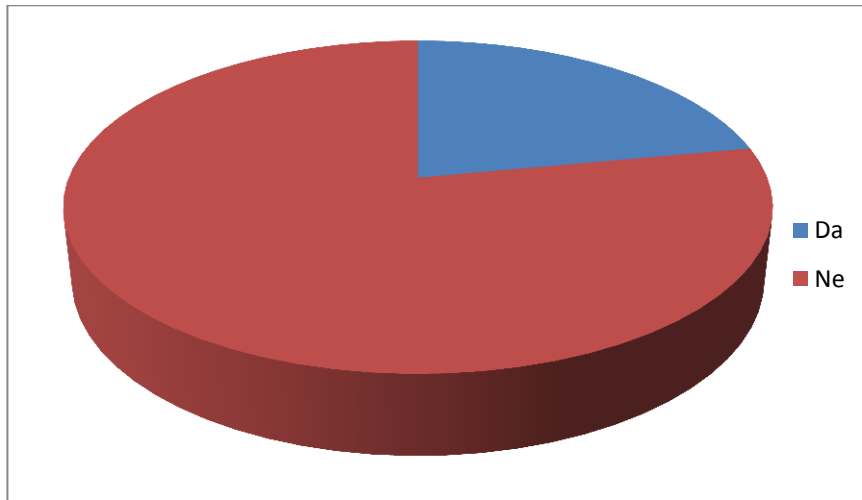
4.7 Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?



Graf 9: Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?

- 34% (40) anketirancev bere v drugih jezikih zato, da se nauči jezika.
- 3% (3) anketirancev bere v drugih jezikih, ker so knjige v tujih jezikih cenejše.
- 12% (14) anketirancev bere v drugih jezikih, ker knjige še niso bile prevedene v slovenščino.
- 41% (49) anketirancev bere v drugih jezikih, ker se jim knjiga zdi boljša v originalu.
- 11% (13) anketirancev ne bere v tujih jezikih (drugo).

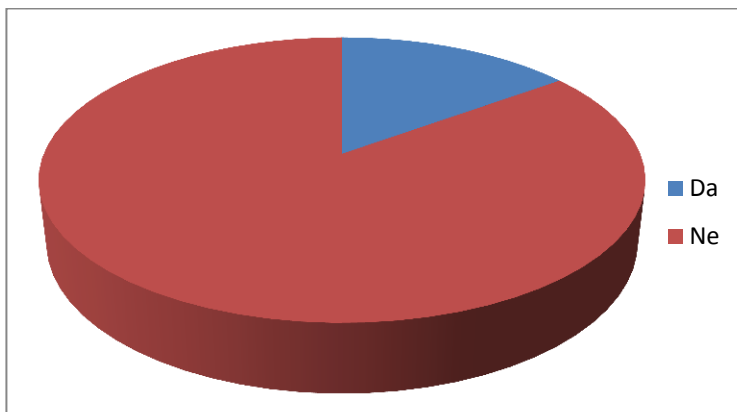
4.8 Ali berete elektronske knjige?



Graf 10: Ali berete elektronske knjige?

- 22% (27) anketirancev bere elektronske knjige.
- 78% (94) anketirancev ne bere elektronske knjige.

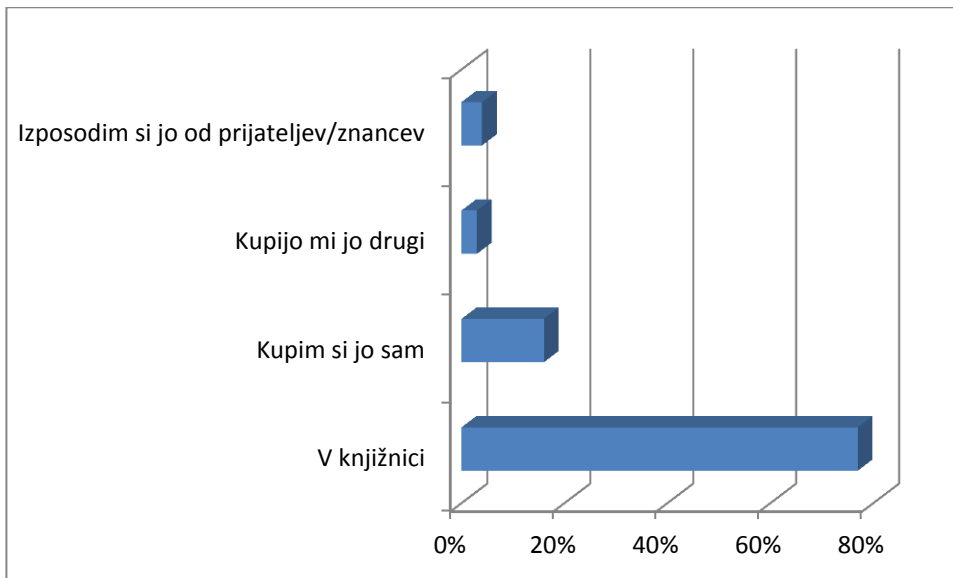
4.8.1 Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?



Graf 11: Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?

- 15% (4) anketirancev ima elektronske knjige raje od navadnih.
- 85% (22) anketirancev ima navadne knjige raje od elektronskih.

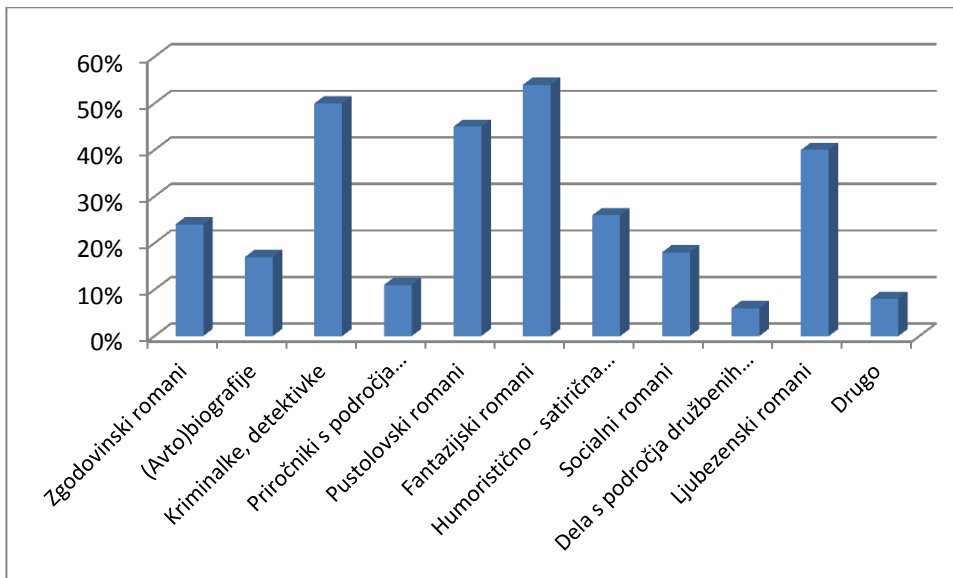
4.9 Kako najpogosteje dobite knjigo?



Graf 12: Kako najpogosteje dobite knjigo?

- 77% (93) anketirancev knjigo najpogosteje dobi v knjižnici.
- 16% (19) anketirancev knjigo najpogosteje kupijo sami.
- 3% (4) anketirancem knjigo najpogosteje kupijo drugi.
- 4% (5) anketirancev si knjigo najpogosteje sposodi od prijateljev/znancev.

4.9 Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?

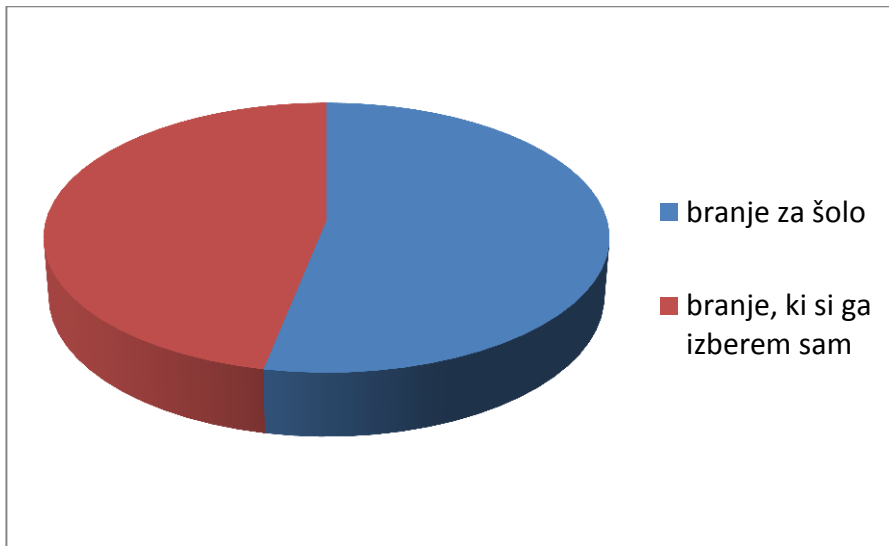


Graf 13: Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?

- 24% (29) anketirancev rado prebira zgodovinske romane.
- 17% (20) anketirancev rado prebira (avto)biografije.
- 50% (61) anketirancev rado prebira kriminalke in detektivke.
- 11% anketirancev rado prebira priročnike s področja zdravja, osebnostne rasti in prostega časa, kuharske knjige, popotniške vodiče ipd.
- 45% (54) anketirancev rado prebira pustolovske romane.
- 54% (65) anketirancev rado prebira fantazijske romane.
- 26% (31) anketirancev rado prebira humoristično - satirična dela.
- 18% (22) anketirancev rado prebira socialne romane.
- 6% (7) anketirancev rado prebira dela s področja družbenih ved.
- 40% (48) anketirancev rado prebira ljubezenske romane.
- 8% (10) anketirancev rado prebira knjige drugih žanrov (filozofski romani, strokovna literatura).

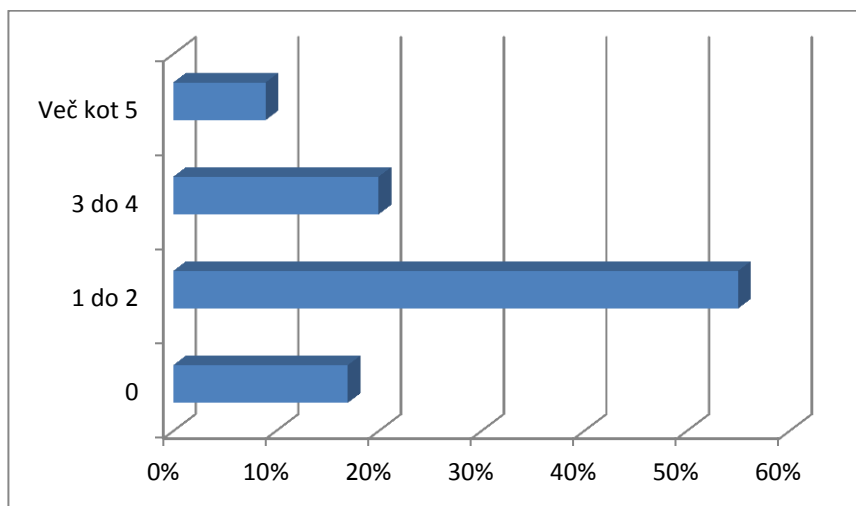
4.11 Branje za šolo

Branje za šolo zavzema povprečno 51,6% in branje, ki si ga izberejo sami povprečno 45,5% vsega branja srednješolcev.



Graf 14: V branju mladih zavzema

4.12 Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?



Graf 15: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?

