

»Mladi za napredek Maribora 2013«

30. srečanje

CHEERLEADING - PLES, ŠPORT ALI OBOJE?

Raziskovalno področje: šport

raziskovalna naloga

OPREDELITEV

TEMA

OPREDELITEV

Maribor, januar 2013

KAZALO

POVZETEK in ZAHVALA.....	3
1. UVOD	4
I. TEORETIČNI DEL.....	6
2. CHEERLEADING DOMA IN V SVETU	6
2.1 Začetki cheerleadinga v svetu	6
2.2 Začetek cheerleadinga v Sloveniji.....	8
3. TEKMOVANJA in TRENINGI.....	9
3.1 Tekmovanja.....	9
3.2 Tekmovalne kategorije	10
3.3 Oprema	11
3.4 Navijaški gibi	12
3.4.1 Dvigi in piramide.....	12
3.4.2 Osnovni navijaški gibi.....	13
3.4.3 Skoki.....	14
3.5 Plesni del	14
3.6 Trening	16
3.7 Varnost	17
4. DRUŽBENA ODGOVORNOST V RAZISKOVALNI NALOGI	17
5. ZANIMIVOST	18
II. EKSPERIMENTALNI DEL	19
6. OBDELAVA PODATKOV	19
6.1 Spremenljivke.....	20
6.2 Pripomoček.....	20
6.3 Postopek zbiranja in obdelave podatkov	20
6.4 Hipoteza	21
7. REZULTATI in INTERPRETACIJA	21
8. SKLEP.....	26
9. VIRI.....	27

POVZETEK:

Sem učenka devetega razreda in odločila sem se, da bom podrobneje raziskala in spoznala za Slovenijo manj poznan ples oziroma »šport«. Ker sem tudi sama letos začela s treniranjem cheerleadinga oziroma cheer plesa, sem se veliko bolj začela zanimati o tem. V raziskovalni nalogi bom napisala nekaj o zgodovini cheer plesa, raziskala njegov izvor in ugotovila, kako se je skozi leta ples razvijal in spreminjal. Prestavila bom potrebno opremo, načine plesa, različna tekmovanja in načine treniranja. Osredotočila se bom na ključno vprašanje »Ali je cheerleading šport?«. Opravila bom tudi intervju s podpredsednico in vodjo cheer plesne sekcije, članico mariborske navijaške skupine Tigrice – Katarino Cafnik. Učencem II. in III. VIO naše šole bom s pomočjo anketnega vprašalnika postavila nekaj vprašanj o cheer plesu in pridobila njihovo mnenje o moji hipotezi - »Ali je cheerleading šport?«. Tako bom z njihovo pomočjo potrdila ali ovrgla svojo hipotezo.

Ključne besede: šport, cheerleading, Johnny Campbell, Slovenija in drugod, tekmovanja, raziskava.

ZAHVALA:

Zahvaljujem se mojemu mentorju za napotke in pomoč pri nastajanju raziskovalne naloge, sošolki in učenkam 6. razreda, ki so se skupaj z mano pripravljale na nastop in ga tudi izvedle na šolski prireditvi. Prav tako sem tudi hvaležna predstavnicam cheerleading kluba za koristne informacije. Zahvaljujem se tudi učencem naše šole od 5. do 9. razreda, ki so izpolnili anketne vprašalnike in vsem, ki so pripomogli k temu, da sem lahko izvedla to raziskovalno nalogo.

1. UVOD

Cheerleading je še zelo slabo razvit način navijanja v Sloveniji, vendar pa je za nekatere zelo zanimiva plesna zvrst. Ime cheerleading je nastalo kot izpeljanka iz besede cheer, kar pa v prevodu pomeni vzklik. Sama sem cheer ples srečevala samo skozi hollywoodske filme, dokler se niso prišle zadnji šolski dan mojega osmega razreda na našo šolo predstaviti Tigrice (Mariborska cheerleading skupina). Med poletnimi počitnicami sem se vedno bolj začela zanimati za cheerleading in ga spoznavati. Tako sem septembra pričela s treningi v mladinski skupini Tigrice. Ker se o tej plesni zvrsti pri nas zelo malo govori in tudi na šoli učenci zelo malo vedo o cheerleadingu, sem se odločila narediti raziskovalno nalogo na to temo.

Prva navijaška skupina je leta 1977 na Princeton University pričela s spodbujevalnimi vzkliki na študentskih igrah, baseballu in ameriškem nogometu. Od leta 1898 pa vse do danes se je cheerleading iz ZDA razvijal po vsem svetu. Johnny Campbell je kot prvi predstavnik cheerleadinga v Minnesoti začel z navijaškimi vzkliki in spodbujanjem: "Rah, Rah, Rah! Ski-u-mah, Hoo-Rah! Hoo-Rah! Varsity! Varsity! Varsity, Minn-e-So-Tah!". Nato pa so se uradno leta 1907 temu pridružila tudi dekleta. Sprva se je cheerleading razvijal na šolah, v plesnih točkah pa je bila vključena gimnastika, nekaj navijaških skokov in vzklikov. Cilj cheerleadinga je bilo spodbujanje na košarkarskih tekmah, nato pa se je to razvijalo in zadnjih nekaj let se prirejajo tekmovanja med plesnimi točkami posamezne cheer skupine.

Skozi leta so osnove cheerleadinga ostajale, dodajale pa so se plesne zvrsti kot je »street ples« in cela vrsta podzvrsti. Povečalo se je število skokov, število plesalcev in navijaških skupin. Tudi v Sloveniji se je cheerleading začel uveljavljati, vedno več je plesalcev in Slovenija postaja vse boljša v svetovnem merilu cheerleading skupin. Mariborska skupina Tigrice dosega odlična mesta tako v državnem merilu kot v svetovnem. Prav tako pa svoje znanje delijo z mlajšimi, ki jim širijo znanje in tako ohranjajo cheerleading v Sloveniji.

V eksperimentalnem delu raziskovalne naloge sem s pomočjo anketnega vprašalnika dobila odgovore na moja vprašanja, s tem pa potrdila oz. ovrgla hipotezo. Kot sem predvidevala, učenci zelo slabo poznajo cheerleading, vendar ga kljub temu uvrščajo med šport. V anketo sem vključila definicijo športa in s tem hotela pridobiti mnenje učencev o moji hipotezi - ali je

cheerleading šport. Predvidevala sem, da zelo slabo poznajo zgodovino cheerleadinga in ne spremljajo tekmovanj, ki se odvijajo skozi leto in da skozi filme dobijo lažjo predstavo o načinu plesanja in običajnem pripomočku cheer plesalke oz. plesalca, pom ponu. Prav tako pa sem bila mnenja, da bo učencem vseč šolska cheer skupina. Svojo raziskovalno nalogo sem s pomočjo intervjuja lažje zaključila, prav tako pa jo z dodanimi fotografijami nastopa šolske plesne skupine oplemenitila.

