

MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2013

30. SREČANJE

POMEN GLASBE V ŽIVLJENJU MLADIH

Umetnost

Raziskovalna naloga

OPŠČINA MARIBOR

TRGOVAČKA GOSPODARSKA ZVEZA SLOVENIJE

INŠTITUT ZA RAZISKAVANJE INŠTITUT ZA RAZISKAVANJE

Februar 2013

MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2013

30. SREČANJE

POMEN GLASBE V
ŽIVLJENJU MLADIH

Umetnost

Raziskovalna naloga

Februar 2013

KAZALO

2 POVZETEK	4
3 UVOD	5
4 CILJ IN PROBLEM NALOGE	6
5 METODE	7
5.1 OPIS VZORCA RAZISKAVE	7
5.2 OPIS MERSKIH INSTRUMENTOV	7
5.3 POSTOPEK ZBIRANJA PODATKOV	7
5.4 STATISTIČNA OBDELAVA PODATKOV	7
6. O GLASBI SPLOŠNO	8
7. PRVI KORAKI Z GLASBO	9
8. HIMNA	10
9. GLASBA V BARVAH	11
10. GLASBA KOT POKLIC	12
11. GLASBA GLUHIH	13
12. GLASBA UMIRJA	14
13. NAJSTNIKI IN GLASBA	15
14. PRIKAZ ANKET	16
14.1 PRIKAZ ANKET ZA 9. RAZRED	16
14.2 PRIKAZ ANKET ZA 8. RAZRED	19
14.3 PRIKAZ ANKET ZA 8. IN 9. RAZRED	22
15. ANALIZA ANKETNIH VPRAŠALNIKOV	25
16. POTRDITEV HIPOTEZ	26
17. RAZMIŠLJANJE IN ZAKLJUČEK	26
18. DRUŽBENA ODGOVORNOST	27
19. VIRI	28

2 POVZETEK

Glasba je zelo razširjen pojem, saj jo srečamo na različnih področjih. Z analizo anketnega vprašalnika sem ugotovila, kakšen odnos imajo do nje učenci 8. ter 9. razreda na naši šoli. Vse hipoteze, ki sem si jih zastavila, so bile potrjene. Potrdila so se mi razmišljanja, da imajo najstniki glasbo radi ter da se v njo tudi vživijo. Se je pa še prikazal tudi rezultat, za katerega nisem bila najbolj prepričana, da dekleta in fantje poslušajo podobno zvrst glasbe. V statističnem delu sem uporabila analizo anket ločeno za učence 8. in 9. razreda, vendar večje razlike nisem ugotovila.

3 UVOD

Sem učenka osnovne šole. Z glasbo se ukvarjam tako v šoli kot tudi izven šole, saj plešem, pojem ter igram klavir. V letošnjem raziskovalni nalogi bom raziskala pomen glasbe v življenju ter koliko anketiranim glasba v življenju nekaj pomeni (slika1). Podatke bom pridobila na podlagi ankete med učenci različnih starosti. Pričakujem, da bo glasba vsem anketiranim in intervjuvanim pomenila veliko, saj se z glasbo srečamo vsi - vsak dan. Slišimo jo po radiju, televiziji, pa tudi po šolskem zvoncu.



Slika 1: Glasba (vir:

http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-smisel-zivljenja-_131167294658.jpg)

4 CILJ IN PROBLEM NALOGE

V nalogi sem si zadala naslednje cilje:

- logično povezati prve korake z glasbo,
- ugotoviti, kako glasba vpliva na počutje,
- kakšen pomen ima pri medijih,
- kako se povezuje v himno,
- kako glasbo doživijo ljudje, prikrajšani s sluhom,
- kako glasbo doživljamo v barvah,
- kakšno mnenje imajo o njej najstniki.

Hipoteze, ki sem si jih postavila:

- glasba ti popestri življenje,
- glasba ima veliki pomen v medijskih merah,
- glasba se lahko izraža tudi v barvah,
- najstniki so z glasbo zelo povezani.

5 METODE

5.1 OPIS VZORCA RAZISKAVE

Anketne vprašalnike sem razdelila učencem 8. in 9. razreda naše osnovne šole. Anketirala sem 65 učencev, 34 učencev iz 9. razreda (19 fantov, 15 deklet) ter 31 učencev iz 8. razreda (12 fantov, 19 deklet). Anketirala sem jih o njihovem odnosu z glasbo.

5.2 OPIS MERSKIH INSTRUMENTOV

Koristnih podatkov iz interneta ter knjig nisem našla veliko. Podatke za statistično obdelavo sem dobila iz anketnega vprašalnika, ki sem ga sestavila. Anketa je vsebovala 5 vprašanj in je bila za vse učence enaka. Vprašanja so bila oblikovana tako, da so učenci obkrožali možnosti, med katerimi so izbirali od a do največ f. Pri dveh odgovorih so imeli možnost opisati svoje mnenje, če ponujeni odgovori niso veljali za njih. To sta bila 3. in 5. vprašanja. Anketni vprašalnik sem analizirala in ga statistično obdelala, tako sem prišla do ugotovitev o odnosih z glasbo.

5.3 POSTOPEK ZBIRANJA PODATKOV

Za primerno temo o glasbi sem pobrskala na internetu. Tam primerne gradiva ni bilo veliko, zato sem več izvedela iz ankete.

5.4 STATISTIČNA OBDELAVA PODATKOV

Obdelavo anketnih vprašalnikov sem najprej naredila ločeno po razredih, 8. razred skupaj in 9. razred skupaj, nato sem jih delila še po spolu. Prav tako sem naredila skupno analizo za 8. in 9. razred. Vse sem obdelala s pomočjo računalnika, uporabila pa sem Microsoft Word ter Microsoft Excel.

6. O GLASBI SPLOŠNO

Pogosto je označen kot umetnost, oblika zabave ali nasprotje govora oziroma hrupa.

Poznamo veliko glasbenih zvrsti: RAP, PUNK, ROCK, POP GLASBA, TECHNO, JAZZ, R&B, NARODNE ...

Vsak človek pa posluša glasbo, ki ustreza njemu v določenem trenutku. Tako si lahko ob kakšnem žalostnem trenutku zavrti veselo glasbo, ter se sprosti (slika 2).

Glasba mnogim pomeni veliko. Tako se z njo umetniško izražajo, se z njo umirijo ali razživijo.

Majhni otroci radi zaspijo s kakšno uspavanko, ki mo ju zapoje starš ali pa jo predvajajo.



Slika 2: Pomen glasbe (vir:

http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Ponavadi-ko-je-glasba-ON-Je-svet-OFF_134662864187.jpg)

7. PRVI KORAKI Z GLASBO

Ljudje so že v starih časih uporabljali za inštrumente različne predmete. Po najdeni najstarejši neandertalski piščali (najdene v jami Divje babe) izvemo, da so bili ljudje že več desetisočletjih povezani z glasbo.