- 17% (20) anketirancev v zadnjem mesecu ni prebralo nobene knjige.
- 55% (66) anketirancev je v zadnjem mesecu prebralo 1 ali 2 knjigi.
- 20% (24) anketirancev je v zadnjem mesecu prebralo 3 ali 4 knjige.
- 9% (11) anketirancev je v zadnjem mesecu prebralo 5 ali več knjig.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	10,220 ^a	15	,806
Likelihood Ratio	11,268	15	,733
N of Valid Cases	120		

Tabela 5: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? – chi-kvadrat test glede na starost

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 10,220$; $p=0,806$.

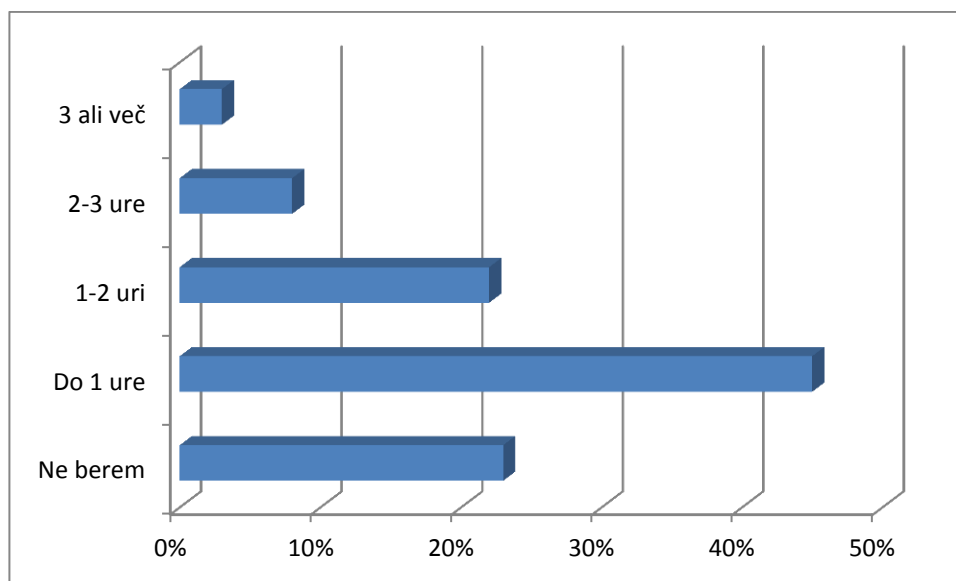
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	1,193 ^a	3	,755
Likelihood Ratio	1,211	3	,750
N of Valid Cases	120		

Tabela 6: Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 1,193$; $p=0,755$.

4.13 Koliko ur na dan berete?



Graf 16: Koliko ur na dan berete?

- 23% (27) anketirancev ne bere.
- 45% (54) anketirancev bere do 1 ure na dan.
- 22% (26) anketirancev bere od 1 do 2 uri na dan.
- 8% (9) anketirancev bere od 2 do 3 ure na dan.
- 3% (4) anketirancev bere več kot 3 ure na dan.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	13,103 ^a	20	,873
Likelihood Ratio	15,116	20	,770
N of Valid Cases	120		

Tabela 7: Koliko ur na dan berete? – chi-kvadrat test glede na starost

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 13,103$; $p=0,873$.

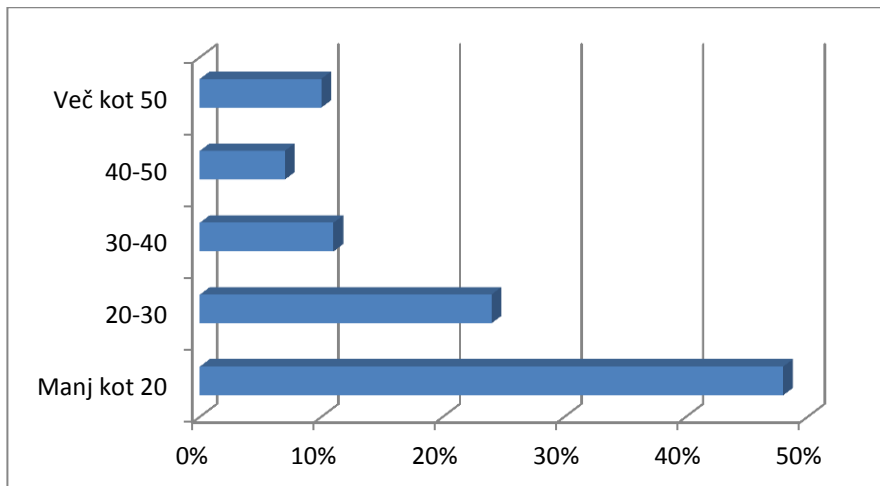
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	9,019 ^a	4	,061
Likelihood Ratio	10,735	4	,030
N of Valid Cases	120		

Tabela 8: Koliko ur na dan berete? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 9,019$; $p=0,061$.

4.14 Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?



Graf 17: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?

- 48% (58) anketirancev ima doma manj kot 20 knjig, ki so jih že prebrali.
- 24% (29) anketirancev ima doma med 20 in 30 knjig, ki so jih že prebrali.
- 11% (13) anketirancev ima doma med 30 in 40 knjig, ki so jih že prebrali.
- 7% (9) anketirancev ima doma med 40 in 50 knjig, ki so jih že prebrali.
- 10% (12) anketirancev ima doma več kot 50 knjig, ki so jih že prebrali.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	11,399 ^a	20	,935
Likelihood Ratio	11,786	20	,923
N of Valid Cases	120		

Tabela 9: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? – chi-kvadrat test glede na starost

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 11,399$; $p=0,935$.

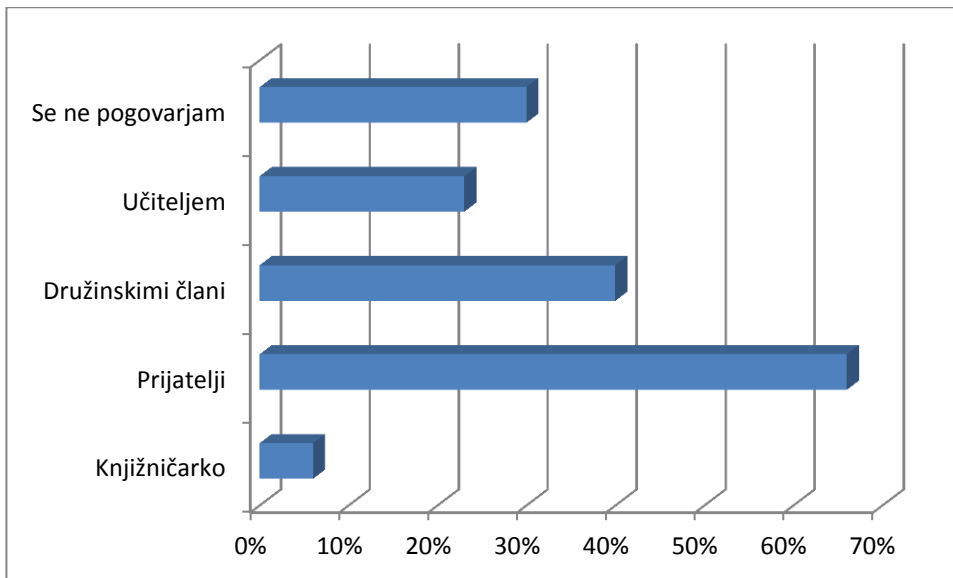
Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	6,306 ^a	4	,177
Likelihood Ratio	6,612	4	,158
N of Valid Cases	120		

Tabela 10: Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 6,306$; $p=0,177$.

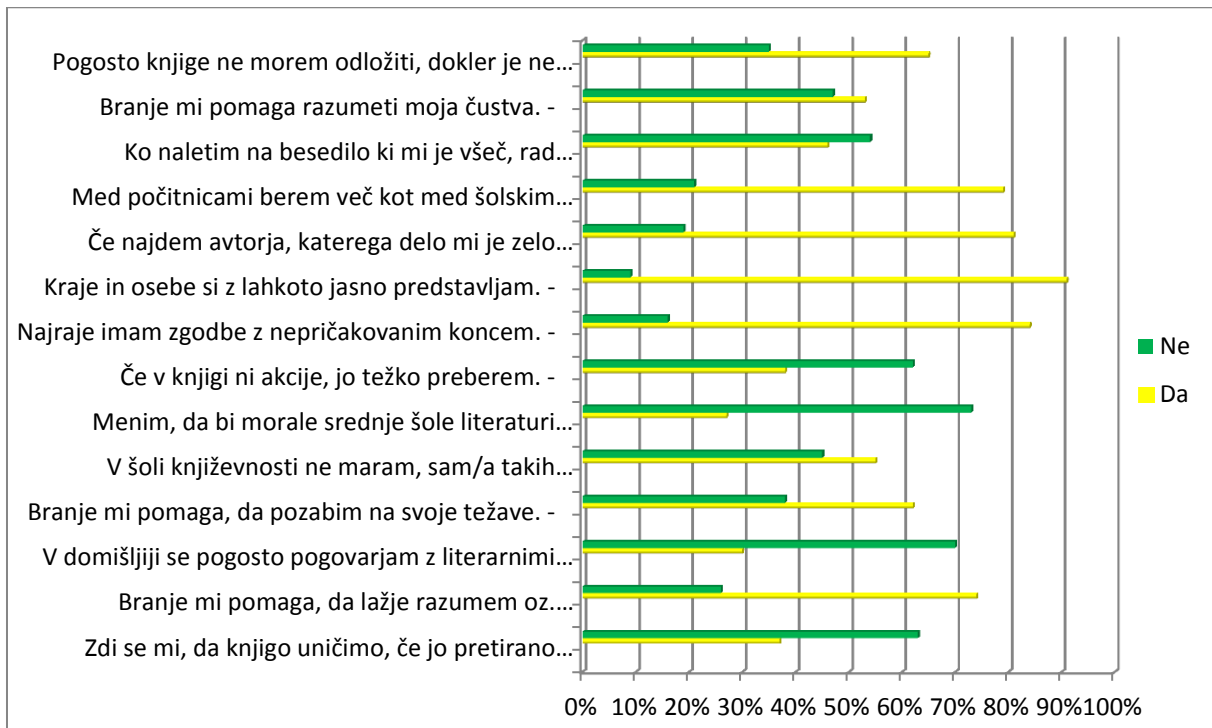
4.15 S kom se pogovarjate o knjigi?



Graf 18: S kom se pogovarjate o knjigi?

- 6% (7) anketirancev se o knjigi pogovarja s knjižničarko.
- 66% (79) anketirancev se o knjigi pogovarja s prijatelji.
- 40% (48) anketirancev se o knjigi pogovarja z družinskimi člani.
- 23% (27) anketirancev se o knjigi pogovarja s učiteljem.
- 30% (36) anketirancev se o knjigi ne pogovarja.