S pomočjo raziskovalne naloge in vseh, ki so pripomogli k temu, bom v tej nalogi tudi sama spoznala veliko več o cheerleadingu. Želim pa na zanimiv in zabaven način povečati poznavanje te plesne zvrsti na šoli ter učence naše šole in vse, ki bodo prebrali to nalogo, spodbuditi k mišljenju, kako zabavno je lahko navijanje s cheer plesnimi gibi in morda koga dodatno navdušiti za to zanimivo športno panogo.

I. TEORETIČNI DEL

2. CHEERLEADING DOMA IN V SVETU

2.1 Začetki cheerleadinga v svetu

Ljudje so že od nekdaj spodbujali igralce pri skupinskih in tudi posameznih igrah. Dokler se ni leta 1877 pojavila prva navijaška skupina, ki je svoje navijanje razvila v plesno točko z vzkliki, navijaškimi dvigi in pridihmi gimnastike. Johnny Campbell, ki je zapisan kot prvi cheerleader je profesionalno vodil navijaško skupino na Univerzi v Minnesoti in prvi njihov nastop na tekmi ameriškega nogometa. Zato je leto 1898 priznано kot prvo organizirano leto cheerleadinga.



Slika 1: Prvi cheerleader Johnny Campbell

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:JCampbell.jpg>

Cheerleading je bil ustanovljen z namenom, da predvsem dekleta s svojo dobro voljo spodbujajo igralce med tekmo, prav tako pa spodbujajo občinstvo k sodelovanju. Čeprav je začetnik cheerleadinga moški, v skupinah prevladujejo predstavnice nežnejšega spola, statistika namreč kaže, da je 97% plesalk. Ženske so se v cheerleading skupine pridružile šele po letu 1907 in tako začele s širjenjem plesnih gibov. Tako so na vse več tekmah pričeli prikazovati nove gibe oz. koreografije. Cheerleading se je začel širiti iz Minnesote po vsej državi in težko bi našli šolo brez svoje cheerleading skupine. S širitvijo cheer plesa so prišle na plan tudi podrobnosti, ki so jih skupine pričele dopolnjevati. Pomembna je postala mimika obraza, nova oblačila, ki so prikazovala enotnost ter prefinjene poteze plesa.



Slika 2: Navijačica na razglednici iz leta 1906

(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:PostcardCornellUniversityCheerleader1906.jpg>)

Šele leta 1980 se je v koreografijah pričelo kazati vedno več novih tehnik plesa, uporaba gimnastičnih elementov je postala vedno bolj izrazita, prav tako pa so pričeli uporabljati nove navijaške dvige in skoke. Ustanovila se je Združena državna federacija All-Star (USASF) in ameriška Cheerleading zveza trenerjev in svetovalcev, ki je omogočila splošne varnostne standarde, zmanjšanje števila poškodb in varno izvedbo akrobacij, piramid in skokov.



Slika 3: piramida na nogometni tekmi

(http://en.wikipedia.org/wiki/File:Flick-Gator_Cheerleaders.jpg)

Cheerleading skupine so sprva nastajale na šolah, kjer so se razporedile po starosti:

- »Middle school cheerleading« - nižje šolska navijaška skupina
- »High school cheerleading« - srednje šolska navijaška skupina
- »College cheerleading« - šolska navijaška skupina

Nastale pa so tudi:

- »Youth league/athletic association« - mladinska atletska cheer zveza
- »All-Star cheerleading« - All-Star navijači
- »Professional spirit squads« - profesionalno cheer moštvo

2.2 Začetek cheerleadinga v Sloveniji

V Sloveniji se je cheerleading razvil zelo pozno, zato ga uvrščamo med »mlado«, še ne dovolj razvito športno zvrst. Iz ZDA je v Slovenijo Cheerleading prišel v letu 1995 s ŠKLjem (športna košarkarska liga). Poskrbeli so za prve strokovnjake in prve sodnike iz področja cheerleadinga ter tečaje in seminarje za tiste, ki so se želeli s tem ukvarjati.

Vesna Vukovič je svoje znanje prinesla iz Amerike in ga delila z mladimi. Tako se je cheerleading začel širiti tudi po Sloveniji. Plesnim navijaškimi in pon pom skupinam so se v letu 1999 pridružila tekmovanja atraktivnih akrobatov in leta 2010 še hip hop cheer.

Danes imamo v Sloveniji že veliko klubov kot so: Šolsko športno društvo Log-Dragomer (Žabice), športno društvo Oziris Maribor (Tigrice), športno kulturnega društva Feniks (Miške, Zverinice), športni klub Twist Nova Gorica, športno društvo Domžale (Sovice), športni klub Maredi Dolls.

3. TEKMOVANJA in TRENINGI

3.1 Tekmovanja

V Sloveniji skupine tekmujejo v okviru dveh zvez: Zveze navijaških in pom pon skupin Slovenije (od leta 1999), ter Cheerleading zveza Slovenije (od leta 2005). Tekmovanja se v okviru državnih in mednarodnih zvez odvijajo v naslednjih disciplinah:

Zveze navijaških in pom pon skupin Slovenije:

- navijaške skupine
- partnerski dvigi
- skupinski dvigi
- individualni dvigi
- pom pon skupine
- pom pon pari in akrobatsko- navijaške skupine

Cheerleading zveza Slovenije:

- cheerleading skupine (dekleta)
- cheerleading skupine (mešano)
- skupinski dvigi (dekleta)
- skupinski dvigi (mešano)
- partnerski dvigi
- posamezniki
- cheer plesne skupine
- cheer plesni pari



Slika 6: uradni logotip Cheerleading zveze Slovenije

(http://firma.sdn.si/storage/files/final/i/o/o/h/n/c/ioohnccl_resized.jpg)



Slika 7: uradni logotip Zveze navijaških in pom pon skupin Slovenije

(<http://www.skl.si/about/event/show/newsID=590>)

3.2 Tekmovalne kategorije

Navijaške skupine delimo v različne starostne kategorije:

- otroške skupine (do dvanajst let)
- mladinske skupine (od dvanajst do šestnajst let)
- članske skupine (šestnajst let in več)

Poleg starostnih kategorij delimo skupine tudi glede na spol udeležencev; skupine, ki vključujejo enega ali več moških članov (lahko so tudi sami moški), so mešane navijaške skupine.

Tako obstajajo:

- mešane otroške skupine (otroci, stari vsaj 8 let in mlajši od 15 let)
- mladinske/mešane mladinske skupine (otroci, stari vsaj 12 let in pod 16 let)
- članske/mešane članske skupine (udeleženci, stari vsaj 16 let in starejši)

Pri posameznikih in parih so nastopi omejeni za otroške in mladinske kategorije, člani pa nimajo omejitev.

3.3 Oprema

Navijaška skupina mora na tekmovanje pristopiti s pravilno opremo, ki vključuje »uniforne« oz. drese, pravilno obutev in odvisno od plesne zvrsti tudi pom pone (to so cofki, ki jih plesalci uporabljajo pri pom koreografiji).

Dresi naj ne bi bili provokativni ali vulgarni. Dekleta lahko imajo mini krila ali kratke hlače, zgornji del je usklajen s spodnjim, na zgornjem delu je lahko ime šole. Tako kot pri fantih so lahko rokavi dolgi ali kratki. Fantje so oblečeni v dolge ali kratke hlače, ki so usklajene z zgornjim delom – majico. Zaradi varnosti je zgornji del oblačil oprijet, ekipa pa mora imeti tudi primerno športno obutev, katera je prav tako odvisna od zvrsti plesa.