Tudi v zgodovinskem obdobju, ki je nam bližje, so uporabljali različna glasbila. Glasbo so uporabljali za različne namene, tako kot Indijanci, ki so uporabljali različna glasovna posnemanja. Obojni so spuščali prav poseben zvok za napoved napada. To pomeni, da smo se tudi ljudje na področju glasbe kaj naučili od živali.

Glasba se je uveljavila tudi na ulicah (slika 3). Tam se skupina ljudi zabava, zapleše in sprosti. Kasneje se je glasba premestila tudi v diskoteke, kjer se pa sedaj v večini že zabava mladina.



Slika 3: Glasba na ulici (vir:

http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-je-povsod-Moramo-se-samo-nauciti-slisati-jo_132710527029.jpg

8. HIMNA

Himna države je po navadi močnejša ter odločnejša skladba, ki zastopa določeno državo oz. skupnost. Članom tej državi oz. skupnosti daje občutek moči, volje in ljubezen do domovine. Himna združuje vse državljane.

Poznamo več vrst himne, od himne držav sveta ter vse do himne športnega kluba (slika 4). „Himna evropske unije ni zgolj le navadna himna, marveč himna Evrope v najširšem pomenu. Schillerjeva Oda radosti odseva pesnikovo idealistično vizijo človeštva kot skupnosti bratskih narodov - vizijo, v katero je verjel tudi Beethoven. " (http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/anthem/index_sl.htm)



Slika 4: Himna kluba (vir: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Vcasih-ti-glasba-ponudi-odgovore-ki-si-jih-iskal_134691247639.jpg)

9. GLASBA V BARVAH

Za temo glasba v barvah sem izvedla še manjši del ankete, na katero pa so odgovarjali samo učeni 9. razredov. V razredu sem predvajala 3 različne skladbe iz youtubea:

- glasba 1 http://www.youtube.com/watch?v=a_Am4cHMBKM (sad piano),
- glasba 2 <http://www.youtube.com/watch?v=gQ7nb41gohU> (simple plan – shut up),
- glasba 3 <http://www.youtube.com/watch?v=u9yDWiosyfk> (the very best of enya)

Glasbo sem hotela izbrati tako, da je anketirani ne bi prepoznali po izvajalcu, saj si nekatere glasbenike predstavljamo pod določeno barvo, s katero jih vidimo tako pri mirnih, kot pri živahni glasbi (slika 5).

Po analizi sem ugotovila, da imajo anketirani zelo različne vidike o barvi in glasbi. Tako so izbirali od bele, rumene, modre, pa vse do vijolične, sive ter celo črne. Zaradi takšne raznolikosti točne analize nisem naredila, saj bi bili tudi v različnih šolah različni odgovori.



Slika 5: Glasba v barvah (vir:

http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-opisuje-cesar-besede-ne-morejo_132744206796.jpg)

10. GLASBA KOT POKLIC

Mnogi ljudje se z glasbo preživljajo. Tako obstajajo na področju glasbe različni poklici. Ti so vse od učiteljev glasbene vzgoje, pa vse do slavnih, hollywoodskih pevcev, kot so Justin Bieber ter One Direction. Ljudje, ki z glasbo precej zaslužijo, so večinoma tudi ljubitelji glasbe. Tako kot Mozart, ki je živel ter delal za glasbo. Vendar tudi veliki uspehi predstavljajo veliko breme.

11. GLASBA GLUHIH

Mnogi ljudje, ki glasbe ne morejo slišati, jo lahko začutijo po drugačni poti. Tudi videz, če je možen, jim veliko pove o tem, kakšno glasba se izvaja. Glasbo lahko začutijo preko kože, ki je eno izmed naših dobro razvitih čutil. V vsakem primeru pa se težko postavim v njihovo kožo, saj si sama ne znam predstavljati življenja v tišini.

Na nemškem kabelskem kanalu sem zasledila, da predvajajo filme, ki so namenjeni tudi gluhim. Podnapisi so obarvani v večih barvah. S tem nakazujejo pogovor med dvema osebama. Ko pa v filmu prevladuje glasba, je to tudi zapisano: mirna glasba, zastrašujoča glasba, tiha glasba ...

12. GLASBA UMIRJA

Glasba ima tudi to dobro lastnost, da te lahko še ob tako nervoznih ter nemirnih časih umiri.

Samo predvajaš si mirnejšo skladbo, se umiriš, ne misliš na nič in kmalu si umirjen.

Pomirjenost pomaga tudi pri skoncentriranosti ter natančnosti. Seveda pri umirjenosti govorimo o mirnem duhu, ne pa o pesimistu. Zaradi vseh razlogov, je glasba priporočljiva tudi takrat, kadar ustvarjate, iščete besede ali pa samo počivate (slika 6).

Ljudje smo v večini (70 %) sestavljeni iz vode. Ker je glasba vibracija, ta vpliva na vodo, zato lahko glasba skozi naše telo vpliva na počutje.



Slika 6: Glasba umirja (vir: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_GLASBA-Nas-popelje-v-svet-kjer-ni-problemov_134925773850.jpg)

13. NAJSTNIKI IN GLASBA

Po analizi anketnih vprašalnikov, ki sem jih razdelila med 8. in 9. razrede, jasneje vidim, kako glasbo vidijo še ostali učenci, moje in leto mlajše generacije.

Čeprav se jih večina z glasbo ne ukvarja, jim pomeni veliko. Res da nas v večini poslušajo živahnejšo in včasih tudi počasnejšo glasbo, se preko nje izpovedujemo. Glasba nam lahko pomaga boljše kot kakršni koli psihiater ter drugi strokovni delavci. Z njo se lahko zjočeš, se smejiš ter se spominjaš lepih trenutkov (slika 7). Še primer, ki sem ga zasledila v televizijski oddaji 24 ur. Povedali so, da je starejši moški, ki se na nobeno terapijo ni odzval, začel mrmrati, ko je zaslišal pesem iz otroštva.