4.16 Dojemanje knjige



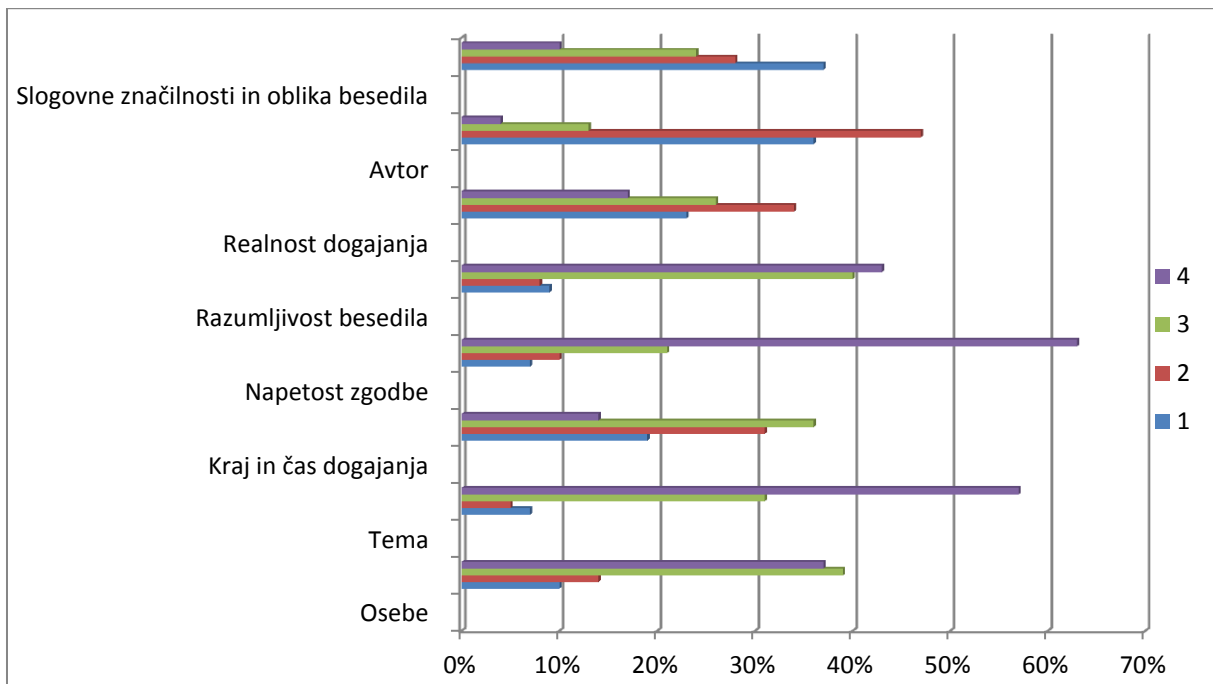
Graf 19: Dojemanje knjige

- 65% (76) anketirancev knjige pogosto ne more odložiti, dokler je ne prebere do konca.
- 53% (62) anketirancem branje pomaga razumeti lastna čustva.
- 46% (54) anketirancev rado poišče nekaj podatkov o pisatelju, če jim je njegova knjiga všeč.
- 79% (93) anketirancev bere med počitnicami več, kot med šolskim letom.
- 81% (95) anketirancev ob najdbi avtorja katerega delo jim je všeč, skuša prebrati njegova druga dela.
- 91% (106) anketirancev si kraje in osebe v knjigi z lahkoto jasno predstavlja.
- 84% (98) anketirancev ima najraje zgodbe z nepričakovanim koncem.
- 38% (45) anketirancev knjigo težko prebere, če v njej ni akcije.
- 27% (32) anketirancev meni, da bi morale srednje šole literaturi posvečati manj časa.
- 55% (64) anketirancev književnosti v šoli ne mara, saj sami takih besedil ne bi izbrali.
- 62% (73) anketirancem branje pomaga, da pozabijo na svoje težave.

- 30% (35) anketirancev se v domišljiji pogosto pogovarja z literarnimi osebami.
- 74% (86) anketirancem branje pomaga, da lažje razumejo in sprejmejo dogodke in osebe iz vsakdanjega življenja.
- 37% (43) anketirancev misli, da knjigo uničimo, če jo pretirano analiziramo.

4.17 Kaj mlade pri knjigi zanima oz. jim je pomembno?

(1 - sploh ne, 4 - zelo)

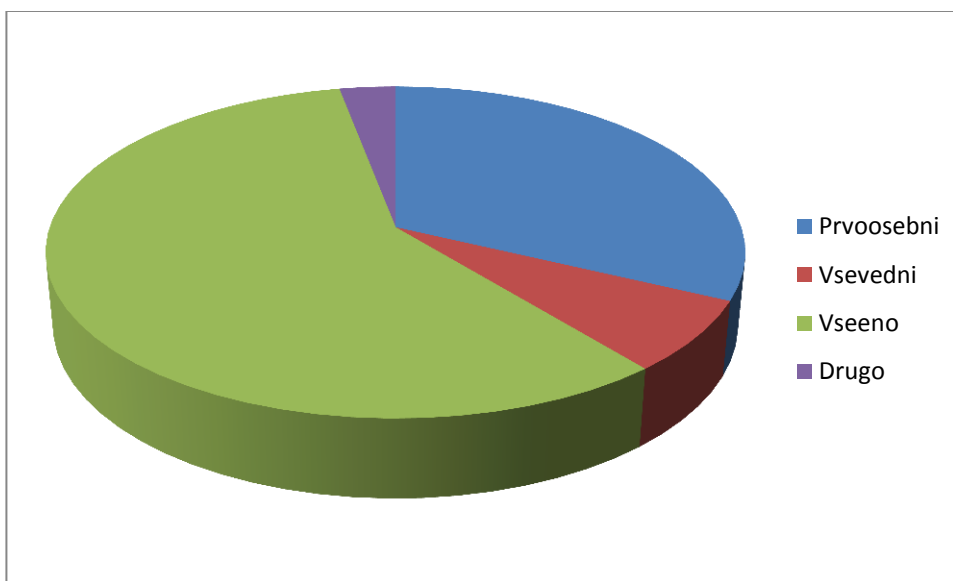


Graf 20: Kaj mlade pri knjigi zanima?

- 37% anketirancev slogovne značilnosti in oblika besedila sploh ne zanimajo, 28% malo zanimajo, 24% zanimajo in 10% zelo zanimajo.
- 36% anketirancev avtor sploh ne zanima, 47% malo zanima, 13% zanima in 4% zelo zanima.
- 23% anketirancev realnost dogajanja sploh ne zanima, 34% malo zanima, 26% zanima in 17% zelo zanima.
- 9% anketirancev razumljivost besedila sploh ni pomembna, 8% malo pomembna, 40% pomembna in 43% zelo pomembna.
- 7% anketirancev napetost zgodbe sploh ni pomembna, 10% malo pomembna, 21% pomembna in 63% zelo pomembna.

- 19% anketirancev kraj in čas dogajanja sploh ne zanimata, 31% malo zanimata, 36% zanimata in 14% zelo zanimata.
- 7% anketirancev tema knjige sploh ne zanima, 5% malo zanima, 31% zanima in 57% zelo zanima.
- 10% anketirancev osebe sploh ne zanimajo, 14% malo zanimajo, 39% zanimajo in 37% zelo zanimajo.

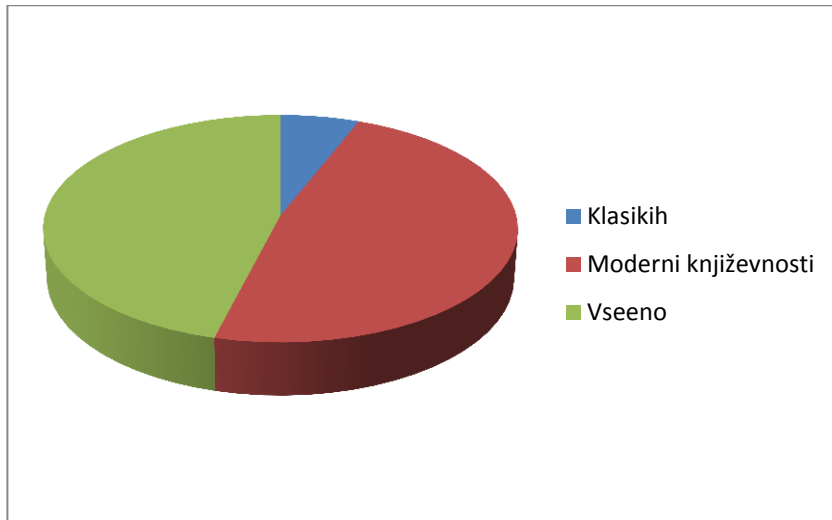
4.18 Kakšnega pripovedovalca imajo mladi najraje?



Graf 21: Kakšnega pripovedovalca imajo mladi najraje?

- 32% (37) anketirancev ima najraje, da je pripovedovalec prvoosebni.
- 7% (8) anketirancev ima najraje, da je pripovedovalec vsevedni.
- 58% (66) anketirancem je vseeno.
- 3% (3) anketirancev ne bere (drugo).

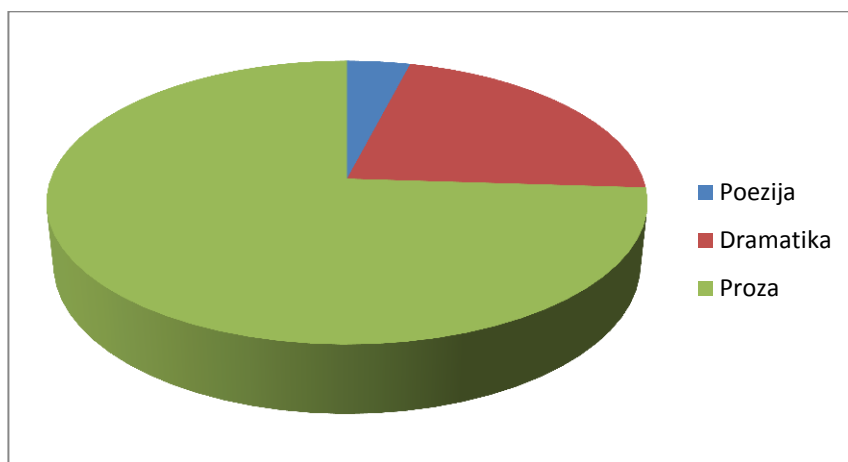
4.19 Ali mladi raje posegajo po klasikih ali po moderni književnosti?



Graf 22: Ali mladi raje posegajo po klasikih ali po moderni književnosti?

- 6% (7) anketirancev raje posega po klasikih.
- 48% (55) anketirancev raje posega po moderni književnosti.
- 46% (52) anketirancev je vseeno.

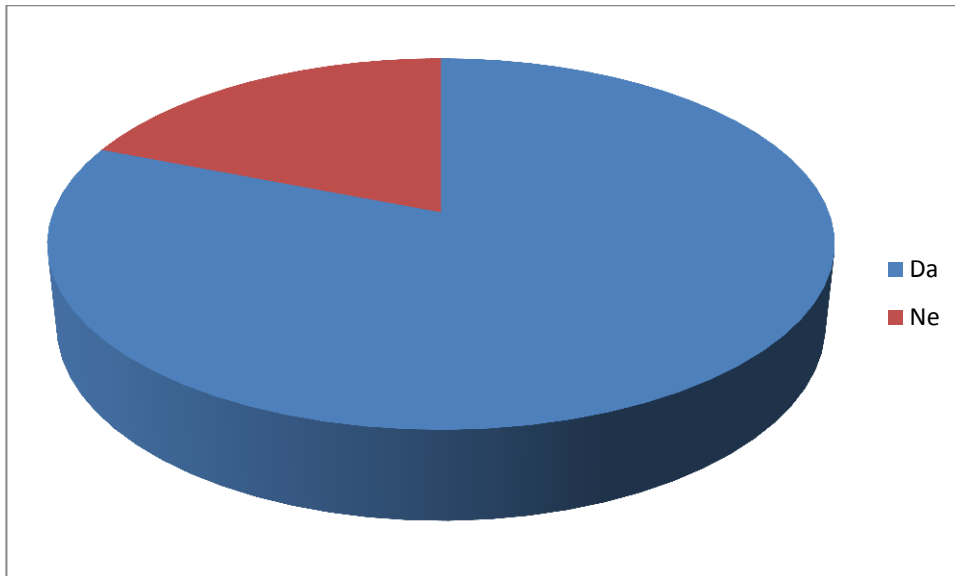
4.20 Katero vrsto književnosti imajo mladi najraje?