Slika 4 : navijaški dres s pom poni



Slika 5: ženski in moški navijaški dres

http://americanband.com/index.php?main_page=popup_image&pID=305

http://americanband.com/index.php?main_page=popup_image&pID=158

3.4 Navijaški gibi

V koreografiji vsake cheerleading skupine so vključeni različni navijaški gibi. Tako ločimo koreografije po težavnosti. Koreografija, ki vsebuje različne navijaške gibe, med katere spadajo lažji dvigi, različni skoki in plesni del se na tekmovanjih točkuje glede na samo sestavo koreografije in pravilno izvedbo. Težji dvigi in piramide so sestavni del posameznih cheer skupin kjer plesni del ni obvezen. Torej lahko cheerleading razdelimo na tri različne skupine: cheer skupina s plesnim delom, cheer skupina, kjer tekmujejo v dvigih, piramidah in tretja cheer skupina, ki vsebuje tako plesni del kot zahtevne dvige (v Mariboru imamo cheerleading skupino ŠSD Borci, ki se ukvarjajo samo z dvigovanjem in ŠD Oziris Tigrice, ki tekmujejo z jazz in freestyle plesno točko v različnih starostnih kategorijah). Slovenijo po svetu predstavlja naša Slovenska državna reprezentanca, za katero tekmujejo izbrani člani iz različnih Slovenskih klubov.

3.4.1 Dvigi in piramide



Slika 8: »TIGHT STAND«

Slika 9: »POWER MAN«

Slika 10: »SCORPIO«

(<http://frogcheer.blogspot.com/2008/03/dvigi-in-piramide.html>)

3.4.2 Osnovni navijaški gibi

Osnovni položaji dlani:

- pest,
- »rezilo« (ravne dlani, prsti so skupaj),
- jazz položaj rok.

Osnovni položaji stopal:

- ekstenzija (»špičke«),
- fleksija,
- normalen položaj.

Značilni položaji nog za navijaštvo:

- stoja razkoračno (širok razkorak),
- izpadni korak (naprej in v stran),
- stoja spetno in različne druge kombinacije.

Osnovni gibi z rokami:

- visoki in nizki »V«,
- vzročenje,
- priročenje (skrčeno),
- lokostrelski položaj,
- odročenje skrčeno,
- predročenje skrčeno,
- položaj »L«,
- diagonala,
- položaj »T« (polovični),
- udarec,
- položaj »K«,...

3.4.3 Skoki

V cheerleadingu se uporabljajo različne vrste skokov:

- skrčka (»spirit tuck«), - skok raznožno (»spread eagle«), - C- skok,
- dvojni trnek (»double hook«), - enojna devetka (»stag sit«),
- čelni skok prednožno zanožno skrčeno (»front hurdler«),
- bočni skok prednožno zanožno skrčeno (»side hurdler«),
- dvojna devetka (»double nine«), - skok prednožno (pike«),
- skok prednožno zanožno skrčeno (»herkie«), - skok špaga (»split«),
- skok raznožno gor (»toe touch«).

3.5 Plesni del

Če navijaške skupine želijo navdušiti gledalce in sodnike morajo biti koreografije polne z energijo, živahne, zabavne, čim bolj atraktivne in natančno izvedene.

Kratke pom pon plesne koreografije so značilne za vmesne odmore na tekmah in trajajo do 50 sekund. Za njih so značilni jazz, hip hop, funk, electric boogie, salsa stili plesa, vendar so izvedeni bolj športno (hitri, energični, natančni in zaključeni gibi).

Za tekmovanja traja koreografija 2,15 – 2,30 minute. V koreografijah lahko kombiniramo plesne korake različnih stilov, če se ti ritmično ujemajo med seboj zato je vrsta plesa predvsem odvisna od izbora glasbe.

Ključ do uspeha pa so vedno natančnost in preciznost izvedenih gibov ter celotna uigranost skupine. Vsak gib mora biti definiran in čist. Šele takrat, ko so gibi tehnično lepo izvedeni, je sama sestava v izredno kratkem času tudi učinkovita (Zagorc, 2009, str. 89).

Naše telo govori z gibi. Brez besed z njim hote ali nehote izražamo čustva in jih sporočamo drugim. Izražanje z gibi- neverbalna komunikacija- ali zgolj igra z njimi je univerzalna. Določena gibanja, mimika, pogledi, geste nedvomno predstavljajo svetovno govorico, razumljivo vsem ljudem, ne glede na zemeljsko širino, rasno ali versko pripadnost, starost ali

spol. Vsa plesna umetnost temelji na vizualnih podobah, sproža določena čustva, ki jih povzroči telesno gibanje (Korošec, 2009, str. 89).

»Plesalčevo orodje komuniciranja je telo. Posameznih delov telesa pri tem ne moremo ločiti od celega telesa. Tudi če se giblje le najmanjši delček telesa, preostalo telo služi kot »ozadje« in je močno aktivno tako vizualno kot koreografsko«. (Čebela, 2009, str. 89).

Za vrhunec in atraktivnost plesne točke so najbolj pomembni vizualni pripomočki, kot so npr. pom – poni. Pom poni so ključnega pomena za pritegnitev pozornosti. So tisti elementi, ki daje navijaškim skupinam posebno noto in jih ločuje od ostalih plesnih skupin (Villarreal, 1994).

Z razvojem plesa se po svetu prenaša tudi navijaški duh oziroma »spirit«, največ ga je seveda še vedno občutiti pri ameriških plesalcih. V intervjuju z ameriško cheer plesalko Stephanie Raciak je dejala: *»To je verjetno zato, ker smo mi s tem pričeli. Navijaštvo je pri nas razvito že zelo dolgo in smo navajeni takega navijaškega duha. Na primer, če naša ekipa doseže »touchdown«¹, je to za nas nekaj najlepšega, navijačice moramo za to sestaviti šolsko navijaško pesem in podobne stvari. Seveda pa vidim napredek tudi po drugih državah, sedaj ko so izvedeli za ta navijaški duh«.*

1 Ko napad z žogo pride v končno cono. Ta šteje šest točk.

3.6 Trening

Preglednica 1: potek dnevnega treninga v Sloveniji

Ogrevanje	Raztezanje	Tehnika	Moč	Plesni del	Sproščanje
hitra hoja	vrat	osnovni gibi	roke/noge	koreografija	igre,
jogging	ramena	navijanje in	zapestja in		skupinski
tek	roke	vzklikanje	gležnji		duh,
aerobika	hrbet	plesna			pogovor
	prsni koš	koreografija			
	trebušni del	akrobatika			
	noge	piramide			
	gleženj	skoki			

V Sloveniji je trening veliko bolj obširen kot v ZDA. Sama sem imela možnost, da spoznam razliko med »slovenskim treningom« in treningom, ki sta ga vodili Janna Thomas (cheerleader at University of Minnesota) in Stephanie Raciak (cheerleader at University of Illinois). Američanki sem spoznala na UDA kampu v Ljubljani, ki ga vsako leto organizira Cheerleading zveza Slovenije. Američani svoj trening pričnejo z raztezanjem ali pa se na začetku ogrejejo na čisto drugačen način – z igrami, kjer zvišujejo svoje gibalne sposobnosti, z ritmičnimi vzkliki, nato nadaljujejo trening s tehniko in vajami za moč, zaključijo pa s plesnim delom ali tako kot na začetku z igrami in ritmičnimi vzkliki.



