

Srednja šola za oblikovanje Maribor
30. srečanje Mladi za napredek Maribora

INOVACIJSKI PREDLOG
PAPIRNATA SKULPTURA
UMETNOST

0ēđ !k0cā cēwt uxùsce
T ^} đ !k0šòp sožšmsq ěāt oröcās wzt q
¥[|atüüòöp r0ā uš0z0ā úš0s ux0ē r0āt 0ēü0úü

Šolsko leto 2012-2013

Srednja šola za oblikovanje Maribor
30. srečanje Mladi za napredek Maribora

INOVACIJSKI PREDLOG
PAPIRNATA SKULPTURA
UMETNOST

Šolsko leto 2012-2013

Papirnata skulptura

KAZALO

KAZALO.....	2
1.POVZETEK.....	3
2.UVOD.....	4
3.TEORETIČNI DEL.....	5
3.1.POROČNE OBLEKE.....	5
3.2.PAPIR.....	6
3.3.TOALETNI PAPIR.....	7
4.PRAKTIČNI DEL.....	11
4.1.CILJ.....	11
4.2.SKICE.....	12
4.3.POTEK DELA.....	15
4.4.KONČNI IZDELEK.....	20
5.ZAKLJUČEK.....	21
6.VIRI IN LITERATURA.....	22
6.1.VIRI SLIK.....	22

1.POVZETEK

V inovacijskem predlogu Papirnata skulptura sem se odločila izdelati obleko iz toaletnega papirja. To idejo sem dobila, ko sem gledala svoje stare slike, na katerih sem imela okraske za lase izdelane iz toaletnega papirja. Spomnila sem se, da iz papirja lahko naredim veliko stvari in tako sem se odločila, da bom izdelala poročno obleko, ki bo nenavadna in enkratna. Pričela sem z raziskovanjem vrst papirja in izdelavo toaletnega papirja.

Osnova obleke bo iz navadne tkanine. Korzet bom naredila tako, da ga bom okrasila z majhnimi rožicami, ki bodo zelo gosto postavljene. Spodnji del obleke bo iz velikih papirnatih rožic, ki bodo posejane od zgoraj bolj redko, spodaj pa bolj gosto. Papirnate rožice bodo zašite na obleki.

Upam, da bo nastala zelo lepa skulptura, ki bi jo morda lahko tudi oblekli, čeprav bo bolj namenjena razstavam.

2.UVOD

Za inovacijski predlog na temo papirja sem se odločila, ko sem gledala svoje stare slike. Na eni sliki sem imela modne dodatke iz toaletnega papirja. Ker se izobražujem v programu smer modna oblikovalka, sem dobila idejo, da iz toaletnega papirja naredila moderno porocno obleko. Izhajala sem iz obleke Vere Wang. Najprej sem narisala različne skice. Zelo zanimivo je bilo oblikovati različne velikosti rožic iz toaletnega papirja.



Slika 1: Obleka iz toaletnega papirja

3. TEORETIČNI DEL

3.1. POROČNE OBLEKE

Poročna obleka je oblačilo, ki jo nosi nevesta na poročnem obredu. Barva, stil, ter obredni pomen obleke je lahko odvisen od religije in kulture poročnih udeležencev. V zahodni kulturi, nevesta običajno izbere belo poročno obleko, ki je postala popularna zaradi kraljice Victorie v 19. Stoletju. V vzhodni kulturi pa nevesta običajno izbere rdečo obleko, kar naj bi simboliziralo uspešno prihodnost.



Slika 2: Kraljica Victoria

Poročna obleka je bila v veliki večini le za enkratno uporabo, vendar se je to spremenilo in neveste so si želele obleke, ki jo bodo nosile vsak dan. Trend se ponovno vrača in dekleta za svoj nepozabni dan izberejo obleko, ki jo nosijo le enkrat.

Zgodovina poročne obleke

Pojem poročna obleka, je bil prvič omenjen leta 1406. Obleko je nosila princesa Philippa, hči Henrika IV. V tem času so si lahko obleko privoščile le bogatašnje in ženske modre krvi. Tudi revnejša dekleta, so si želela pravljичne obleke, zato so se znašla in iz slabših materialov posnemala premožne. Okoli leta 1500 so za obleke postale tradicionalne vlečke in podvezice, ki jih neveste nosijo še danes.