Graf 23: Katero vrsto književnosti imajo mladi najraje?

- 4% (5) anketirancev ima najraje poezijo.
- 22% (25) anketirancev ima najraje dramatiko.
- 74% (84) anketirancev ima najraje prozo.

4.21 Ali bi radi brali več kot berete sedaj?



Graf 24: Ali bi radi brali več kot berete sedaj?

- 81% (93) anketirancev bi rado bralo več kot berejo sedaj.
- 19% (22) anketirancev ne bi rado bralo več kot berejo sedaj.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	8,139 ^a	1	,004		
Continuity Correction ^b	6,766	1	,009		
Likelihood Ratio	7,722	1	,005		
Fisher's Exact Test				,010	,005
N of Valid Cases	114				

Tabela 11: Ali bi radi brali več kot berete sedaj? – chi-kvadrat test glede na spol

Chi-kvadrat test nam pokaže $\chi^2 = 8,139$; $p=0,004$.

5. Interpretacija

Pri vprašanju *Označite kako je branje pri vas priljubljeno*, sem bila prijetno presenečena saj sem pričakovala drugačne rezultate. Pri kar 34% anketirancev je branje zelo priljubljena dejavnost, kar pomeni **da je bolj priljubljeno od večine drugih dejavnosti**. Veseli me, da je najbolj priljubljena dejavnost druženje s prijatelji, saj to pomeni da najstniki vseeno nismo tako nesocialni kot pravijo in nam prijatelji še vedno pomenijo več kot elektronske naprave.

Na vprašanje *Ali radi berete?* je 75% anketiranih odgovorilo z da. To pomeni **da je med mladimi znatno manj nebralcev (samo 25%), kot po celotni Sloveniji (40% nebralcev)**. Če bi upoštevali samo branje srednješolcev, bi se lahko Slovenija uvrstila v sam evropski vrh.

S vprašanjem *Kaj je glavni razlog, da ne berete knjig?* sem ugotovila, da največ srednješolcev ne bere ker jim preprosto zmanjka časa (39%). 24% anketiranih je napisalo, da je šola glavni razlog da ne berejo. Bolj malo jih ne bere zaradi utrujenosti, lenobe ali pomanjkanja zanimivih knjig. **Zaključimo lahko, da največ srednješolcev ne bere knjig zaradi šole in z njo povezanih obveznosti.**

Vprašanje *Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?* nam pokaže, da se je pri največ srednješolcih (25%) **želja po branju pojavila zaradi družine**. Iz tega lahko sklepamo, da se starši zavedajo svoje vloge pri bralnemu razvoju otroka in ga hitro seznanijo z branjem in leposlovjem. Nisem pa pričakovala, da bo toliko mladih na to vprašanje odgovorilo z ne vem, saj sem bila prepričana da se bodo spomnili, kdaj so se prvič spoznali s knjigo.

Glede na odgovore pri vprašanju *Označite jezike v katerih berete* kar **79% anketiranih srednješolcev bere v angleščini** in zakaj je temu tako, lahko vidimo v odgovorih na vprašanje *Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?* **Največ srednješolcev se za branje v tujem jeziku odloči, ker se jim knjige v originalu zdijo boljše od prevedenih**. Spodbudno je, da 34% mladih bere da se nauči jezika, kar pomeni, da srednješolci nova znanja pridobivamo tudi izven šolskih klopi. Presenetilo me je, da samo 12% anketiranih bere v drugih jezikih zato, ker knjige še niso prevedene v slovenščino, saj sem domnevala, da je pomanjkanje prevodov

glavni razlog za branje v drugih jezikih. Da so knjige v tujih jezikih znatno cenejše, se zdi pomembno le 3% anketiranim.

S pomočjo vprašanja *Se raje odločate za slovenske ali tuje avtorje?* sem ugotovila, da slovenski avtorji med srednješolci niso cenjeni tako kot tuji, saj kar 84% raje poseže po knjigi tujega avtorja. **Statistično značilno pa je, da se punce raje odločajo za knjige tujih avtorjev kot fantje.**

Analiza vprašanja *Ali berete elektronske knjige?* in vprašanja *Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?* je pokazala, **da elektronske knjige bere le malo srednješolcev (22%) in od tega se zdijo le 3% anketiranim boljše od navadnih.**

Rezultati analize vprašanja *Kako najpogosteje dobite knjigo?* so pokazali, **da si večina srednješolcev (77%) knjigo najbolj pogosto sposodi v knjižnici.** Bistveno manj si jih knjigo kupi (16%). Taki rezultati se mi zdijo povsem normalni, saj imamo srednješolci omejena finančna sredstva.

Da so pri srednješolcih so najbolj priljubljeni fantazijski (54%), pustolovski (45%) in ljubezenski (40%) romani ter detektivke (50%), nam pokaže vprašanje *Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?* To se sklada s teorijo J. A. Appleyarda (glej 2.3 Razvoj mladega bralca), saj v takih knjigah nastopajo večplastne osebe, preko katerih lahko mladi spoznamo svoja čustva in družbene norme.

V branju mladih zavzema branje za šolo povprečno kar 51,6%, kot odgovor na vprašanje *V mojem branju zavzema.*

Kot odgovor na vprašanje *Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?* je največ srednješolcev odgovorilo, da je **v zadnjem mesecu prebralo 1 do 2 knjigi (55%), brali pa so najpogosteje (45%) do 1 ure na dan (Koliko ur na dan berete?).**

Odgovori na vprašanje *Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?* so me presenetili, saj sem pričakovala da bodo srednješolci doma imeli več prebranih knjig. Težko verjamem, **da jih ima največ (48%) doma manj kot 20 knjig.** Pri starosti več kot 15 let bi se na polici moral nabrati kar zajeten kupček knjig.

Analiza vprašanja *S kom se pogovarjate o knjigi?* je pokazala, **da se največ srednješolcev o prebrani knjigi pogovarja s prijatelji (66%) ali z družino (40%).** To je pričakovano, saj svoje občutke o knjigi ljudje najpogosteje delimo s tistimi, ki so nam blizu in jih imamo najraje.

Pri vprašanju *Označite povedi, ki veljajo za vas,* sem ugotovila, **da je večini mladih branje pri srcu, ker jim pomaga razumeti lastna čustva (53%), dogodke in osebe iz vsakdanjega življenja (74%) in jim pomaga da pozabijo na svoje težave (62%).** Kraje in osebe v knjigi si kar 91% anketiranih z lahkoto predstavlja in v domišljiji se z literarnimi osebami pogovarja 30% vprašanih. 84% srednješolcev ima najraje zgodbe z nepričakovanim koncem, 37% pa knjigo težko prebere, oziroma je ne more prebrati, če v njej ni akcije. Več kot polovica (55%) srednješolcev književnosti v šoli ne mara, saj bi sami izbrali drugačna besedila, a jih na srečo le 27% meni, da bi šolski književnosti morali posvečati manj časa. 37% anketiranim književnost v šoli ni všeč, ker se jim zdi da knjigo z analiziranjem uničimo. Pogost pojav anketirancev je tudi, da knjige ne morejo odložiti dokler je ne preberejo do konca (65%), a jih večina na žalost nima časa brati med šolskim letom (79%).

Z analizo vprašanja *Kaj srednješolce pri knjigi zanima* sem ugotovila, **da sta srednješolcem najbolj pomembni napetost zgodbe (63%) in tema (57%), najmanj pa slogovne značilnosti ter oblika besedila (37%) in avtor (36%).**

O pripovedovalcu je na vprašanje *Najraje imam, da je pripovedovalec* pokazalo, **da je več kot polovici srednješolcev vseeno (58%) kdo je.** Zanimivo pa je, da večini (93%) ni všeč da je pripovedovalec vsevedni. To kaže na dejstvo, da imajo mladi radi knjige pri katerih se lahko vživijo v glavno osebo in vidijo stvari iz njene zorne točke.

Iz odgovorov na vprašanje *Po kateri zvrsti književnosti posegajo*, je razvidno da **zelo malo srednješolcev najraje posega po klasikih (6%)** in je moderna književnost veliko bolj priljubljena (48%). Verjetno zato, ker je klasična književnost v večini srednješolcev manj razumljiva in se z glavnimi osebami težko identificirajo.

Kot sem pričakovala, največ srednješolcev bere prozo (74%), kot odgovor na vprašanje *Katero vrsto književnosti imaš raje*.

Odgovori na vprašanje *Ali bi radi brali več kot berete sedaj* so bili zelo zanimivi, saj je kar 81% anketiranih srednješolcev odgovorilo, da si želijo brati več kot berejo sedaj. Analize so pokazale, da je statistično značilno, **da si tega želi več punc kot fantov, čeprav v splošnem punce in fantje enako radi berejo.**

6. Vrednotenje hipotez

6.1 H 1: Dekleta in fantje enako radi berejo

1. Po analizi rezultatov drugega vprašanja (Ali radi berete?) sem ugotovila, da ni statistično značilne razlike med spoloma. **Na podlagi te ugotovitve lahko hipotezo H 1 potrdim.**

2. Analiza rezultatov trinajstega vprašanja (Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?) je pokazala, da ni statistično značilne razlike med spoloma. **Na podlagi tega lahko hipotezo H 1 potrdim.**

3. Ob analizi rezultatov štirinajstega vprašanja (Koliko ur na dan berete?) sem ugotovila, da med spoloma ni statistično značilne razlike, **zato lahko na podlagi tega hipotezo H 1 potrdim.**

4. Ob analizi rezultatov petnajstega vprašanja (Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?) sem ugotovila, **da lahko hipotezo H 1 potrdim**, saj med spoloma ni statistično značilne razlike.

Na podlagi statistične obdelave vseh štirih vprašanj, sem zaključila, **da lahko hipotezo H 1 potrdim.**

6.2 H 2: Želja, da bi brali več, je pri obeh spolih enaka

Ob analizi rezultatov dvaindvajsetega vprašanja sem ugotovila, da je statistično značilno da imajo punce večjo željo, da bi brale več, kot fantje. **Na podlagi te ugotovitve moram hipotezo H 2 zavreči.**

6.3 H 3: Starost srednješolcev ne vpliva na to, koliko berejo

1. Analiza rezultatov trinajstega vprašanja je pokazala, da ni statistično značilne razlike med tem koliko knjig so srednješolci različnih starosti prebrali v zadnjem mesecu. **Na podlagi tega lahko hipotezo H 3 potrdim.**

2. Ob analizi rezultatov štirinajstega vprašanja sem ugotovila, da med srednješolci različnih starosti ni razlik pri času, ki ga dnevno namenijo branju, **zato lahko na podlagi tega hipotezo H 3 potrdim.**

3. Ob analizi rezultatov petnajstega vprašanja (Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?) sem ugotovila, **da lahko hipotezo H 3 potrdim**, saj med srednješolci različnih starosti ni statistično značilnih razlik.

Na podlagi ugotovitev vseh treh vprašanj, sem zaključila, **da lahko hipotezo H 3 potrdim**.