Slika 12: trening mariborskih navijačic

V Sloveniji cheerleading obravnavamo kot hobi, ki ga izvajamo poleg vseh drugih dejavnosti v življenju. Na drugi strani se nekateri Američani profesionalno ukvarjajo s to športno panogo in za njih je cheerleading del življenja. Stephanie je takole opisala svoj teden oz. svoj način življenja: *»Me plešemo vsak dan, treniramo od ponedeljka do petka, med vikendi imamo tekme in verjetno tudi kakšen trening. To je torej način življenja, študiraš in plešeš, to je v bistvu vse kar počneš. Bolj ali manj to in nič druga«*. Njih podpirajo starši, družina, ravnatelj in šola, zato se lahko na nastope tudi odlično pripravijo. Povedali pa sta tudi, da so njihovi nastopi plačani glede na dobro uvrščenost športne ekipe za katero navijaš in so prav tako odvisni od šole, ki jo obiskuješ.

3.7 Varnost

»V začetnih obdobjih navijaštva varnostnih omejitev ni bilo, čeprav so različne visoko leteče akrobacije, prosti prevrati in navpične rotacije predstavljale veliko nevarnost za člane«. (Villarreal,1994). *»Veliko skupin je vadilo na golih tleh, brez blazin in brez nadzora. Vadili so povsod, kjer so dobili prostor in dovoljenje. Varnosti vse do smrtne nesreče navijačice Janis Thompson pri sestopu s piramide niso povzročali dovolj pozornosti«*. (Villarreal, 1994).

Pravila morajo upoštevati vse skupine drugače ne morejo nastopiti na tekmovanjih. Skupina, ki ima v koreografiji navijaški dvig ali piramido mora imeti tri ali štiri osebe, ki varujejo tekmovalce med nastopom (*»varovalci«*). Prav tako si morajo člani v skupini zaupati, zelo dobro morajo poznati koreografijo, kar pridobijo s treningi, vajami.

4. DRUŽBENA ODGOVORNOST V RAZISKOVALNI NALOGI

Pričujoča raziskovalna naloga se navezuje na osnovna načela družbene odgovornosti. Tako sem se trudila čim bolj transparentno prikazati dobljene podatke iz anketnih vprašalnikov, spoštovala sem interese cheerleading skupine, ki sem jo ustanovila na naši šoli. K raziskovalni nalogi sem pristopila odgovorno, resno in zavzeto. Z izsledki raziskave sem na nek način prispevala k trajnostnemu razvoju, ki je najpomembnejši cilj družbene odgovornosti.

5. ZANIMIVOST

Odločila sem se, da bom svojo raziskovalno nalogo popestrila s praktičnim prikazom nekaterih elementov iz cheerleadinga. V ta namen sem na naši šoli povabila nekaj učenk - sošolk in še devet šestošolk, ki jih cheerleading še posebej zanima, da smo se dva meseca pripravljale na nastop na šolski prireditvi v tem šolskem letu. Ustrezno smo se tudi opremile s pom poni in oblačili. Sestavile smo zanimivo koreografijo z nekaterimi osnovnimi elementi cheerleadinga in jih uspešno predstavile na nastopu na šolski proslavi ob bazarju.



Slika 13, 14, 15: nastop na šoli

II. EKSPERIMENTALNI DEL

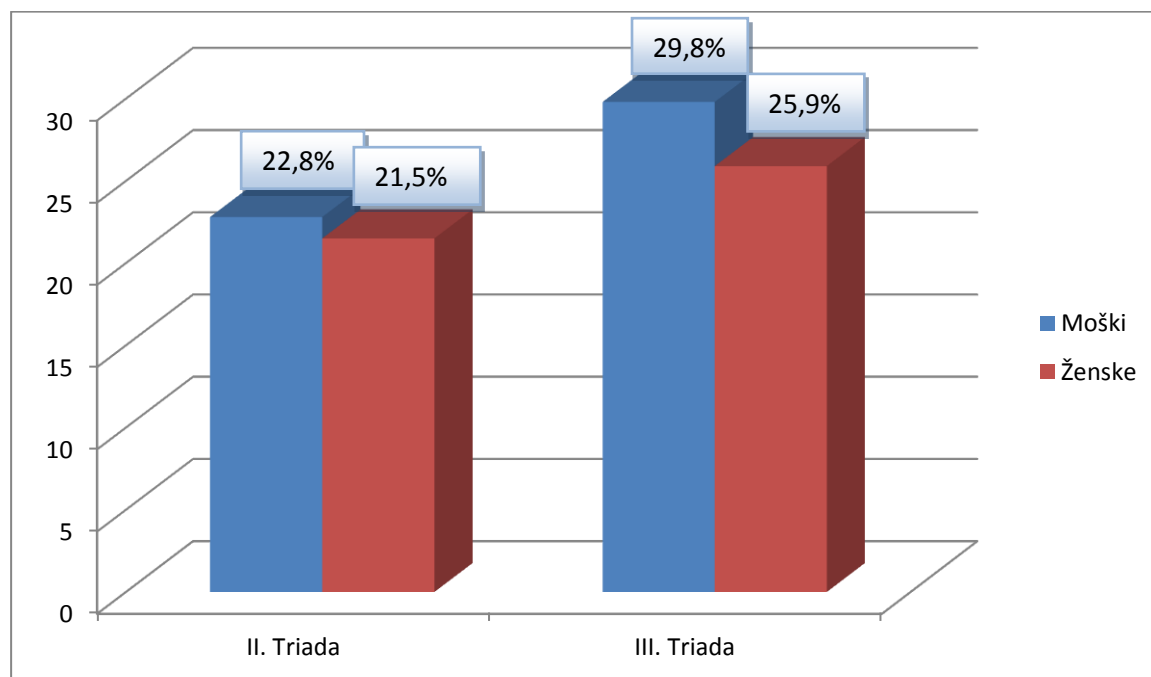
6. OBDELAVA PODATKOV

Skupno je na anketne vprašalnike odgovarjalo 228 učencev od 5. do 9. razreda. Od tega je bilo po spolu skupaj v obeh triadah 108 deklic in 120 dečkov.

Tabela 1: število učencev po spolu, ki so izpolnjevali anketni vprašalnik.