Slika 7: Glasba pomirja (vir:

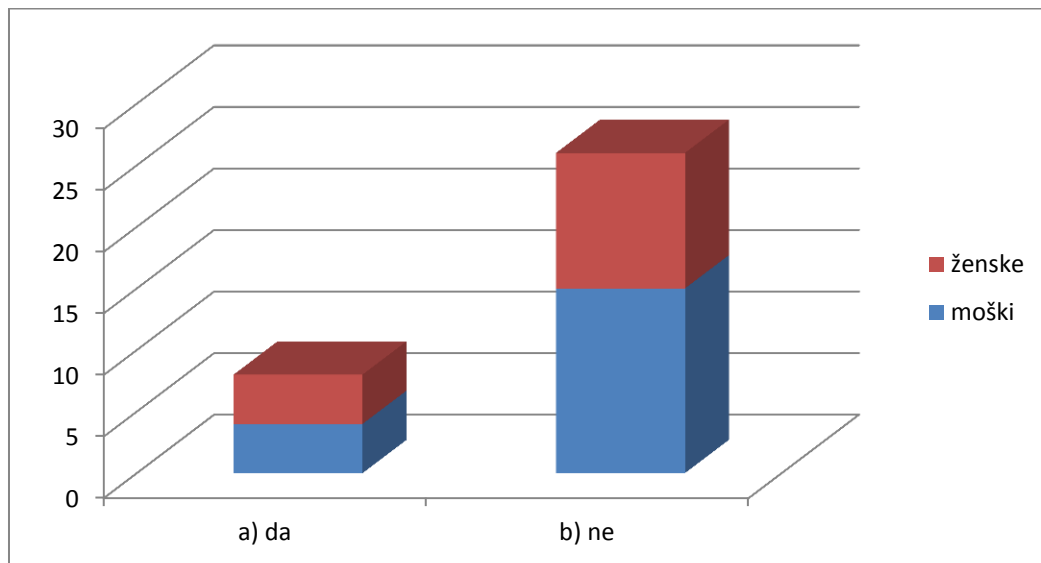
http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_GLASBA-Za-nekatere-je-samo-hrup-zame-je-terapija_135184475693.jpg)

14. PRIKAZ ANKET

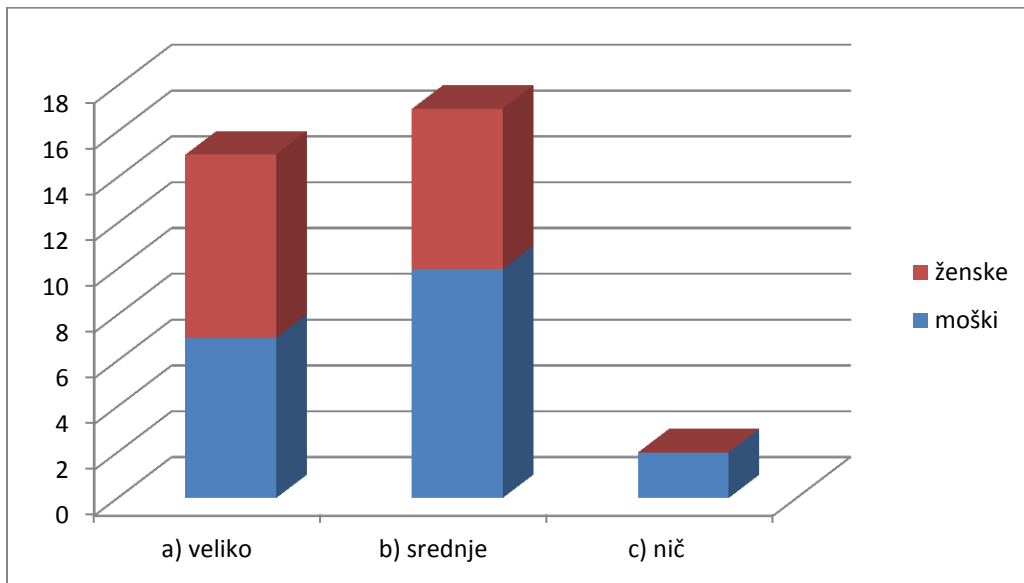
14.1 PRIKAZ ANKET ZA 9. RAZRED

V nadaljevanju bom prikazala graf obdelave podatkov za učence 9. in 8. razredov, najprej ločeno, nato še skupno. Ob koncu prikazov grafov podam še natančnejšo analizo statističnih podatkov.

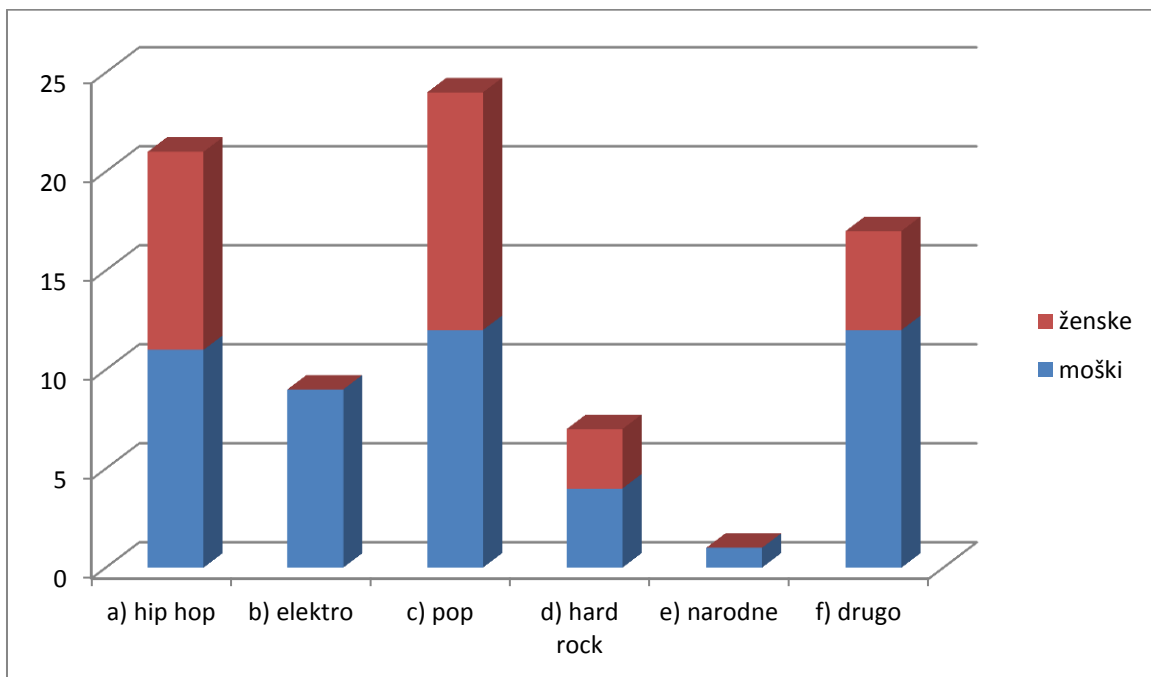
Graf 1, vprašanje za 9. r: Ali se ukvarjaš z glasbo? Če si obkrožil/a da, na prazno črto napiši s čim.