6.4 RV 1: Kakšno stališče imajo mladi do književnosti v šoli?

Ob analizi rezultatov lahko sklepamo, da večina srednješolcev na književnost v šoli gleda kot na, če pretiravam, 'nujno zlo'. To verjetno izhaja, med drugim tudi iz dejstva, da se kar precej mladim zdi da knjigo uničimo, če jo pretirano analiziramo. Čeprav branje za šolo zavzema več kot polovico njihovega branja, jim književnost v šoli ni všeč, saj si sami ne bi izbirali takih besedil. Srednješolci imajo raje če si čtivo lahko sami izberejo, na kar kaže dejstvo, da berejo med počitnicami več kot med šolskim letom. Še vedno pa se večina zaveda, da je književnost pomemben del pouka slovenščine in se jim ne zdi, da bi ji morali posvečati manj časa. Navsezadnje je šola za marsikoga razlog, zaradi katerega se pojavi želja po branju, učitelj pa oseba, s katero se pogovarja o prebrani knjigi.

6.5 RV 2: Kaj je mladim pri knjigi pomembno?

Ob analizi rezultatov sem ugotovila, da je srednješolcem najbolj pomembna napetost zgodbe in imajo daleč najraje knjige z nepričakovanim koncem. Nekateri mladostniki knjige brez »akcije« sploh ne morejo prebrati. Zelo pomembna jim je tudi tema knjige, najraje imajo fantazijske, ljubezenske in pustolovske romane ter detektivke, kjer realnost dogajanja ni pomembna. V takih knjigah lahko najdemo večplastne osebe, katerih značaj in zunanost je dobro predstavljena. Dejstvo, da jih ima veliko najraje prvoosebnega pripovedovalca nam pove, da se mladi pogosto identificirajo z osebami v knjigi in skozi njih spoznavajo sebe in svet okoli njih. Čeprav pogosto skušajo prebrati vsa dela priljubljenega avtorja, jim ta na splošno ni pretirano pomemben. Najmanj so jim pomembne slogovne značilnosti in oblika besedila, kar je razumljivo glede na to, da jim je zelo pomembna tema in je vseeno kako knjiga 'izgleda', dokler je kvalitetna in zanimiva.

6.6 RV 3: Kakšen je odnos mladih do branja v tujih jezikih?

Glede na rezultate ankete lahko zaključim, da mladi radi berejo v tujih jezikih, v angleščini berejo skoraj toliko kot v slovenščini. Materinega jezika ne cenijo več tako kot so ga včasih, saj najpogosteje berejo v tujih jezikih zato, ker se jim original zdi boljši od prevoda. Ne moremo jim očitati, saj so nekateri prevodi knjig v slovenščino res slabi in je izkušnja branja veliko bolj poglobljena, če beremo v originalu. Na splošno srednješolci raje posegajo po tujih kot po slovenskih avtorjih in statistično značilno je, da pri tem prednjačijo punce, ki pogosteje izberejo tuje avtorje. Glavni vzrok za zapostavljanje slovenskih avtorjev je verjetno to, da je tujih avtorjev veliko več in se veliko bolj promovirajo. V revijah in na socialnih omrežjih lahko dnevno zasledimo velike uspešnice tujih avtorjev, ki dobivajo nagrade in se uvrščajo na prva mesta prestižnih lestvic. Ker smo Slovenci majhen narod, so knjige naših avtorjev v tujini nepoznane in nikoli ne postanejo tako slavne kot knjige tujih avtorjev. Mladi se tako običajno odločajo za branje knjig, ki jih zasledijo na internetu ali v revijah, slovenske knjige pa izpadejo iz te kategorije in zato jih srednješolci posledično ne berejo.

7. Zaključek

Pred izdelavo raziskovalne naloge sem si zastavila jasne cilje, ki sem jih želela doseči. Zanimalo me je stališče mladih do književnosti v šoli, kaj je mladim pri knjigi pomembno, kakšen je odnos mladih do branja v tujih jezikih, če dekleta in fantje enako radi berejo, če je želja, da bi brali več pri obeh spolih enaka in če starost vpliva to koliko srednješolci berejo.

Ugotovila sem da mladi književnost v šoli dojemajo kot 'nujno zlo', saj učni načrt zajema besedila, ki jih sami ne bi izbrali, a se zavedajo da je književnost pomemben del učnega načrta in si ne bi želeli zmanjšati njenega obsega. V šolskem letu branje za šolo zavzema več kot polovico vsega branja. Za branje po svoji izbiri srednješolcem zmanjkuje časa, to pa skušajo nadoknaditi med poletjem, ko berejo več kot v času šole. Ugotovitev, da sta mladim pri knjigi najbolj pomembni napetost in tema, najmanj pa avtor in slogovne značilnosti ter oblika, je pričakovana, saj je tudi meni za avtorja, slog in obliko vseeno, dokler je knjiga dobra in zanimiva. Anketa je pokazala, da srednješolci v angleščini berejo skoraj toliko kot v slovenščini, presenetilo pa me je, da punce bolj pogosto posegajo po tujih avtorjih kot fantje, saj tukaj nisem pričakovala razlike. Prav tako me je presenetilo, da fantje in punce enako radi berejo, saj sem bila vedno mnenja, da punce berejo več. Glede na to da oba spola enako rada bereta, pa je zanimiva ugotovitev, da si več punc kot fantov, želi brati več. Da starost ne vpliva na to koliko srednješolci berejo me ni presenetilo, saj smo si srednješolci po letih zelo blizu in razlike ni za pričakovati. Z anketo sem potrdila ugotovitve J. A. Appleyarda (Razvoj mladega bralca), ki sem jih navedla v teoretičnem delu naloge.

Moja glavna ugotovitev je, da mladi, kljub vsem drugim dejavnostim in pomanjkanju časa še vedno radi berejo. Bralna kultura med mladimi je na visokem nivoju v primerjavi z ostalo populacijo in večina srednješolcev bi rada brala še več kot bere sedaj. Branje v tujih jezikih je zelo pogosto, saj jih v angleščini bere skoraj toliko kot v slovenščini.

8. Družbena odgovornost

Siobhan Dowd je zapisala: »Če zna otrok brati, zna misliti, in če zna otrok misliti, je svoboden.«

Branje je zelo pomembno pri razvoju vsakega posameznika, saj skozi knjige spoznava sebe in se uči družbenih pravil in norm. Mladi ki berejo, so bolj radovedni in izobraženi, zato so sposobni kritično razmišljati o pridobljenih informacijah.

Menim, da je moja naloga družbeno odgovorna prav zato, ker se ukvarja s tako pomembnim dejavnikom človeškega razvoja. Branje pomaga ljudem da razumejo svet in so hkrati bolj odprti za spremembe in drugačnost. Človek ki kritično razmišlja in je strpen do drugih, je človek, ki vzpodbuja in povzroča spremembe. Družba takšne ljudi nujno potrebuje, saj brez njih ne bi bilo napredka h kateremu strmi.

9. Kritika naloge

Svojo raziskavo bi lahko izboljšala tako, da bi zmanjšala obseg ankete. Veliko anketirancev mi je namreč po reševanju ankete povedalo, da se jim je zdela predolga. To je verjetno tudi vplivalo na zanesljivost odgovorov, saj so ti odvisni od motivacije, koncentracije in resnosti anketirancev pri reševanju, le-ta pa je lahko sporna. Pri veliko anketirancih je bilo očitno, da ne rešujejo resno in posledica tega so morda tudi rezultati ki so me presenetili ali pa so se mi zdeli nenavadni. Vprašanje *Kaj je glavni razlog, da ne berete knjig?*, sem nerodno zastavila in morda ga nekateri niso razumeli kot sem želela in so bili zato nekateri odgovori neveljavni. Natančnost raziskave bi bila večja, če bi se več srednješolcev odzvalo na anketo in če bi bila starostna razporeditev bolj optimalna.

Bibliografija

Appleyard, J. A. (1991). *Becoming a reader*. Cambridge: Cambridge University Press.

Manguel, A. (10. februar 2012). Bralec je za vladajoče nevaren. (B. Nežmah, Izpraševalec)

Manguel, A. (2012). *Zgodovina branja*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Pennac, D. (2009). *Čudežno potovanje*. Paris: Gallimard.

Rugelj, S. (2014). *Bralna kultura in nakupovanje knjig v Republiki Sloveniji*. UMco d. d., Ljubljana.

Zwitter, S. (2001). *Bralne navade slovenskih gimnazijcev*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

PRILOGE

Anketa

Pozdravljeni!

Delam raziskovalno nalogo, v kateri raziskujem bralne navade slovenskih srednješolcev. Prosim, če si vzamete nekaj minut in s klikom na Naslednja stran pričnete z izpolnjevanjem ankete.

Zahvaljujem se Vam za pomoč in sodelovanje.

1) Spol:

- a) Moški
- b) Ženski

2) V katero starostno skupino spadate?

- a) 14 let
- b) 15 let
- c) 16 let
- d) 17 let
- e) 18 let
- f) 19 let

3) Označite kako je ta dejavnost pri vas priljubljena (1-nepri ljubljena, 4-zelo priljubljena)

	1	2	3	4
Branje				
Brskanje po internetu				
Gledanje televizije				
Preživljanje časa na socialnih omrežjih				
Obisk kina				
Druženje s prijatelji				
Uporaba zabavne elektronike				

4) Ali radi berete?

- a) Da
- b) Ne

5) Kaj je glavni razlog, da ne berete knjig?

6) Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?

- a) Družina
- b) Prijatelji/znanci
- c) Šola in obšolske dejavnosti
- d) Ne vem
- e) Ne berem
- f) Drugo: _____

7) Označite jezike v katerih berete.

Možnih je več odgovorov

- a) Slovenščina
- b) Angleščina
- c) Nemščina
- d) Drugo: _____

8) Se raje odločate za slovenske ali tuje avtorje?

- a) Slovenske
- b) Tuje

9) Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?

- a) Da se naučim jezika
- b) Ker so knjige v tujih jezikih cenejše
- c) Ker knjige še niso bile prevedene v slovenščino
- d) Knjige se mi zdijo boljše v originalu
- e) Drugo: _____

10) Ali berete elektronske knjige?

- a) Da
- b) Ne

11) Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?

- a) Da
- b) Ne

12) Kako najpogosteje dobite knjigo?

- a) V knjižnici
- b) Kupim si jo sam
- c) Kupijo mi jo drugi
- d) Izposodim si jo od prijateljev/znancev

13) Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?

Možnih je več odgovorov

- a) Zgodovinski romani
- b) (Avto)biografije
- c) Kriminalke, detektivke
- d) Priročniki s področja zdravja, osebnostne rasti in prostega časa, kuharske knjige, popotniški vodiči ipd.
- e) Pustolovski romani
- f) Fantazijski romani
- g) Dramska dela
- h) Poezija
- i) Humoristično - satirična dela
- j) Socialni romani
- k) Dela s področja družbenih ved
- l) Ljubezenski romani
- m) Drugo: _____

14) V mojem branju zavzema

branje za šolo približno (%) _____

branje, ki si ga izberem sam približno (%) _____

15) Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?

- a) 0
- b) 1-2
- c) 3-4
- d) Več kot 5

16) Koliko ur na dan berete?

- a) Ne berem
- b) Do 1 ure
- c) 1-2 uri
- d) 2-3 ure
- e) 3 ali več

17) Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?