Spol	II. VIO	%	III. VIO	%	Skupaj VIO	%
Dečki	52	22,8	68	29,8	120	52,6
Deklice	49	21,5	59	25,9	108	47,4
Skupaj	101	44,3	127	55,7	228	100

Graf 1: število učencev po spolu in triadi v odstotkih



Iz tabele in grafa je razvidno, da glede na spol v II. in III. triadi prevladujejo dečki (52,6%), medtem, ko je deklic sorazmerno manj (47,4%). Učencev nižjih razredov nisem anketirala, saj

menim, da ne poznajo cheerleadinga in si z njihovimi odgovori ne bi mogla pomagati pri ugotavljanju odgovorov na mojo hipotezo. V II. VIO je tako posledično manj anketirancev. Razmerje med deklicami in dečki je v obeh vzgojno izobraževalnih obdobjih podobno (deklice je v II. VIO 1,3% manj kot dečkov, v III. VIO pa je 3,9% več dečkov).

6.1 Spremenljivke

Neodvisna spremenljivka je razred oz. starost učencev, **odvisne spremenljivke** pa so:

- poznavanje cheerleadinga v Sloveniji in svetu
- poznavanje zgodovine in izvora cheerleadinga
- poznavanje pripomočkov za cheerleading
- poznavanje šolske cheer skupine ter mnenje o njej

6.2 Pripomoček

V raziskovalni nalogi sem za ugotavljanje razlik med učenci II. in III. VIO uporabila anketni vprašalnik, ki so ga reševali v vseh oddelkih. Vprašalnik je obsegal deset vprašanj, od tega je bilo eno odprtega tipa in devet zaprtega. Vseh deset vprašanj se je navezovalo na cheerleading, in sicer razvoj, začetek cheerleadinga, cheerleading v Sloveniji, v Mariboru in na splošno o cheer plesu. S pomočjo teh vprašanj sem želela ugotoviti kakšno je na splošno znanje o cheerleadingu na naši šoli.

6.3 Postopek zbiranja in obdelave podatkov

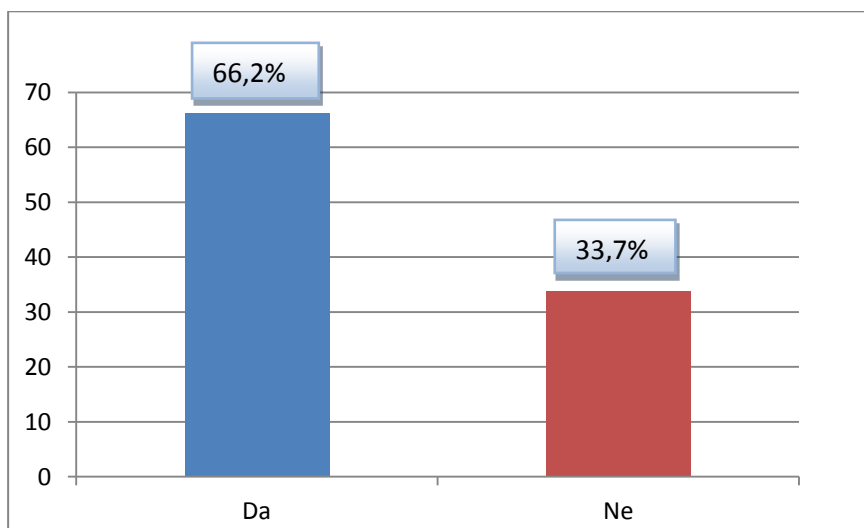
Raziskava – anketiranje učencev je potekalo v mesecu novembru 2012. Pri izvedbi raziskave so mi pomagali različni učitelji, ki so med razredno uro razdelili moje anketne vprašalnike, da so jih učenci lahko rešili. Rezultate 228 anket, ki sem jih razdelila sem prikazala v grafih in tabelah, ki sem jih naredila s programom Microsoft Office Word.

6.4 Hipoteza

Predpostavila sem, da učenci ne poznajo dobro cheerleadinga in s tem niso dovolj seznanjeni. Najbolj pa me je zanimalo kakšno je njihovo mnenje o uvrstitvi cheerleadinga med šport. Predvidevala sem, da glede na definicijo športa anketiranci lahko spoznajo in se lažje odločijo za odgovor na moje raziskovalno vprašanje: » Ali je cheerleading šport?«. Moj odgovor in hkrati hipoteza je, da cheerleading je šport.

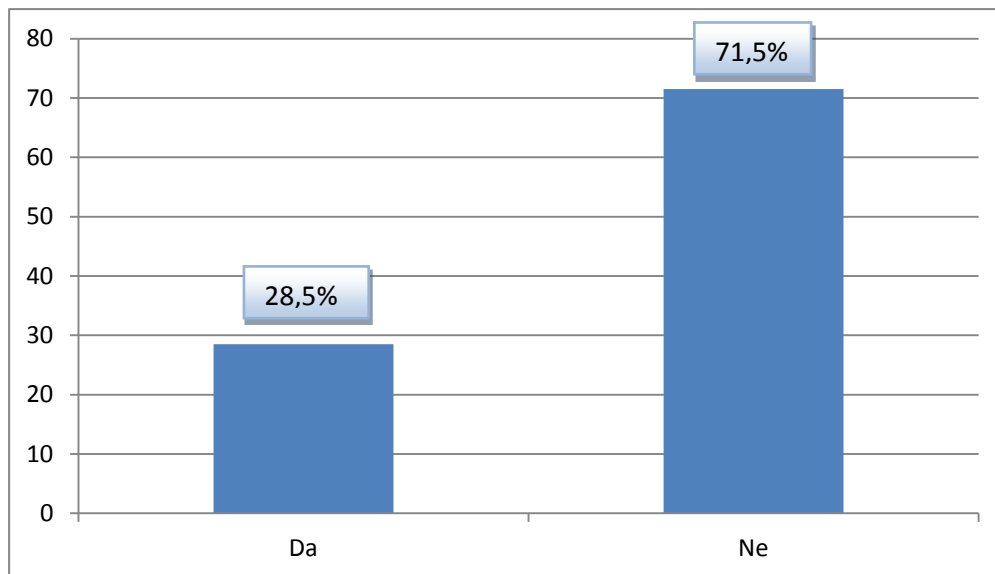
7. REZULTATI in INTERPRETACIJA

Graf 2: Ali si že slišal za cheerleading?



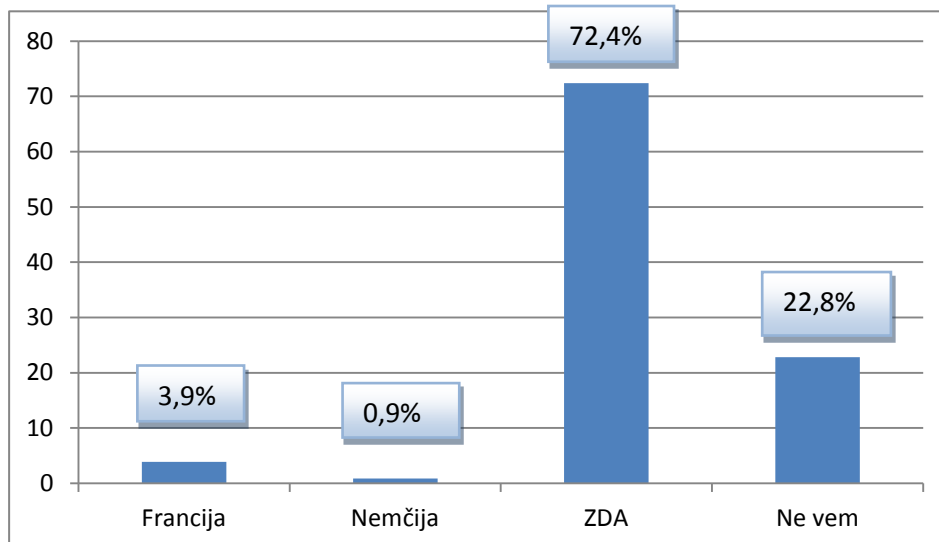
Na 1. vprašanje, ali si že slišal za cheerleading, je 66,2% anketirancev odgovorilo z da, torej lahko razberemo, da je več kot polovica učenc ev že slišala za cheerleading, kar sem tudi pričakovala.