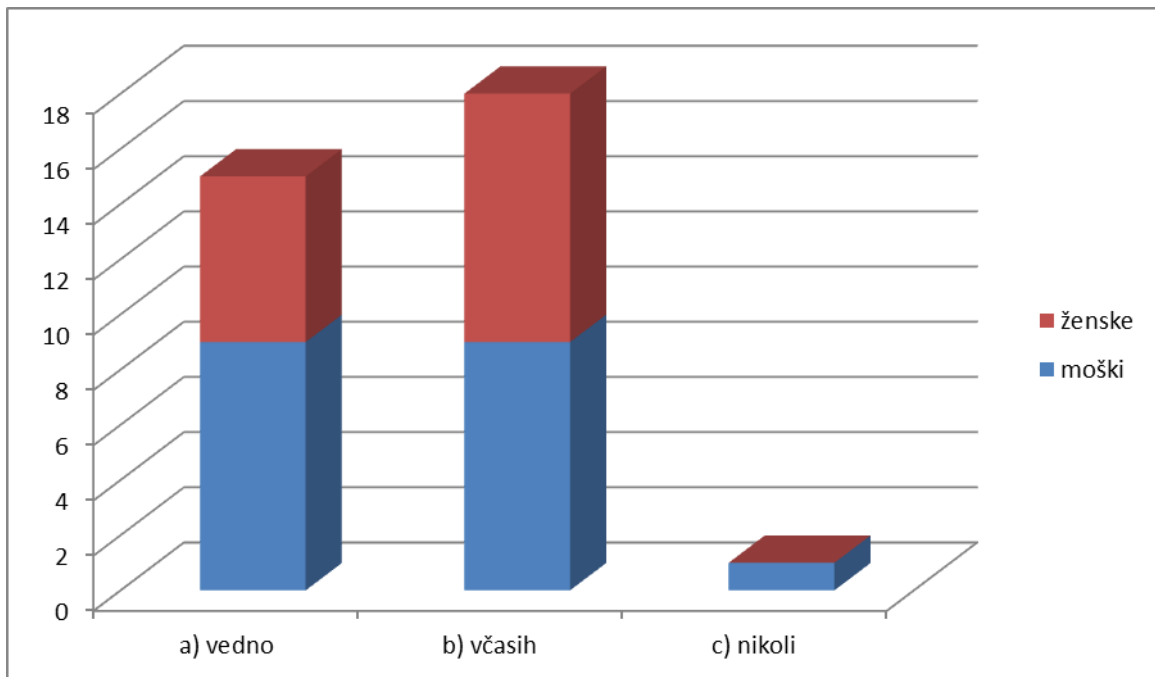
Graf 2, vprašanje za 9. r: Koliko ti glasba pomeni?



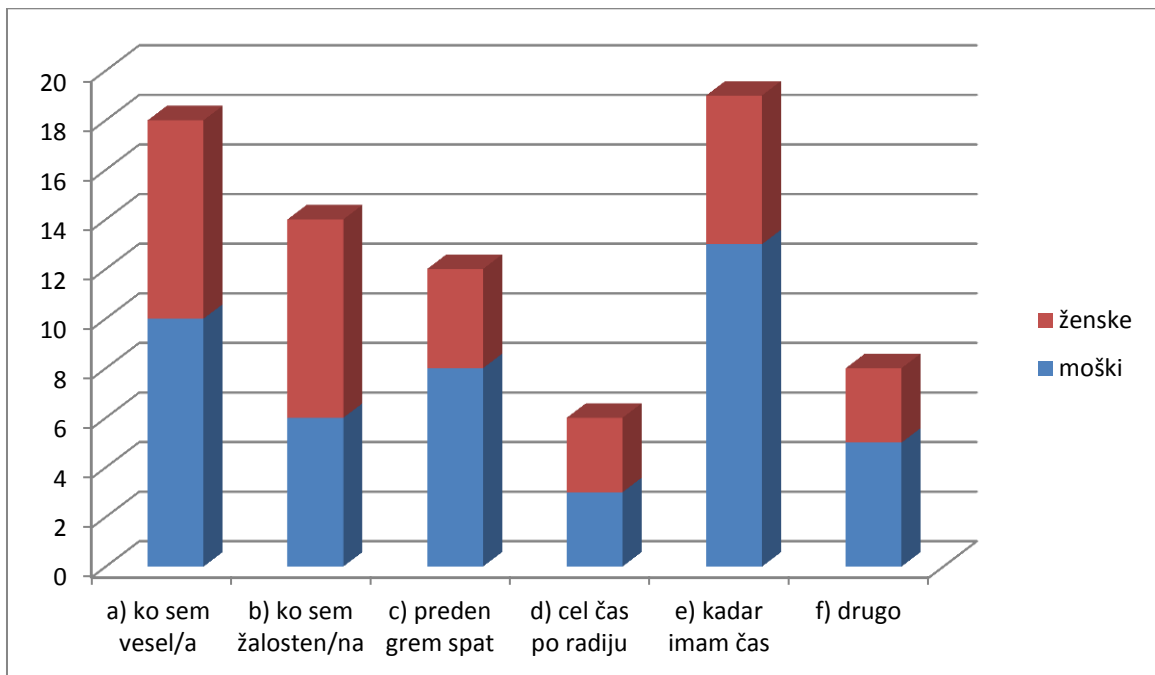
Graf 3, vprašanje za 9. r: Katere vrste glasbe poslušáš?



Graf 4, vprašanje za 9. r: Ali se vživiš v glasbo?

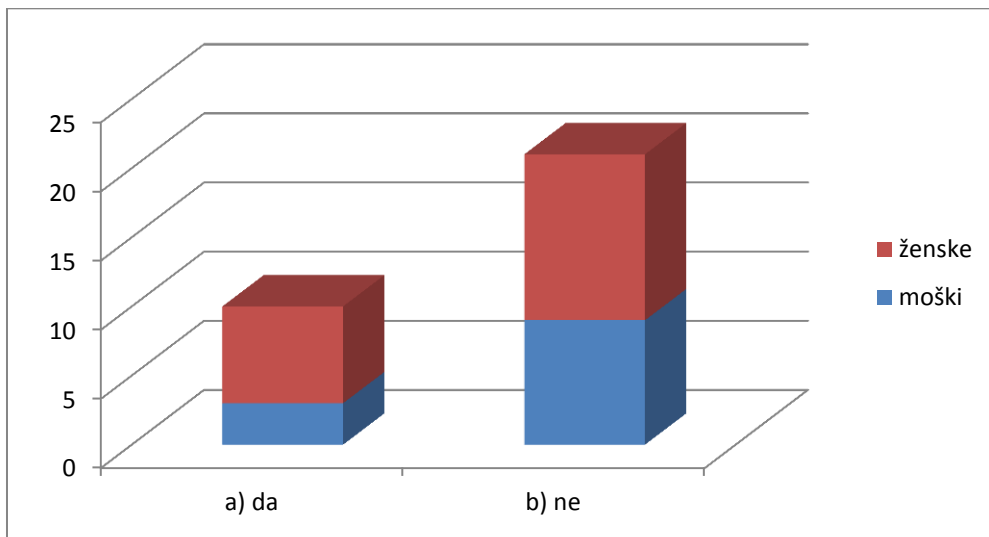


Graf 5, vprašanje za 9. r: Kdaj najraje poslušáš glasbo?