Slika 3: Poročna obleka v zgodovini

Trendi so se spreminjali skozi čas, največ sprememb so doživeli rokavi in krila. Rokavi so se spremenili v široke, takšne, kot jih imajo v nekaterih filmih vitezi, in nato ponovno v oprijete. Krila so bila na začetku bogata, nato so bila nekaj časa v modi oprijeta, a so hitro utonila v pozabo in ponovno so zavladali ozki korzeti s širokim krilom, ki dajo obleki pravljичno podobo.

Bogati materiali večini ljudem niso bili dostopni, zato so krojači bogate materiale in dodatke uporabljali le za višji sloj. Ker so bili fini materiali velika redkost, so imele premožnejše gospe tudi manjšo izbiro, a kaj, ko se ni spodobilo, da bi se princesa pojavila v drugorazrednem blagu. Nižji sloj, si je tako privoščil večjo raznolikost, saj je bilo slabšega blaga veliko več.

Zlata ali srebrna nit je bila obvezna za obleko. Predvsem premožna dekleta so si privoščila še dragulje in krzno.

Funkcija

Večina žensk je svojo poročno obleko izbrala tako, da so jo nato lahko nosile kot obleko za posebne priložnosti. Obleko so nosile na družabnih dogodkih in za v cerkev. To je bilo posebno značilno za obdobje okoli leta 1800, ko je postala obleka del vsakodnevne mode. Med prvo svetovno vojno so po navadi nosile svojo najboljšo obleko, ki so jo premogle v omari, ali pa so si eno izposodile. V času hude krize pa se ni spodobilo, da bi veliko denarja pripravile za obleko, zato so bile na poročni dan v skromni in preprosti obleki.

Vrste

Indijska nevesta

Žamet, svila, saten in krzno so bili v poznem 19. stoletju obvezni materiali za tiste neveste, ki so si jih lahko privoščile. Konec 19. stoletja so prevladovali bombaž, til, čipka in platno. Poliester in dvojno pletenje je prevladalo po letu 1900.

Barve

Včasih je bila barva obleke odvisna od premožnosti družine. Pred sredino 19. stoletja so prevladovale vijoličasta, rdeča in celo črna barva, saj so tako označili svoje bogastvo. Veliko nevest se je odločilo za modre odtenke, saj je to pomenilo srečo in blaginjo, ter kar je za poroko najpomembnejše, zvestobo in plodnost. Modra barva je predstavljala čistost in je bila prava izbira za poroko, dokler ni prišlo prelomno leto 1840, ko je kraljica Viktorija nosila belo obleko. Bila je tudi prva nevesta z družicami. Od takrat, je bela barva najbolj priljubljena, še posebno v Veliki Britaniji in Ameriki. Nekatera dekleta so si še izbirala obleke z vzorcem rož ali s potiskom, a ko so veleblagovnice ponudile kataloge, s katerimi so beli materiali postali dostopnejši, se je ta trend le še stopnjeval. Barva čistosti je pri zahodnih kulturah še vedno najljubša izbira.

Azijske neveste najpogosteje posežejo po rdečih in zlatih odtenkih, ki v njihovi kulturi predstavljajo srečo, blaginjo in dobro prihodnost.

Dolžina

Vso svojo zgodovino je poročna obleka segala do tal, dokler se ni z njo poigrala modna ikona in avtorica novih trendov Coco Chanel. Leta 1920 je poročno obleko drzno odrezala nad kolena in postavila nov mejnik. Po drugi svetovni vojni, ko si je svet celil rane, so se spet vrnile tudi dolge obleke.

Možnosti današnjega časa

V današnjem času poskuša nevesta z obleko pokazati svojo osebnost, poudariti svoj slog in stopnjo formalnosti poroke. Od bikinija, kratkih hlač, kavbojk, mini kril, večerne obleke, hlačnega kostima pa vse do do pravljичne bele obleke – vse to se znajde med pari, ki si prisežejo večno zvestobo.

Nevesta rada izbere obleko s podpisom znanega oblikovalca ali pa se odloči glede na svojo postavbo, da poudari lepši del ali skrije napake. Čeprav med oblekami še vedno prevladuje bela, pa lahko bodoče neveste izbirajo med vsemi barvami.