Graf 3: Ali poznaš kakšen film o cheer plesu?



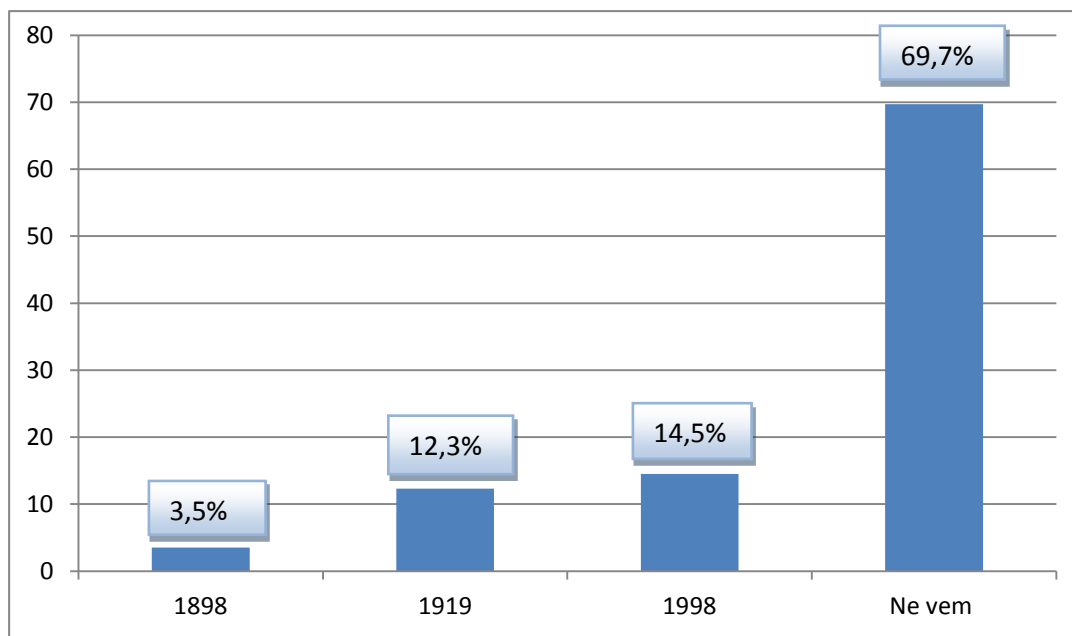
V anketnem vprašalniku sem anketirance povprašala po poznavanju filmov o cheerleadingu. Iz grafa je razvidno, da manj kot polovica cheerleading spremlja tudi preko filmov. Nekaj anketirancev je dopisalo naslove filmov, ki so si jih ogledali o cheerleadingu: High school musical, Bring It On: Fight to the Finish, All or Nothing, In It to Win It, Bring It on Again napisali so tudi #1 Cheerleader Camp in pa TV serijo Hellcats.

Graf 4: Iz katere države izhaja cheerleading?



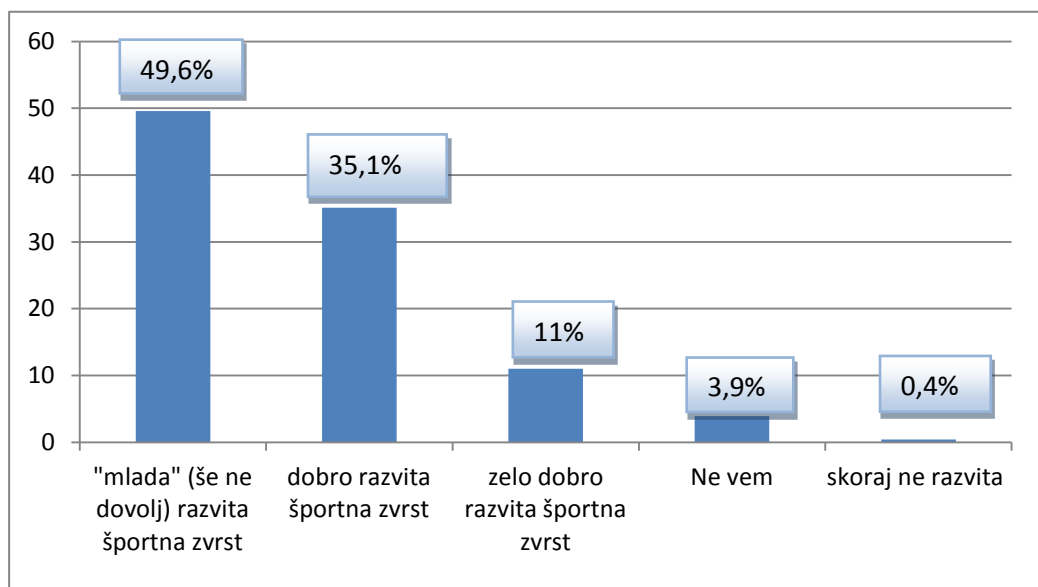
Na 3. vprašanje je 72,4% anketirancev odgovorilo pravilno, da cheerleading izvira iz ZDA.

Graf 5: Katerega leta je bil uradno ustanovljen cheerleading?



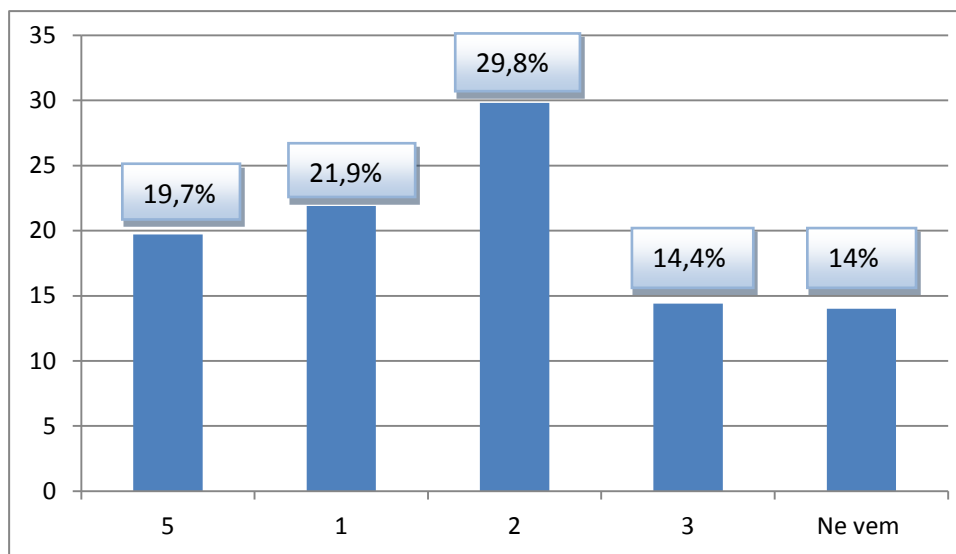
Pri 4. vprašanju sem opazila, da jih samo 3,5% pozna pravilno letnico uradne ustanovitve cheerleadinga. Kar 69,7% anketirancev je odgovorilo, da ne vem odgovora na to vprašanje.