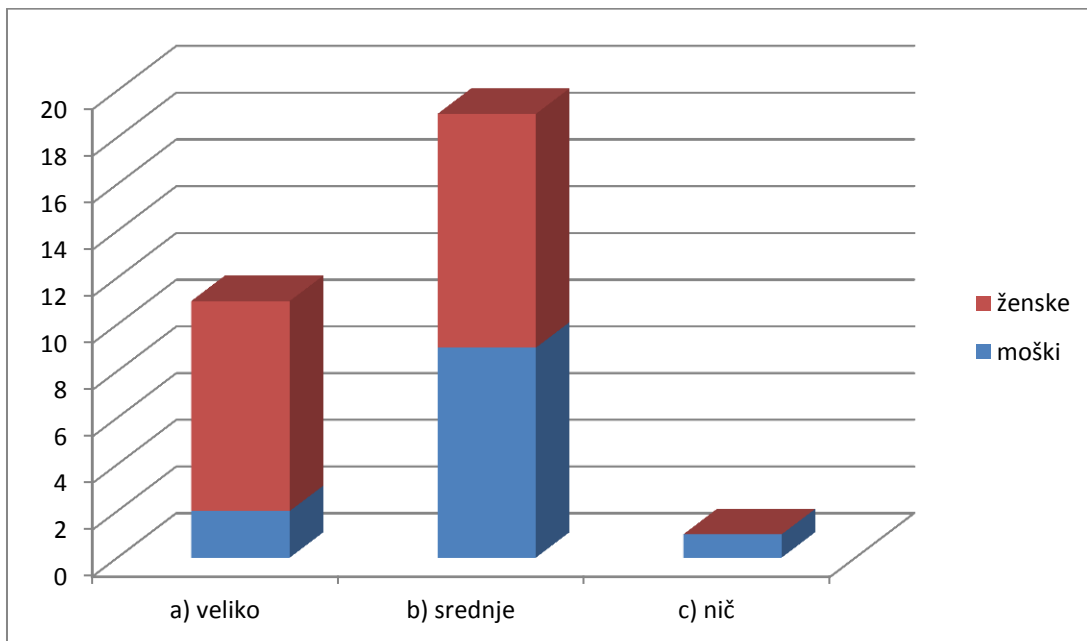


14.2 PRIKAZ ANKET ZA 8. RAZRED

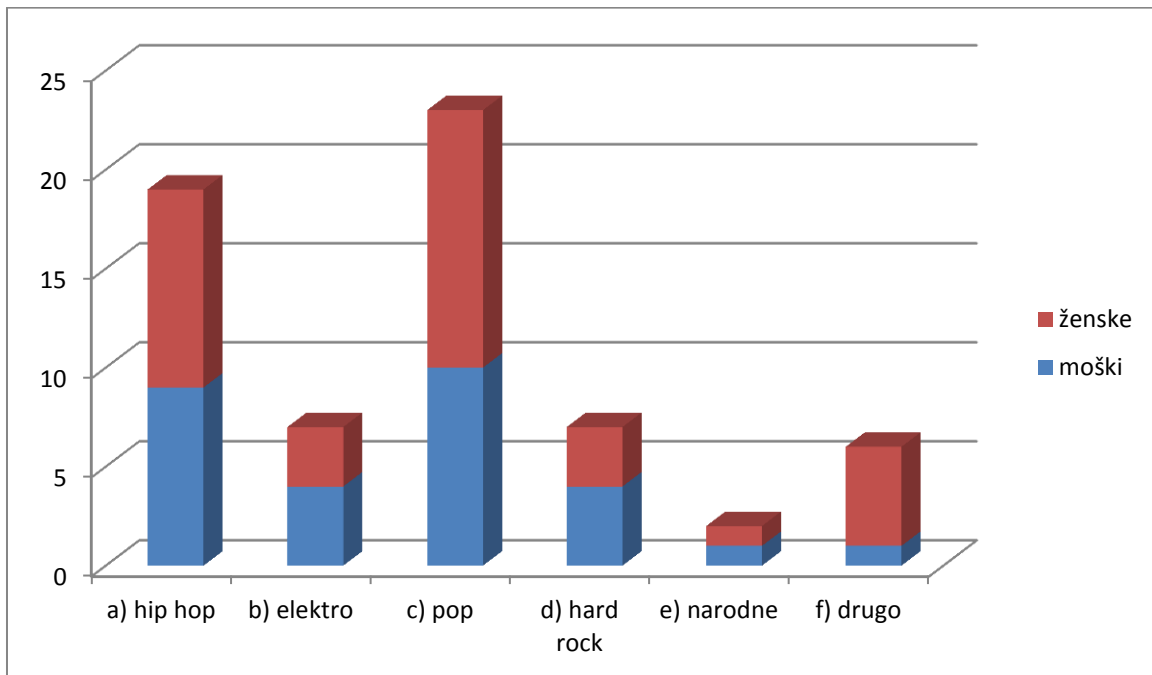
Graf 6, vprašanje za 8. r: Ali se ukvarjaš z glasbo? Če si obkrožil/a da, na prazno črto napiši s čim.



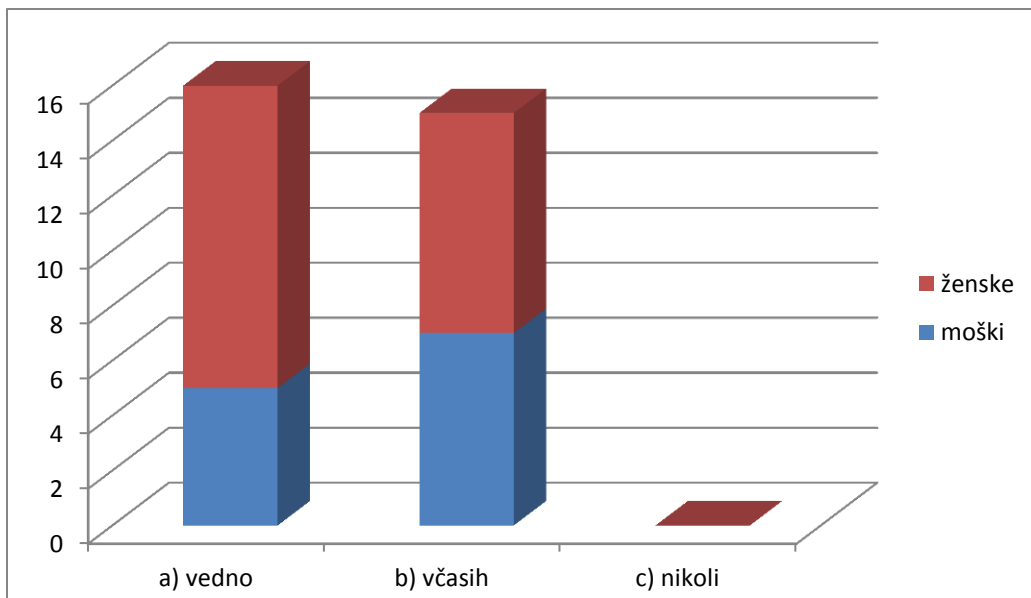
Graf 7, vprašanje za 8. r: Koliko ti glasba pomeni?