- a) Manj kot 20
- b) 20-30
- c) 30-40
- d) 40-50
- e) Več kot 50

18) S kom se pogovarjate o knjigi

- a) Knjižničarko
- b) Družinskimi člani
- c) Prijatelji
- d) Učiteljem
- e) Se ne pogovarjam

19) Označite, povedi, ki veljajo za vas

- a) Zdi se mi, da knjigo uničimo, če jo pretirano analiziramo.
- b) Branje mi pomaga, da lažje razumem oz. sprejemem dogodke in osebe iz vsakdanjega življenja.
- c) V domišljiji se pogosto pogovarjam z literarnimi osebami.
- d) Branje mi pomaga, da pozabim na svoje težave.
- e) V šoli književnosti ne maram, sam/a takih besedil ne bi izbral/a.
- f) Menim, da bi morale srednje šole literaturi posvečati manj časa.
- g) Če v knjigi ni akcije, jo težko preberem.
- h) Najraje imam zgodbe z nepričakovanim koncem.
- i) Kraje in osebe si z lahkoto jasno predstavljam.
- j) Če najdem avtorja, katerega delo mi je zelo všeč, skušam prebrati še njegova druga dela.
- k) Med počitnicami berem več kot med šolskim letom.
- l) Ko naletim na besedilo ki mi je všeč, rad poiščem nekaj podatkov o pisatelju.
- m) Branje mi pomaga razumeti moja čustva.
- n) Pogosto knjige ne morem odložiti, dokler je ne preberem do konca.

20) Zanima me (1 - sploh ne, 4 - zelo):

	1	2	3	4
Osebe				
Tema				
Kraj in čas dogajanja				
Napetost zgodbe				
Razumljivost besedila				
Realnost dogajanja				
Avtor				
Slogovne značilnosti in oblika besedila				

21) Najraje imam, da je pripovedovalec:

- a) Prvoosebni

- b) Vsevedni
- c) Vseeno
- d) Drugo: _____

22) Raje posegam po:

- a) Klasikih
- b) Moderni književnosti
- c) Vseeno

23) Katero vrsto književnosti imaš raje?

- a) Poezija
- b) Dramatika
- c) Proza

24) Ali bi radi brali več kot berete sedaj?

- a) Da
- b) Ne

Odgovorili ste na vsa vprašanja v tej anketi. Hvala za sodelovanje.

Rezultati ankete

XSPOL1	Spol:				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Moški)	50	36%	36%	36%
	2 (Ženski)	89	64%	64%	100%
Veljavni	Skupaj	139	99%	100%	

Povprečje	1.6	Std. Odklon	0.5
-----------	-----	-------------	-----

XSTAR2a4	V katero starostno skupino spadate?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (14 let)	3	2%	2%	2%
	2 (15 let)	29	21%	21%	23%
	3 (16 let)	71	51%	51%	74%
	4 (17 let)	31	22%	22%	96%
	5 (18 let)	3	2%	2%	98%
	6 (19 let)	3	2%	2%	100%
Veljavni	Skupaj	140	100%	100%	

Povprečje	3.1	Std. Odklon	0.9
-----------	-----	-------------	-----

Q1	Označite kako je ta dejavnost pri vas priljubljena (1-nepri ljubljena, 4-zelo priljubljena)									
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. Odklon
		1	2	3	4	Skupaj				
Q1a	Branje	24 (19%)	27 (21%)	32 (25%)	43 (34%)	126 (100%)	126	140	2.7	1.1
Q1b	Brskanje po internetu	8 (6%)	19 (15%)	36 (29%)	63 (50%)	126 (100%)	126	140	3.2	0.9
Q1c	Gledanje televizije	23 (18%)	27 (21%)	50 (40%)	26 (21%)	126 (100%)	126	140	2.6	1.0
Q1d	Preživljanje časa na socialnih omrežjih	11 (9%)	33 (26%)	44 (35%)	38 (30%)	126 (100%)	126	140	2.9	0.9
Q1e	Obisk kina	19 (15%)	37 (29%)	47 (37%)	23 (18%)	126 (100%)	126	140	2.6	1.0
Q1f	Druženje s prijatelji	6 (5%)	4 (3%)	25 (20%)	91 (72%)	126 (100%)	126	140	3.6	0.8
Q1g	Uporaba zabavne elektronike	17 (13%)	38 (30%)	35 (28%)	36 (29%)	126 (100%)	126	140	2.7	1.0

Q2	Ali radi berete?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Da)	94	67%	75%	75%
	2 (Ne)	32	23%	25%	100%
Veljavni	Skupaj	126	90%	100%	

Povprečje	1.3	Std. Odklon	0.4
-----------	-----	-------------	-----

Spol: * Ali radi berete? Crosstabulation

			Ali radi berete?		Total
			da	ne	
Spol:	1	Count	28	15	43
		% within Spol:	65,1%	34,9%	100,0%
		% within Ali radi berete?	30,1%	46,9%	34,4%
		% of Total	22,4%	12,0%	34,4%
	2	Count	65	17	82
		% within Spol:	79,3%	20,7%	100,0%
		% within Ali radi berete?	69,9%	53,1%	65,6%
		% of Total	52,0%	13,6%	65,6%
Total		Count	93	32	125
		% within Spol:	74,4%	25,6%	100,0%
		% within Ali radi berete?	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	74,4%	25,6%	100,0%

Q3	Kaj je glavni razlog, ki vam preprečuje da bi brali knjige?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	knjige mi niso zanimive raje gledam filme	1	1%	1%	1%
	učenje za teste	1	1%	1%	2%
	malo časa.	1	1%	1%	2%
	ni dovolj časa	1	1%	1%	3%
	pomanjkanje zanimivih knjig	1	1%	1%	4%
	nic	1	1%	1%	5%
	treningi, šola.	1	1%	1%	6%
	vse ostalo kaj delam	1	1%	1%	6%
	ni časa	2	1%	2%	8%
	ni ga	2	1%	2%	10%
	moja morala	1	1%	1%	10%
	ga ni.	1	1%	1%	11%
	učenje	2	1%	2%	13%
	ponavadi me naslovi knjig ne pritegnejo	1	1%	1%	13%
	drugi/bolj pomembni opravki	1	1%	1%	14%
	šolske obveznosti	3	2%	2%	17%
	pomanjkanje časa	4	3%	3%	20%
	pomanjkanje času	1	1%	1%	21%
	sola in pomanjkanje casa	1	1%	1%	21%
	pomanjanje časa	1	1%	1%	22%
	ni ga.	1	1%	1%	23%
	obstoj zelenjave	1	1%	1%	24%
	pomanjkanje dobrih knjig	1	1%	1%	25%
	nikam časa, ne najdem več dobrih knjig	1	1%	1%	25%
	niso zanimive	1	1%	1%	26%
	veliko dela in učenjav šoli	1	1%	1%	27%
	bedne so	1	1%	1%	28%
	sola in pomanjkanje prostega casa	1	1%	1%	29%
	primanjkovalje časa	1	1%	1%	29%
	nezainteresiranost	1	1%	1%	30%
Veljavni	Skupaj	126	90%	100%	

Q4 Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?					
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Družina)	32	23%	25%	25%
	2 (Prijatelji/znanci)	15	11%	12%	37%
	3 (Šola in občolske dejavnosti)	17	12%	13%	51%
	4 (Ne vem)	27	19%	21%	72%
	5 (Ne berem)	16	11%	13%	85%
	6 (Drugo:)	19	14%	15%	100%
Veljavni	Skupaj	126	90%	100%	

Povprečje	3.3	Std. Odklon	1.8
-----------	-----	-------------	-----

Q4_6_text Q4 (Drugo:)					
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	želja po novem znanju	1	1%	5%	5%
	lastna želja	1	1%	5%	11%
	zanimanje	1	1%	5%	16%
	zanimiva vsebina	1	1%	5%	21%
	dobre knjige	1	1%	5%	26%
	ce se mi kaksna knjiga zdi zanimiva mi jo kdo priporoci	1	1%	5%	32%
	pomaga mi pobegniti pred vsakdanom	1	1%	5%	37%
	rada imam zgodbe	1	1%	5%	42%
	pač rada berem:) ni vzrokov tu, res, bereš ali ne bereš - tisti kaj ne berejo jim je dolgočasno, tisti kaj pa berejo pa jim očitno ni.	1	1%	5%	47%
	dolgčas na morju	1	1%	5%	53%
	samo-iniciativa	1	1%	5%	58%
	notranja potreba po branju	1	1%	5%	63%
	dolgčas	1	1%	5%	68%
	znanje je moc	1	1%	5%	74%
	vedoželjnost	1	1%	5%	79%
	ker so knjige preprosto neverjetne.	1	1%	5%	84%
	zanimanje za zgodbe. knjige in znanje	1	1%	5%	89%
	knowledge is power	1	1%	5%	95%
	dobra knjiga	1	1%	5%	100%
Veljavni	Skupaj	19	14%	100%	

Spol: * Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju? Crosstabulation

		Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?						Total	
		1	2	3	4	5	6		
Spol:	1	Count	11	2	4	8	11	7	43
		% within Spol:	25,6%	4,7%	9,3%	18,6%	25,6%	16,3%	100,0%
		% within Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?	35,5%	13,3%	23,5%	29,6%	68,8%	36,8%	34,4%
		% of Total	8,8%	1,6%	3,2%	6,4%	8,8%	5,6%	34,4%
	2	Count	20	13	13	19	5	12	82
		% within Spol:	24,4%	15,9%	15,9%	23,2%	6,1%	14,6%	100,0%
		% within Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?	64,5%	86,7%	76,5%	70,4%	31,3%	63,2%	65,6%
		% of Total	16,0%	10,4%	10,4%	15,2%	4,0%	9,6%	65,6%
Total		Count	31	15	17	27	16	19	125
		% within Spol:	24,8%	12,0%	13,6%	21,6%	12,8%	15,2%	100,0%
		% within Kaj je bil vzrok za pojav vaše želje po branju?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	24,8%	12,0%	13,6%	21,6%	12,8%	15,2%	100,0%

Q5	Označite jezike v katerih berete.							
	Podvprašanja	Enote					Navedbe	
		Frekvence	Veljavni	% - Veljavni	Ustrezni	% - Ustrezni	Frekvence	%
Q5a	Slovenščina	121	126	96%	140	86%	121	50%
Q5b	Angleščina	99	126	79%	140	71%	99	41%
Q5c	Nemščina	14	126	11%	140	10%	14	6%
Q5d	Drugo:	7	126	6%	140	5%	7	3%
	SKUPAJ		126		140		241	100%

Q5d_text	Q5 (Drugo:)				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	ne	1	1%	14%	14%
	ruščina	1	1%	14%	29%
	ne berem	1	1%	14%	43%
	hrvaščina	1	1%	14%	57%
	španščina	1	1%	14%	71%
	srbohrvaščina	1	1%	14%	86%
	francoscina	1	1%	14%	100%
Veljavni	Skupaj	7	5%	100%	

Q6	Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Slovenske)	20	14%	16%	16%
	2 (Tuje)	105	75%	84%	100%
Veljavni	Skupaj	125	89%	100%	

Povprečje	1.8	Std. Odklon	0.4
-----------	-----	-------------	-----

Spol: * Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje? Crosstabulation

			Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?		Total
			sloveski	tuji	
Spol:	1	Count	11	32	43
		% within Spol:	25,6%	74,4%	100,0%
		% within Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?	55,0%	30,5%	34,4%
		% of Total	8,8%	25,6%	34,4%
	2	Count	9	73	82
		% within Spol:	11,0%	89,0%	100,0%
		% within Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?	45,0%	69,5%	65,6%
		% of Total	7,2%	58,4%	65,6%
Total		Count	20	105	125
		% within Spol:	16,0%	84,0%	100,0%
		% within Raje izbirate slovenske ali tuje avtorje?	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	16,0%	84,0%	100,0%

Q7	Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Da se naučim jezika)	40	29%	34%	34%
	2 (Ker so knjige v tujih jezikih cenejše)	3	2%	3%	36%
	3 (Ker knjige še niso bile prevedene v slovenščino)	14	10%	12%	48%
	4 (Knjige se mi zdijo boljše v originalu)	49	35%	41%	89%
	5 (Drugo:)	13	9%	11%	100%
Veljavni	Skupaj	119	85%	100%	