Graf 6: Kam bi uvrstili cheer ples v Sloveniji?



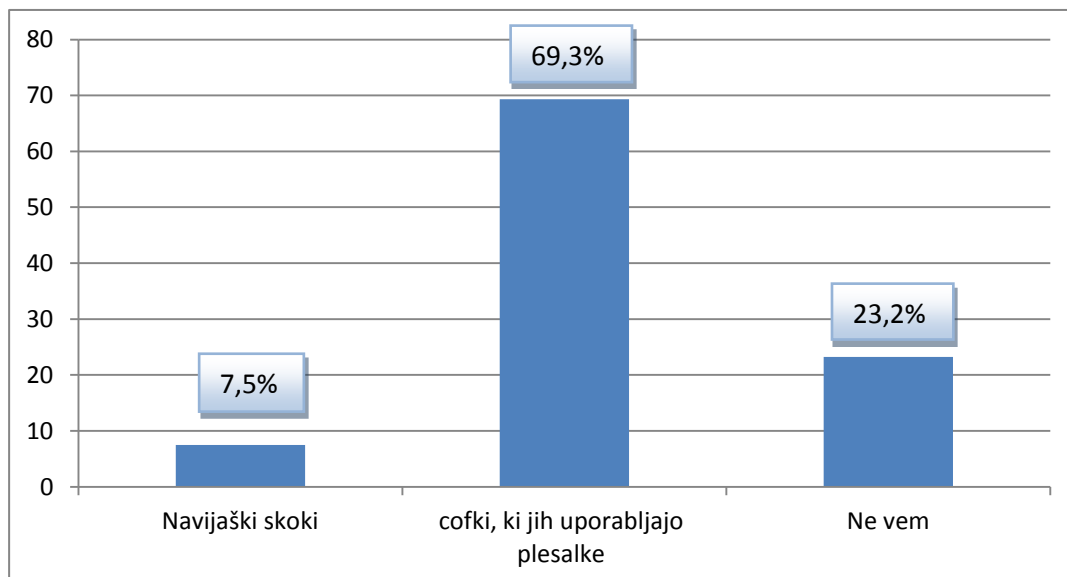
To vprašanje sem postavila zato, da bi izvedela kakšno je mnenje o razširjenosti cheerleading v Sloveniji. Tako kot sem predvidevala, se je skoraj polovica anketirancev odločila za odgovor: »mlada« (še ne dovolj) razvita športna zvrst.

Graf 7: Koliko cheerleading skupin imamo v Mariboru?



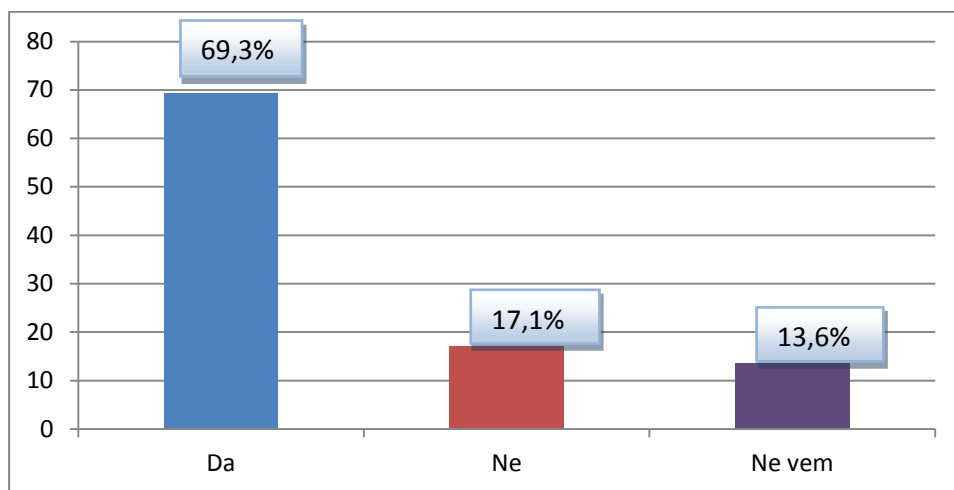
Opazila sem da anketiranci zelo slabo poznajo cheerleading v Mariboru, saj so bili odgovori na to vprašanje zelo raznoliki. V Mariboru že kar nekaj let na II. Gimnaziji potekajo treningi športnega društva Oziris Tigrice in Šolskega športnega društva Borci.

Graf 8: Kaj je pom-pon?



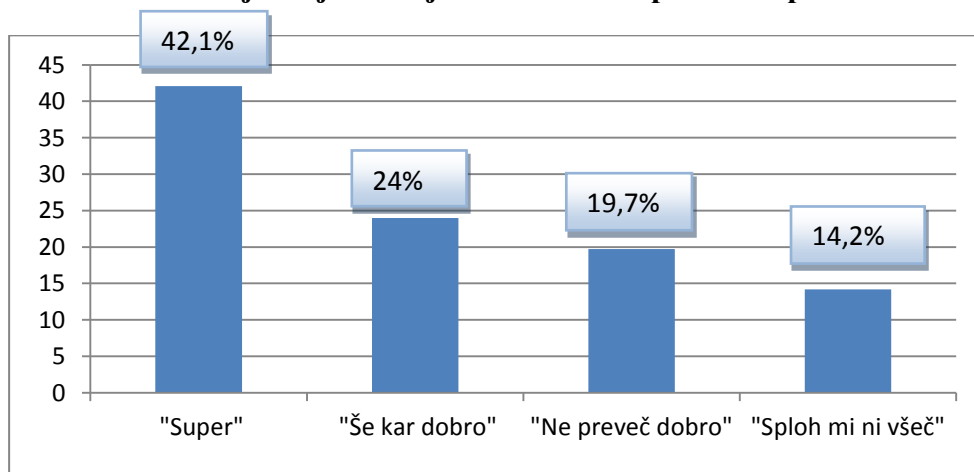
Na vprašanje kaj je pom-pon več kot polovici anketirancev ni bilo težko odgovoriti, zato je kar 69,3 % anketirancev odgovorilo pravilno. Pom-poni so namreč del navijaške opreme, katere uporabijo za navijanje na tekmah in pa pri nekaterih plesnih točkah.

Graf 9: Ali je cheerleading šport?