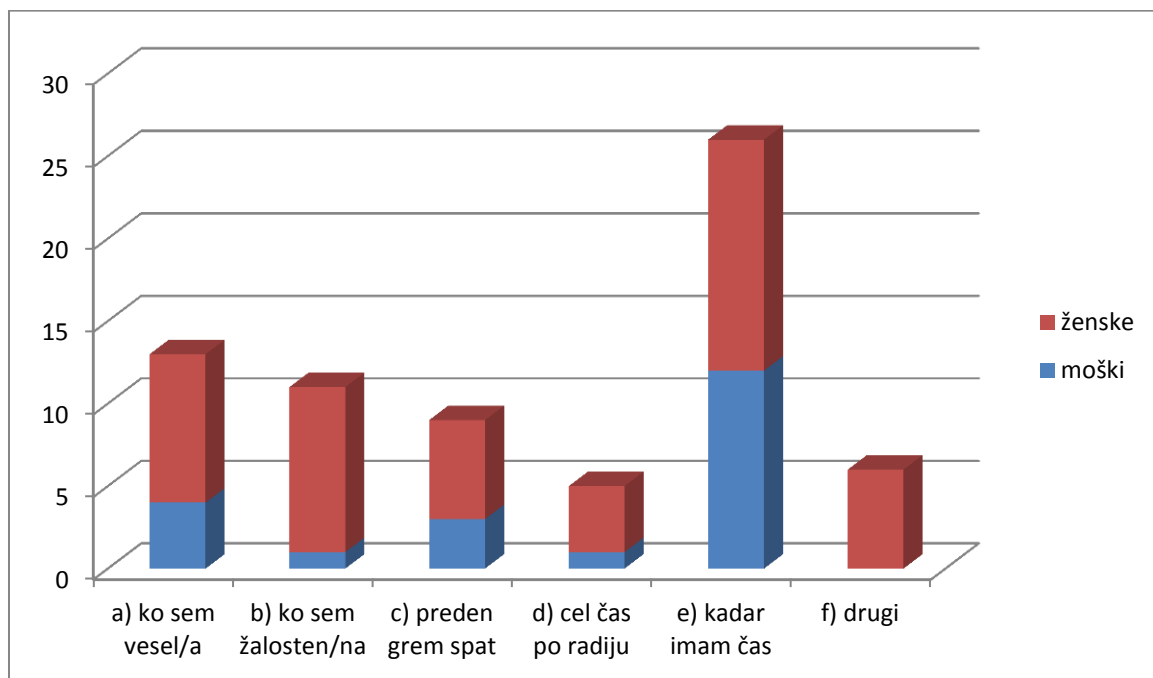
Graf 8, vprašanje za 8. r: Katere vrste glasbe posluššaš?



Graf 9, vprašanje za 8. r: Ali se vživiš v glasbo?

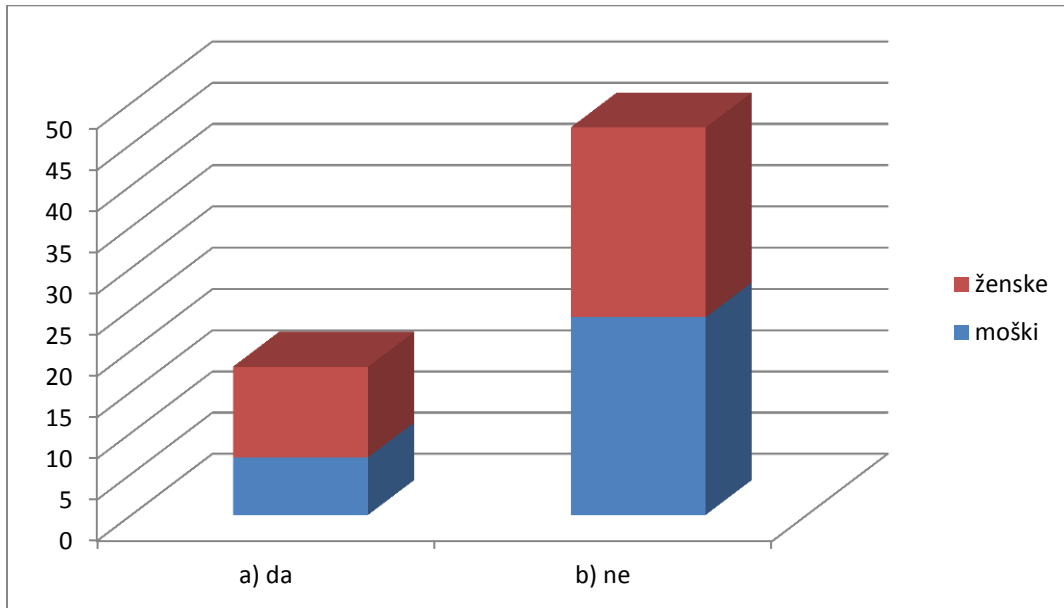


Graf 10, vprašanje za 8. r: Kdaj najraje poslušáš glasbo?