Povprečje	2.9	Std. Odklon	1.5
-----------	-----	-------------	-----

Q7_5_text	Q7 (Drugo:)				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	ne berem v drugih jezikih	1	1%	8%	8%
	1,3,4 odgovor	1	1%	8%	17%
	vse od navedenega	1	1%	8%	25%
	2 razloga: da se naučim jezika in ker še niso bile prevedene	1	1%	8%	33%
	se ne odločam	1	1%	8%	42%
	ne odločim se, ker ne berem	1	1%	8%	50%
	knjige, ki jih berem niso prevedene	1	1%	8%	58%
	v angleščini se vse slisi bolje.	1	1%	8%	67%
	ne	1	1%	8%	75%
	ker me zanima tudi kako je napisana v originalu	1	1%	8%	83%
	vse, razen 2. odgovora	1	1%	8%	92%
	berem v slovenščini	1	1%	8%	100%
Veljavni	Skupaj	12	9%	100%	

Spol: * Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih? Crosstabulation

			Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?					Total	
			-1	1	2	3	4		5
Spol:	1	Count	3	14	1	4	16	5	43
		% within Spol:	7,0%	32,6%	2,3%	9,3%	37,2%	11,6%	100,0%
		% within Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?	42,9%	35,0%	33,3%	28,6%	33,3%	38,5%	34,4%
		% of Total	2,4%	11,2%	,8%	3,2%	12,8%	4,0%	34,4%
	2	Count	4	26	2	10	32	8	82
		% within Spol:	4,9%	31,7%	2,4%	12,2%	39,0%	9,8%	100,0%
		% within Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?	57,1%	65,0%	66,7%	71,4%	66,7%	61,5%	65,6%
		% of Total	3,2%	20,8%	1,6%	8,0%	25,6%	6,4%	65,6%
Total		Count	7	40	3	14	48	13	125
		% within Spol:	5,6%	32,0%	2,4%	11,2%	38,4%	10,4%	100,0%
		% within Zakaj se odločate za branje v drugih jezikih?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	5,6%	32,0%	2,4%	11,2%	38,4%	10,4%	100,0%

Q12_2	Ali berete elektronske knjige?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Da)	27	19%	22%	22%
	2 (Ne)	94	67%	78%	100%
Veljavni	Skupaj	121	86%	100%	

Povprečje	1.8	Std. Odklon	0.4
-----------	-----	-------------	-----

Q8	Če jih berete, ali so vam ljubše od navadnih?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Da)	4	3%	15%	15%
	2 (Ne)	22	16%	85%	100%
Veljavni	Skupaj	26	19%	100%	

Povprečje	1.8	Std. Odklon	0.4
-----------	-----	-------------	-----

Q9					
Kako najpogosteje dobite knjigo?					
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (V knjižnici)	93	66%	77%	77%
	2 (Kupim si jo sam)	19	14%	16%	93%
	3 (Kupijo mi jo drugi)	4	3%	3%	96%
	4 (Izposodim si jo od prijateljev/znancev)	5	4%	4%	100%
Veljavni	Skupaj	121	86%	100%	

Povprečje	1.3	Std. Odklon	0.7
-----------	-----	-------------	-----

Q10								
Knjige kakšnega žanra najraje prebirate?								
	Podvprašanja	Enote					Navedbe	
		Frekvence	Veljavni	% - Veljavni	Ustrezni	% - Ustrezni	Frekvence	%
Q10a	Zgodovinski romani	29	121	24%	140	21%	29	8%
Q10b	(Avto)biografije	20	121	17%	140	14%	20	6%
Q10c	Kriminalke, detektivke	61	121	50%	140	44%	61	17%
Q10d	Priročniki s področja zdravja, osebnostne rasti in prostega časa, kuharske knjige, popotniški vodiči ipd.	13	121	11%	140	9%	13	4%
Q10e	Pustolovski romani	54	121	45%	140	39%	54	15%
Q10f	Fantazijski romani	65	121	54%	140	46%	65	18%
Q10g	Humoristično - satirična dela	31	121	26%	140	22%	31	9%
Q10h	Socialni romani	22	121	18%	140	16%	22	6%
Q10i	Dela s področja družbenih ved	7	121	6%	140	5%	7	2%
Q10j	Ljubezenski romani	48	121	40%	140	34%	48	13%
Q10k	Drugo:	10	121	8%	140	7%	10	3%
	SKUPAJ		121		140		360	100%

Q10k_text					
Q10 (Drugo:)					
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	filozofski romani	1	1%	11%	11%
	knjige napisane po resničnem dogodku	1	1%	11%	22%
	klasična in strokovna literatura (npr. smole, cankar)	1	1%	11%	33%
	fanfiction	1	1%	11%	44%
	ne	1	1%	11%	56%
	sci-fi	1	1%	11%	67%
	znanstvena fantastika	1	1%	11%	78%
	ne berem	1	1%	11%	89%
	samoobramba, prva pomoč, borilne veščine	1	1%	11%	100%
Veljavni	Skupaj	9	6%	100%	

Q11	V mojem branju zavzema	
	Podvprašanja	Povprečja
Q11a	branje za šolo približno (%)	51.6
Q11b	branje, ki si ga izberem sam približno (%)	45.5

Q12	Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (0)	20	14%	17%	17%
	2 (1-2)	66	47%	55%	71%
	3 (3-4)	24	17%	20%	91%
	4 (Več kot 5)	11	8%	9%	100%
Veljavni	Skupaj	121	86%	100%	

Povprečje	2.2	Std. Odsklon	0.8
-----------	-----	--------------	-----

Spol: * Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? Crosstabulation

			Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?				Total
			0	1-2	3-4	5 in več	
Spol: 1	Count		8	23	6	3	40
	% within Spol:		20,0%	57,5%	15,0%	7,5%	100,0%
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?		40,0%	34,8%	26,1%	27,3%	33,3%
	% of Total		6,7%	19,2%	5,0%	2,5%	33,3%
2	Count		12	43	17	8	80
	% within Spol:		15,0%	53,8%	21,3%	10,0%	100,0%
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?		60,0%	65,2%	73,9%	72,7%	66,7%
	% of Total		10,0%	35,8%	14,2%	6,7%	66,7%
Total	Count		20	66	23	11	120
	% within Spol:		16,7%	55,0%	19,2%	9,2%	100,0%
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	% of Total		16,7%	55,0%	19,2%	9,2%	100,0%

V katero starostno skupino spadate? * Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu? Crosstabulation

		Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?				Total	
		0	1-2	3-4	5 in več		
V katero starostno skupino spadate?	1	Count	1	1	0	0	2
		% within V katero starostno skupino spadate?	50,0%	50,0%	,0%	,0%	100,0%
		% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	5,0%	1,5%	,0%	,0%	1,7%
		% of Total	,8%	,8%	,0%	,0%	1,7%
	2	Count	3	10	7	4	24
		% within V katero starostno skupino spadate?	12,5%	41,7%	29,2%	16,7%	100,0%
		% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	15,0%	15,2%	30,4%	36,4%	20,0%
		% of Total	2,5%	8,3%	5,8%	3,3%	20,0%
	3	Count	10	34	11	5	60
		% within V katero starostno skupino spadate?	16,7%	56,7%	18,3%	8,3%	100,0%
		% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	50,0%	51,5%	47,8%	45,5%	50,0%
		% of Total	8,3%	28,3%	9,2%	4,2%	50,0%
4	Count	5	17	4	2	28	
	% within V katero starostno skupino spadate?	17,9%	60,7%	14,3%	7,1%	100,0%	
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	25,0%	25,8%	17,4%	18,2%	23,3%	
	% of Total	4,2%	14,2%	3,3%	1,7%	23,3%	
5	Count	1	1	1	0	3	
	% within V katero starostno skupino spadate?	33,3%	33,3%	33,3%	,0%	100,0%	
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	5,0%	1,5%	4,3%	,0%	2,5%	
	% of Total	,8%	,8%	,8%	,0%	2,5%	
6	Count	0	3	0	0	3	
	% within V katero starostno skupino spadate?	,0%	100,0%	,0%	,0%	100,0%	
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	,0%	4,5%	,0%	,0%	2,5%	
	% of Total	,0%	2,5%	,0%	,0%	2,5%	
Total	Count	20	66	23	11	120	
	% within V katero starostno skupino spadate?	16,7%	55,0%	19,2%	9,2%	100,0%	
	% within Koliko knjig ste prebrali v zadnjem mesecu?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	16,7%	55,0%	19,2%	9,2%	100,0%	

Q13		Koliko ur na dan berete?			
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Ne berem)	27	19%	23%	23%
	2 (Do 1 ure)	54	39%	45%	68%
	3 (1-2 uri)	26	19%	22%	89%
	4 (2-3 ure)	9	6%	8%	97%
	5 (3 ali več)	4	3%	3%	100%
Veljavni	Skupaj	120	86%	100%	

Povprečje	2.2	Std. Odklon	1.0
-----------	-----	-------------	-----

Spol: * Koliko ur na dan berete? Crosstabulation

			Koliko ur na dan berete?					Total
			ne berem	do 1	1-2	2-3	3 in več	
Spol:	1	Count	11	23	4	2	0	40
		% within Spol:	27,5%	57,5%	10,0%	5,0%	,0%	100,0%
		% within Koliko ur na dan berete?	40,7%	42,6%	15,4%	22,2%	,0%	33,3%
		% of Total	9,2%	19,2%	3,3%	1,7%	,0%	33,3%
2	Count	16	31	22	7	4	80	
	% within Spol:	20,0%	38,8%	27,5%	8,8%	5,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	59,3%	57,4%	84,6%	77,8%	100,0%	66,7%	
	% of Total	13,3%	25,8%	18,3%	5,8%	3,3%	66,7%	
Total	Count	27	54	26	9	4	120	
	% within Spol:	22,5%	45,0%	21,7%	7,5%	3,3%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	22,5%	45,0%	21,7%	7,5%	3,3%	100,0%	

V katero starostno skupino spadate? * Koliko ur na dan berete? Crosstabulation

		Koliko ur na dan berete?					Total	
		ne berem	do 1	1-2	2-3	3 in več		
V katero starostno skupino spadate?	1	Count	1	1	0	0	0	2
	% within V katero starostno skupino spadate?	50,0%	50,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	3,7%	1,9%	,0%	,0%	,0%	1,7%	
	% of Total	,8%	,8%	,0%	,0%	,0%	1,7%	
	2	Count	3	14	5	1	1	24
	% within V katero starostno skupino spadate?	12,5%	58,3%	20,8%	4,2%	4,2%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	11,1%	25,9%	19,2%	11,1%	25,0%	20,0%	
	% of Total	2,5%	11,7%	4,2%	,8%	,8%	20,0%	
	3	Count	15	23	15	4	3	60
	% within V katero starostno skupino spadate?	25,0%	38,3%	25,0%	6,7%	5,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	55,8%	42,8%	57,7%	44,4%	75,0%	50,0%	
	% of Total	12,5%	19,2%	12,5%	3,3%	2,5%	50,0%	
	4	Count	8	13	4	3	0	28
	% within V katero starostno skupino spadate?	28,6%	46,4%	14,3%	10,7%	,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	29,5%	24,1%	15,4%	33,3%	,0%	23,3%	
	% of Total	5,7%	10,8%	3,3%	2,5%	,0%	23,3%	
	5	Count	0	1	1	1	0	3
	% within V katero starostno skupino spadate?	,0%	33,3%	33,3%	33,3%	,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	,0%	1,9%	3,8%	11,1%	,0%	2,5%	
	% of Total	,0%	,8%	,8%	,8%	,0%	2,5%	
	6	Count	0	2	1	0	0	3
	% within V katero starostno skupino spadate?	,0%	66,7%	33,3%	,0%	,0%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	,0%	3,7%	3,8%	,0%	,0%	2,5%	
	% of Total	,0%	1,7%	,8%	,0%	,0%	2,5%	
Total	Count	27	54	25	9	4	120	
	% within V katero starostno skupino spadate?	22,5%	45,0%	21,7%	7,5%	3,3%	100,0%	
	% within Koliko ur na dan berete?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	22,5%	45,0%	21,7%	7,5%	3,3%	100,0%	