Da sem lažje končala svojo raziskovalno nalogo sem v anketnem vprašalniku povprašala »Ali je cheerleading šport?«. 69,3% jih je odgovorilo z da, kar pomeni, da bi cheerleading uvrstili med šport. 13,6% se ni moralo odločiti za odgovor zato so obkrožili »ne vem«. Tako sem dobila odgovor na vprašanje, ki sem si ga postavila. Presenetilo me je število odgovorov z »ne«, ki jih je bilo kar 17,1%. Kljub definiciji športa, ki sem jo pripisala v anketnem vprašalniku žal ti anketiranci cheerleadinga niso uvrstili med šport.

Graf 10: Kakšno je tvoje mnenje o šolski cheer plesni skupini?



Zadnje vprašanje sem postavila, da bi izvedela torej kakšno je mnenje o šolski plesni skupini in odziv je bil imeniten, saj je kar 42,1% anketirancev odgovorilo s super. Je pa zadnje vprašanje kar 45 anketirancev pustilo prazno, zato so % izračunani na vzorcu 183 anketirancev.

8. SKLEP

O raziskovalni nalogi na temo cheerleading sem začela razmišljati na začetku šolskega leta, ko sem pričela s treningi cheerleadinga. Zelo rada imam ples, še posebej pa me je navdušil cheerleading in zato sem se odločila, da ga preko raziskovalne naloge malo bolje spoznam. Prav tako pa sem opazila veliko navdušenost in zainteresiranost za cheerleading na naši šoli. Odločila sem se za nastop naše šolske skupine, ki sem jo ustanovila posebej za ta namen, na šolski proslavi in s fotografijami popestrila raziskovalno nalogo.

S pomočjo izpolnjenih anket sem prišla do zaključka, da učenci vedo, da se je cheerleading prvič pojavil v ZDA, skoraj nihče pa ne ve, katerega leta je bil cheerleading uradno ustanovljen.

Cheerleading še v Sloveniji ni tako poznan in razvit kot v nekaterih drugih državah in kot sem predvidevala, tudi učenci na naši šoli ne vedo veliko o njem. Rezultati anketnega vprašalnika so potrdili moje mnenje, torej, da je cheerleading zelo slabo razvit in poznan v Sloveniji, saj je tako odgovorilo kar 49,6% učencev. Predvidevam, da je zato, ker se je pojavil šele leta 1995 in ima zato tako kratko zgodovino. Prav tako se cheerleading malokrat pojavlja v medijih ali časopisih v Sloveniji, veliko več pa je angloameriških filmov na to temo.

Z rezultati, ki sem jih dobila z anketami in poiskala spletu, sem prišla do zaključka, da se pri moji zadani hipotezi nisem zmotila. »Ali je cheerleading šport?«. Na to vprašanje je v anketi odgovorilo kar 69,3% anketirancev, ki je mnenja, da cheerleading je šport. Prav tako sem na spletu in v knjigi velikokrat opazila, da cheerleading obravnavajo kot šport. Hipotezo sem zato potrdila.

Spoznala sem, da je zaradi dinamičnosti in sodelovanja posameznika v skupini cheerleading zelo primeren za razvoj otrok in mladine. Prav tako prispeva k kakovostnem preživljanju prostega časa. Zato se lahko ure cheerleadinga udeleži vsak, saj je zelo zabavno in dovolj nezahtevno.

Mislím, da sem s to nalogo tudi jaz prispevala košček mozaika v prepoznavnosti cheerleadinga. Upam, da sem tiste, ki prej cheerleadinga niso poznali, vsaj malo seznanila s pomočjo svoje ankete in se je sedaj prepoznavnost cheer plesa v šoli vsaj za košček bolj povečala. Želim, da bi cheerleading postal z leti vse bolj prepoznaven v Sloveniji in tudi na naši šoli.

9. VIRI

1. Zagorc M., Korošec N., Čebelar D., Fajmut N. (2009). Priročnik za navijaške skupine. Ljubljana: Fakulteta za šport.
2. Ministrstvo za šolstvo in šport, Odbor za šolska športna tekmovanja, Organizacijski odbor ŠKL, Zavod ŠKL. (1996/97). Propozicije in program za skupine navijačev in plesne skupine. Ljubljana: Zavod ŠKL.
3. Ministrstvo za šolstvo in šport, Odbor za šolska športna tekmovanja, Zavod ŠK. (1997/98). Propozicije in program za skupine navijačev in plesne skupine. Ljubljana: Zavod ŠKL.
4. <http://www.cheerleading.si>
5. <http://en.wikipedia.org/wiki/Cheerleading>
6. <http://www.zveza-znps.si>
7. <http://www.zabice.si>
8. <http://tigrice.si>
9. <https://www.facebook.com/SloCheerReprezentance>
10. <http://www.skl.si>
11. <http://www.sovice.si>
12. Ustni viri: Predsednica Športnega društva Oziris, glavni koreograf članske in mladinske plesne skupine Tigrice gdč. Katarina Cafnik.

PRILOGA:

ANKETA

Sem učenka 9. razreda in pripravljam raziskovalno nalogo o cheerleadingu oz. cheer plesu. V veliko pomoč mi bodo vaši odgovori na moja vprašanja o poznavanju cheer plesa v Sloveniji in pa vaše mnenje o moji hipotezi » Ali je cheerleading šport?«. Prosim vas, da anketo izpolnite in mi jo vrnete.

SPOL: M Ž **STAROST:** _____ **RAZRED:** ____

1. Ali ste že slišali za cheerleading?

- a) da
- b) ne

2. Na črto napišite, kaj vam pride na misel, ko slišite besedo cheerleading?

3. Iz katere države izhaja cheer ples?

- a) Francije
- b) Nemčiji
- c) ZDA
- d) ne vem

4. Katerega leta je bil uradno ustanovljen cheerleading?

- a) 1898
- b) 1919
- c) 1998
- d) ne vem

5. Kam bi uvrstili cheer ples v Sloveniji?

- a) »mlada« (še ne dovolj) razvita športna zvrst
- b) dobro razvita športna zvrst
- c) zelo dobro razvita športna zvrst
- d) drugo: _____

6. Koliko navijaških skupin je v Mariboru?

- a) 5
- b) 1
- c) 3
- * d) kako se imenuje/jo: _____.

7. Kaj je pom pon?

- a) navijaški skoki
- b) cofki, ki jih uporabljajo plesalke in plesalci
- c) ne vem

8. Ali poznaš kakšen film o cheer plesu?

- a) da – napiši naslov: _____
- b) ne

9. »Šport je igra ali aktivnost, izvedena v okviru javno določenih pravil pri kateri sodeluje ena ali več oseb, pri tem pa tekmuje proti drugim igralcem/udeležencem. Različni motivi za ukvarjanje s športom in želja doseganja dobrih rezultatov sta glavni značilnosti športa.« - definicija športa

Ali je cheerleading šport? (tvoje mišljenje)

- a) da
- b) ne
- c) ne vem

10. Kakšno je tvoje mnenje o šolski cheer plesni skupini?

- a) super – zakaj? _____.
- b) še kar dobro – zakaj? _____.
- c) ne preveč dobro – zakaj? _____.
- d) sploh mi ni všeč – zakaj in kaj bi spremenil?
_____.

Želiš še kaj sporočiti?

_____.

Hvala za tvoj čas in odgovore.