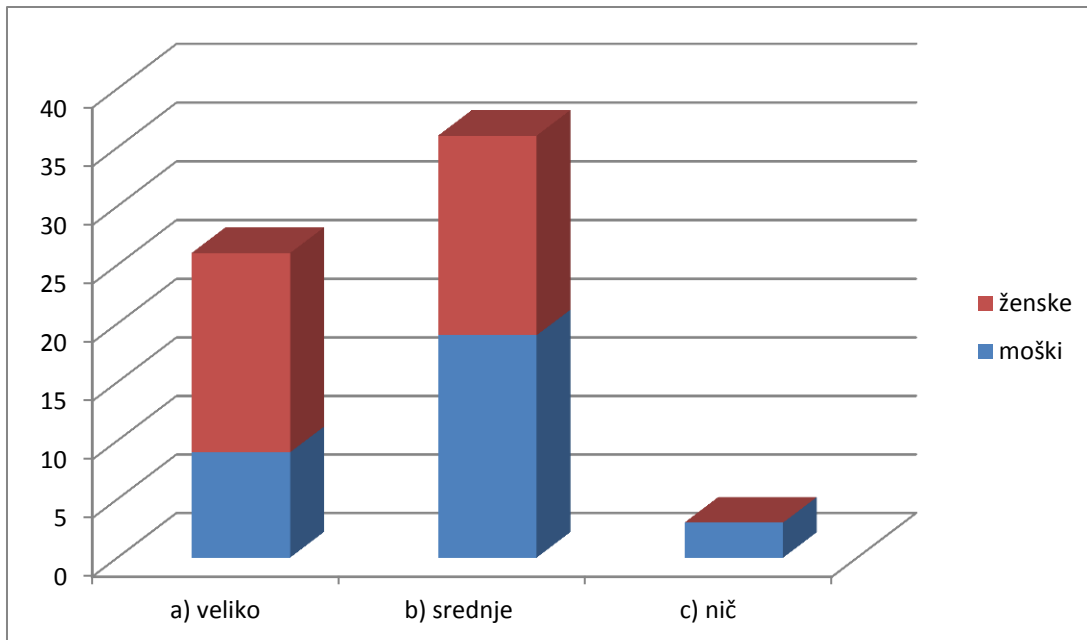


14.3 PRIKAZ ANKET ZA 8. IN 9. RAZRED

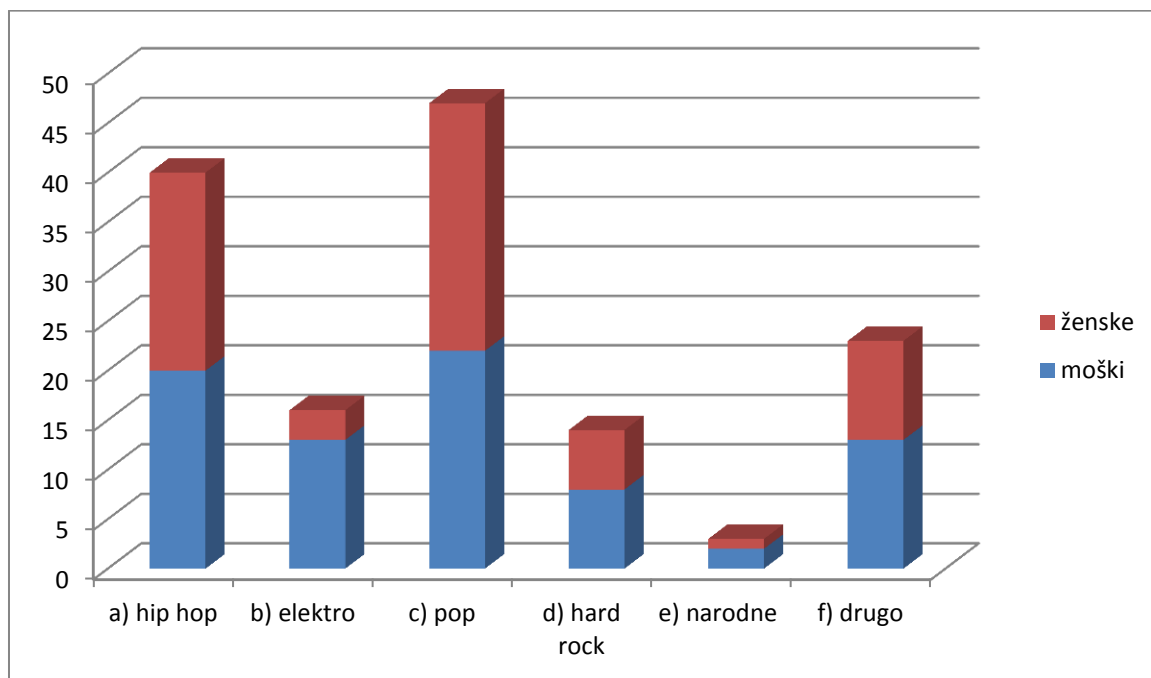
Graf 11, vprašanje za 8. in 9. r: Ali se ukvarjaš z glasbo? Če si obkrožil/a da, na črto napiši s čim.



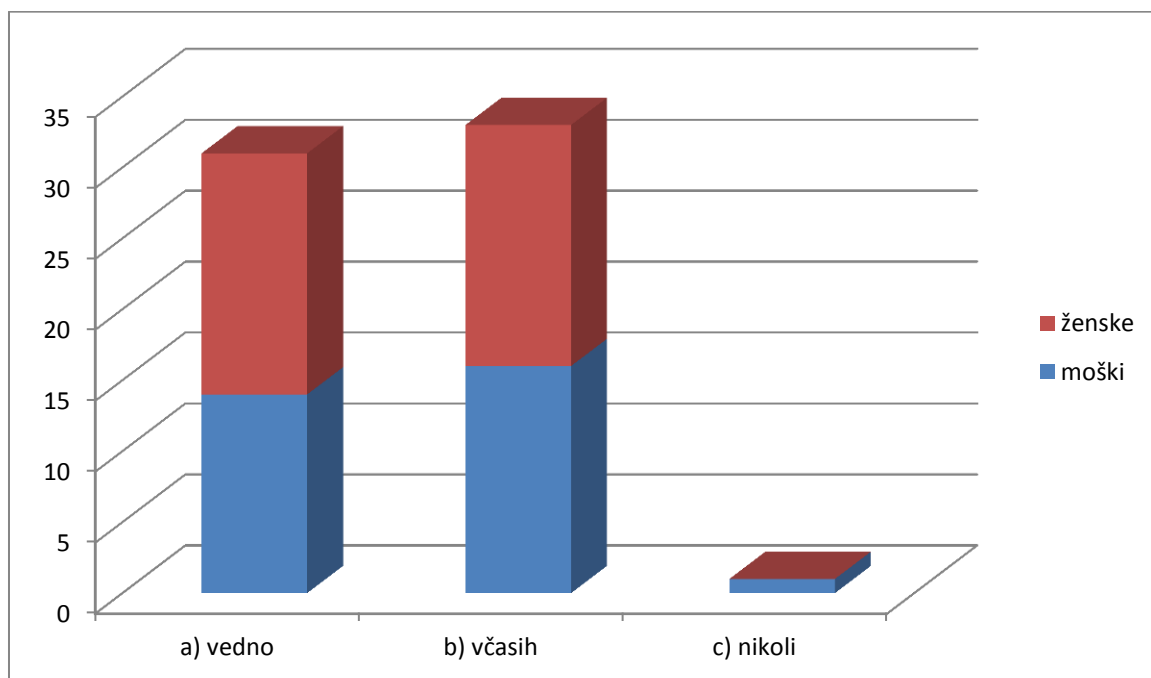
Graf 12, vprašanje za 8. in 9. r: Koliko ti glasba pomeni?