Q14	Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Manj kot 20)	58	41%	48%	48%
	2 (20-30)	29	21%	24%	72%
	3 (30-40)	13	9%	11%	83%
	5 (40-50)	9	6%	7%	90%
	4 (Več kot 50)	12	9%	10%	100%
Veljavni	Skupaj	121	86%	100%	

Povprečje	2.0	Std. Odsklon	1.3
-----------	-----	--------------	-----

Spol: * Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? Crosstabulation

			Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?					
			do 20	20-30	30-40	50 in več	40-50	Total
Spol:	1	Count	22	5	6	3	4	40
		% within Spol:	55,0%	12,5%	15,0%	7,5%	10,0%	100,0%
		% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	37,9%	17,2%	50,0%	25,0%	44,4%	33,3%
		% of Total	18,3%	4,2%	5,0%	2,5%	3,3%	33,3%
2	Count	36	24	6	9	5	80	
	% within Spol:	45,0%	30,0%	7,5%	11,3%	6,3%	100,0%	
	% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	62,1%	82,8%	50,0%	75,0%	55,6%	66,7%	
	% of Total	30,0%	20,0%	5,0%	7,5%	4,2%	66,7%	
Total	Count	58	29	12	12	9	120	
	% within Spol:	48,3%	24,2%	10,0%	10,0%	7,5%	100,0%	
	% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	48,3%	24,2%	10,0%	10,0%	7,5%	100,0%	

V katero starostno skupino spadate? * Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma? Crosstabulation

		Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?					Total	
		do 20	20-30	30-40	50 in več	40-50		
V katero starostno skupino spadate?	1	Count	1	1	0	0	0	2
		% within V katero starostno skupino spadate?	50,0%	50,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
		% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	1,7%	3,4%	,0%	,0%	,0%	1,7%
		% of Total	,8%	,8%	,0%	,0%	,0%	1,7%
	2	Count	9	7	2	3	3	24
		% within V katero starostno skupino spadate?	37,5%	29,2%	8,3%	12,5%	12,5%	100,0%
		% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	15,5%	24,1%	19,7%	25,0%	33,3%	20,0%
		% of Total	7,5%	5,8%	1,7%	2,5%	2,5%	20,0%
	3	Count	29	15	7	6	3	60
		% within V katero starostno skupino spadate?	48,3%	25,0%	11,7%	10,0%	5,0%	100,0%
		% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	50,0%	51,7%	58,3%	50,0%	33,3%	50,0%
		% of Total	24,2%	12,5%	5,8%	5,0%	2,5%	50,0%
	4	Count	16	5	3	2	2	28
		% within V katero starostno skupino spadate?	57,1%	17,9%	10,7%	7,1%	7,1%	100,0%
		% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	27,6%	17,2%	25,0%	16,7%	22,2%	23,3%
		% of Total	13,3%	4,2%	2,5%	1,7%	1,7%	23,3%
	5	Count	1	1	0	1	0	3
		% within V katero starostno skupino spadate?	33,3%	33,3%	,0%	33,3%	,0%	100,0%
	% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	1,7%	3,4%	,0%	8,3%	,0%	2,5%	
	% of Total	,8%	,8%	,0%	,8%	,0%	2,5%	
6	Count	2	0	0	0	1	3	
	% within V katero starostno skupino spadate?	66,7%	,0%	,0%	,0%	33,3%	100,0%	
	% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	3,4%	,0%	,0%	,0%	11,1%	2,5%	
	% of Total	1,7%	,0%	,0%	,0%	,8%	2,5%	
Total	Count	58	29	12	12	9	120	
	% within V katero starostno skupino spadate?	48,3%	24,2%	10,0%	10,0%	7,5%	100,0%	
	% within Koliko od knjig, ki ste jih že prebrali imate doma?	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% of Total	48,3%	24,2%	10,0%	10,0%	7,5%	100,0%	

Q15 S kom se pogovarjate o knjigi?								
	Podvprašanja	Enote					Navedbe	
		Frekvence	Veljavni	% - Veljavni	Ustrezni	% - Ustrezni	Frekvence	%
Q15a	Knjižničarko	7	120	6%	140	5%	7	4%
Q15b	Prijatelji	79	120	66%	140	56%	79	40%
Q15c	Družinskimi člani	48	120	40%	140	34%	48	24%
Q15d	Učiteljem	27	120	23%	140	19%	27	14%
Q15e	Se ne pogovarjam	36	120	30%	140	26%	36	18%
	SKUPAJ		120		140		197	100%

Q16 Označite, kaj velja za vas								
	Podvprašanja	Odgovori			Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. Odklon
		Da	Ne	Skupaj				
Q16a	Zdi se mi, da knjigo uničimo, če jo pretirano analiziramo.	43 (37%)	74 (63%)	117 (100%)	117	140	1.6	0.5
Q16b	Branje mi pomaga, da lažje razumem oz. sprejemem dogodke in osebe iz vsakdanjega življenja.	86 (74%)	31 (26%)	117 (100%)	117	140	1.3	0.4
Q16c	V domišljiji se pogosto pogovarjam z literarnimi osebami.	35 (30%)	82 (70%)	117 (100%)	117	140	1.7	0.5
Q16d	Branje mi pomaga, da pozabim na svoje težave.	73 (62%)	44 (38%)	117 (100%)	117	140	1.4	0.5
Q16e	V šoli književnosti ne maram, sam/a takih besedil ne bi izbral/a.	64 (55%)	53 (45%)	117 (100%)	117	140	1.5	0.5
Q16f	Menim, da bi morale srednje šole literaturi posvečati manj časa.	32 (27%)	85 (73%)	117 (100%)	117	140	1.7	0.4
Q16g	Če v knjigi ni akcije, jo težko preberem.	45 (38%)	72 (62%)	117 (100%)	117	140	1.6	0.5
Q16h	Najraje imam zgodbe z nepričakovanim koncem.	98 (84%)	19 (16%)	117 (100%)	117	140	1.2	0.4
Q16i	Kraje in osebe si z lahkoto jasno predstavljam.	106 (91%)	11 (9%)	117 (100%)	117	140	1.1	0.3
Q16j	Če najdem avtorja, katerega delo mi je zelo všeč, skušam prebrati še njegova druga dela.	95 (81%)	22 (19%)	117 (100%)	117	140	1.2	0.4
Q16k	Med počitnicami berem več kot med šolskim letom.	93 (79%)	24 (21%)	117 (100%)	117	140	1.2	0.4
Q16l	Ko naletim na besedilo ki mi je všeč, rad poiščem nekaj podatkov o pisatelju.	54 (46%)	63 (54%)	117 (100%)	117	140	1.5	0.5
Q16m	Branje mi pomaga razumeti moja čustva.	62 (53%)	55 (47%)	117 (100%)	117	140	1.5	0.5
Q16n	Pogosto knjige ne morem odložiti, dokler je ne preberem do konca.	76 (65%)	41 (35%)	117 (100%)	117	140	1.4	0.5

Q17		Zanima me (1 - sploh ne, 4 - zelo):								
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. Odklon
		1	2	3	4	Skupaj				
Q17a	Osebe	11 (10%)	16 (14%)	45 (39%)	43 (37%)	115 (100%)	115	140	3.0	0.9
Q17b	Tema	8 (7%)	6 (5%)	36 (31%)	65 (57%)	115 (100%)	115	140	3.4	0.9
Q17c	Kraj in čas dogajanja	22 (19%)	36 (31%)	41 (36%)	16 (14%)	115 (100%)	115	140	2.4	1.0
Q17d	Napetost zgodbe	8 (7%)	11 (10%)	24 (21%)	72 (63%)	115 (100%)	115	140	3.4	0.9
Q17e	Razumljivost besedila	10 (9%)	9 (8%)	46 (40%)	50 (43%)	115 (100%)	115	140	3.2	0.9
Q17f	Realnost dogajanja	27 (23%)	39 (34%)	30 (26%)	19 (17%)	115 (100%)	115	140	2.4	1.0
Q17g	Avtor	41 (36%)	54 (47%)	15 (13%)	5 (4%)	115 (100%)	115	140	1.9	0.8
Q17h	Slogovne značilnosti in oblika besedila	43 (37%)	32 (28%)	28 (24%)	12 (10%)	115 (100%)	115	140	2.1	1.0

Q18		Najraje imam, da je pripovedovalec:			
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Prvoosebni)	37	26%	32%	32%
	2 (Vsevedni)	8	6%	7%	39%
	3 (Vseeno)	66	47%	58%	97%
	4 (Drugo:)	3	2%	3%	100%
Veljavni	Skupaj	114	81%	100%	

Povprečje	2.3	Std. Odklon	1.0
-----------	-----	-------------	-----

Q18_4_text	Q18 (Drugo:)				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	jaz	1	1%	33%	33%
	ne	1	1%	33%	67%
	tretjeosebni-vsevedni	1	1%	33%	100%
Veljavni	Skupaj	3	2%	100%	

Q19	Raje posegam po:				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Klasikih)	7	5%	6%	6%
	2 (Moderni književnosti)	55	39%	48%	54%
	3 (Vseeno)	52	37%	46%	100%
Veljavni	Skupaj	114	81%	100%	

Povprečje	2.4	Std. Odklon	0.6
-----------	-----	-------------	-----

Q20	Katero vrsto književnosti imaš raje?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Poezija)	5	4%	4%	4%
	2 (Dramatika)	25	18%	22%	26%
	3 (Proza)	84	60%	74%	100%
Veljavni	Skupaj	114	81%	100%	

Povprečje	2.7	Std. Odklon	0.6
-----------	-----	-------------	-----

Q21	Ali bi radi brali več kot berete sedaj?				
	Odgovori	Frekvenca	Odstotek	Veljavni	Kumulativa
	1 (Da)	93	66%	81%	81%
	2 (Ne)	22	16%	19%	100%
Veljavni	Skupaj	115	82%	100%	

Povprečje	1.2	Std. Odklon	0.4
-----------	-----	-------------	-----

Spol: * Ali bi radi brali več kot berete sedaj? Crosstabulation

			Ali bi radi brali več kot berete sedaj?		Total
			da	ne	
Spol:	1	Count	25	13	38
		% within Spol:	65,8%	34,2%	100,0%
		% within Ali bi radi brali več kot berete sedaj?	27,2%	59,1%	33,3%
		% of Total	21,9%	11,4%	33,3%
	2	Count	67	9	76
		% within Spol:	88,2%	11,8%	100,0%
		% within Ali bi radi brali več kot berete sedaj?	72,8%	40,9%	66,7%
		% of Total	58,8%	7,9%	66,7%
Total		Count	92	22	114
		% within Spol:	80,7%	19,3%	100,0%
		% within Ali bi radi brali več kot berete sedaj?	100,0%	100,0%	100,0%
		% of Total	80,7%	19,3%	100,0%