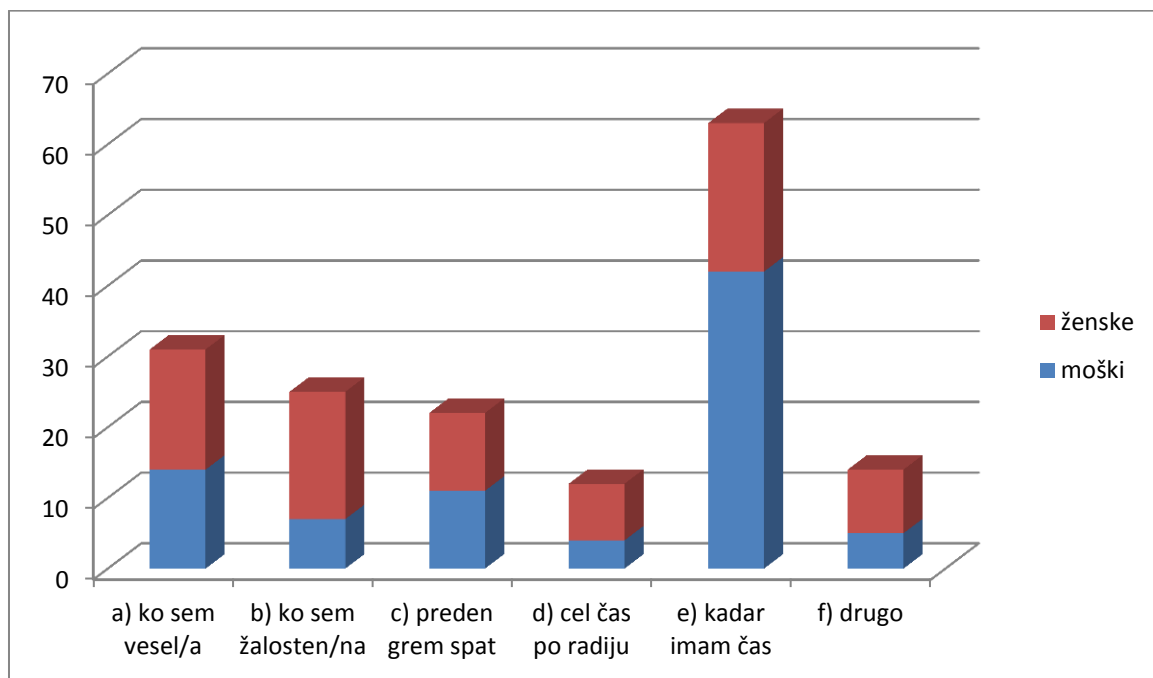
Graf 13, vprašanje za 8. in 9. r: Katere vrste glasbe poslušáš?



Graf 14, vprašanje za 8. in 9. r: Ali se vživíš v glasbo?



Graf 15, vprašanje za 8. in 9. r: Kdaj najraje poslušáš glasbo?



15. ANALIZA ANKETNIH VPRAŠALNIKOV

Na podlagi analize anketnih vprašalnika ugotavljam, da se le nekaj učencev (28 %) ukvarja z glasbo izven šole, ali pa v šoli pri MPZ-ju. Ostali (72 %) učencev pa se z njo ne ukvarjajo.

Večini, več kot polovici anketiranih (55 %), glasba pomeni srednje. Po analizi prejšnjega vprašanja pa je presenetljivo, da kar nekaterim učencem (40 %) glasba pomeni veliko.

Ker so anketirani bili najstniki, sta največ glasov pri 3. vprašanju dobili zvrsti hip-hop (28 %) ter pop (33 %). Sledi odgovor drugo (16 %), največ izmed teh pa so dopisali zvrst rock. Najmanj anketiranih je izbralo odgovor narodne (2 %).

Veliko anketiranih se tudi vživijo v glasbo (48 %), vendar jih je še vseeno več tistih, ki se le včasih vživijo (51 %).

Največ anketiranih glasbo poslušajo kadar imajo čas (31 %). Več anketiranih glasbo poslušajo kadar so veseli (21 %), kot pa takrat, ko so žalostni (17 %). Nekateri radi poslušajo glasbo tudi preden gredo spat (15 %).

16. POTRDITEV HIPOTEZ

Hipoteze:

- glasba ti popestri življenje,
- glasba ima veliki pomen v medijskih merah,
- glasba se lahko izraža tudi v barvah,
- najstniki so z glasbo zelo povezani

so bile potrjene.

17. RAZMIŠLJANJE IN ZAKLJUČEK

Na podlagi opravljene analize anketnih vprašalnikov ugotavljam naslednje:

- večina anketiranih se ne ukvarja z glasbo, vendar jim glasba še vedno pomeni nekaj,
- večina anketiranih posluša sodobnejšo glasbo (hip-hop, pop),
- anketirani se pogosto vživijo v svet glasbe,
- anketirani najraje glasbo poslušajo med prostim časom.

Glasba posega na več področjih v življenju. Tako za ljudi kot za živali je pomembna, saj se preko nje sporazumevamo. Uporabljamo pa jo lahko tudi v raznih himnah, kot poklic, ali pa samo kot hobi, krajšanje časa ali za zabavo.

18. DRUŽBENA ODGOVORNOST

V današnjem svetu je težko biti pozitiven. Vsi problemi, ki se pojavljajo, tudi zaradi krize, nekaterim povzročajo veliko napetosti in skrbi. Ti ljudje težko najdejo čas, da si malo odpočijejo. To je najboljše doseči s pomočjo umirjene in sproščujoče glasbe. Priporočam jim tudi, da si privoščijo več glasbe v ušesih. Tudi napetosti lahko odpravimo z glasbeno pomočjo. Predvajaš si lahko glasbo, ki te razbremeni, nato pa glasbo, ki te pomirja.

19. VIRI

- Himna. [Online]. [Citirano 23. 12. 2012; 21:30]. Dostopno na: http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/anthem/index_sl.htm.

Slike:

Slika 1: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-smisel-zivljenja-_131167294658.jpg

Slika 2: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Ponavadi-ko-je-glasba-ON-Je-svet-OFF_134662864187.jpg

Slika 3: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-je-povsod-Moramo-se-samo-nauciti-slisati-jo_132710527029.jpg

Slika 4: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Vcasih-ti-glasba-ponudi-odgovore-ki-si-jih-iskal_134691247639.jpg

Slika 5: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_Glasba-opisuje-cesar-besede-ne-morejo_132744206796.jpg

Slika 6: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_GLASBA-Nas-povelje-v-svet-kjer-ni-problemov_134925773850.jpg

Slika 7: http://www.demotivacija.si/media/demotivators/demotivacija.si_GLASBA-Za-nekatere-je-samo-hrup-zame-je-terapija_135184475693.jpg