Slika 3: Coco Chanel je prva odrezala obleko nad koleni

3.2.PAPIR

Poznamo naslednje vrste papirja:

Papir je ploskovni material, sestavljen pretežno iz prepleta vlaknin, na katerega se zapisujejo znaki (črke in/ali črte), simboli ... Današnji papir je narejen iz lesne celuloze in polnil, kot so npr. apno, belilo, silicijev pesek ipd. Boljši papirji so narejeni iz bombažne celuloze (stare krpe, obleke).



Slika 3: Navadni papir

Osnovne surovine za izdelavo papirja so:

- lesovina (listavci in iglavci),
- rastlinska in živalska vlakna (stare krpe in papirni ostanki),
- papirna vlakna (star papir in papirni ostanki),
- celuloza (iglavci, listavci, slama, trava, trstika).

Predhodnik papirja je papirus (bananovi ali papirusovi glajeni listi) in pergament (koža mladih živali - koza, ovca, govedo ...).



Slika 4: Papir

Vrste papirja

Karton

Je trši in debelejši od papirja. Na eni strani je gladek, na drugi hrapav. Lahko ga lepimo ali spenjamo s spenjači. Spenjanje je hitrejše kot lepljenje. Tako dobimo novo obliko. Karton lahko luknjamo s papirniškimi luknjačem, kadar rabimo luknjice za vrvice ali če hočemo več enot povezati med seboj.

Lepenka

Ima pomembno vlogo, saj iz nje lahko izdelujemo škatle, ki so lahke, čvrste in odporne proti vlagi. Predvsem valovita lepenka se uporablja v dekorativne namene in jo lahko dobimo v različnih barvnih odtenkih. Največ kartona in lepenke uporabljamo za embalažo in shranjevanje. Prednost te embalaže je v tem, da je lahka, ampak tudi hitro razpade.

Toaletni papir je po navadi mehek, izdelek iz papirja, ki se ga uporablja pri osebni higieni. Prav tako se lahko uporabi za druge namene, kot na primer za brisanje manjšega razlitja.

Od navadnih robčkov se razlikuje prav v sestavi, oblikovan je namreč tako, da se v greznicah lažje razgrajuje.

Toaletni papir je lahko eno-, ali večslojen, kar pomeni da je v enem kosu združenih več lističev za udobnejšo uporabo, ojačanje ali povečanje vpojnosti. Pogosto je tudi obarvan, porisan (najrazličnejši vzorci), ima vtisnjen žig ali dodane vonjave.

Največja razlika med vrstami toaletnega papirja je v uporabljenem papirju. Zaradi varovanja okolja je danes večinoma izdelan iz recikliranega papirja.



Slika 5: Toaletni papir

Izelava toaletnega papirja:

Pridelava toaletnega papirja se začne pri izdelavi papirja, ponavadi že recikliranega. Reciklirani produkti papirja so odvrženi v velike kesone, prepojeni in segreti s toplo vodo, da ustvarijo rezance. Črnilo je odstranjeno z vbrizgavanjem zračnih mehurčkov v vodo, ki se dvignejo na površje in nosijo katerokoli barvo in splavajo na površino. Neškodljivo belilo je dodano k rezancem, da jih pobeli. Rezanci so stisnjeni skozi par stiskalnic, da odstranijo vso vlago in so nato položeni na veliko ravno podlago, da se posušijo. Površje je široko 130 cm, in je iste dolžine kot veliki tulci toaletnega papirja, ki so ustvarjeni.



Slika 6: Recikliranje papirja

Preden postavijo velik, tanek list papirja na valjar ga opremijo z majhno spremembo reliefa, ki ga najdemo na nekaterih toaletnih papirjih. Sprememba doda moč ter tudi estetiko. Dva velika valja papirja se srečata in nato tanek list preneseta na drug valj, ki je opremljen z veliko kartonasto cevjo, da naredi dvo-plastni papir. Papir je narezan takrat, ko valj doseže standardno debelino in je voden na konec s pomočjo mehanične roke, da prepreči odvijanje.

Ko je 165-centimeterski valj dvo-plastnega papirja pripravljen, je postavljen v komoro, kjer ga krožna žaga razreže. Valj je prerezan na 10-centimeterske valje, ki so nato postavljeni v drugo komoro do pakiranja.

4.PRAKTIČNI DEL

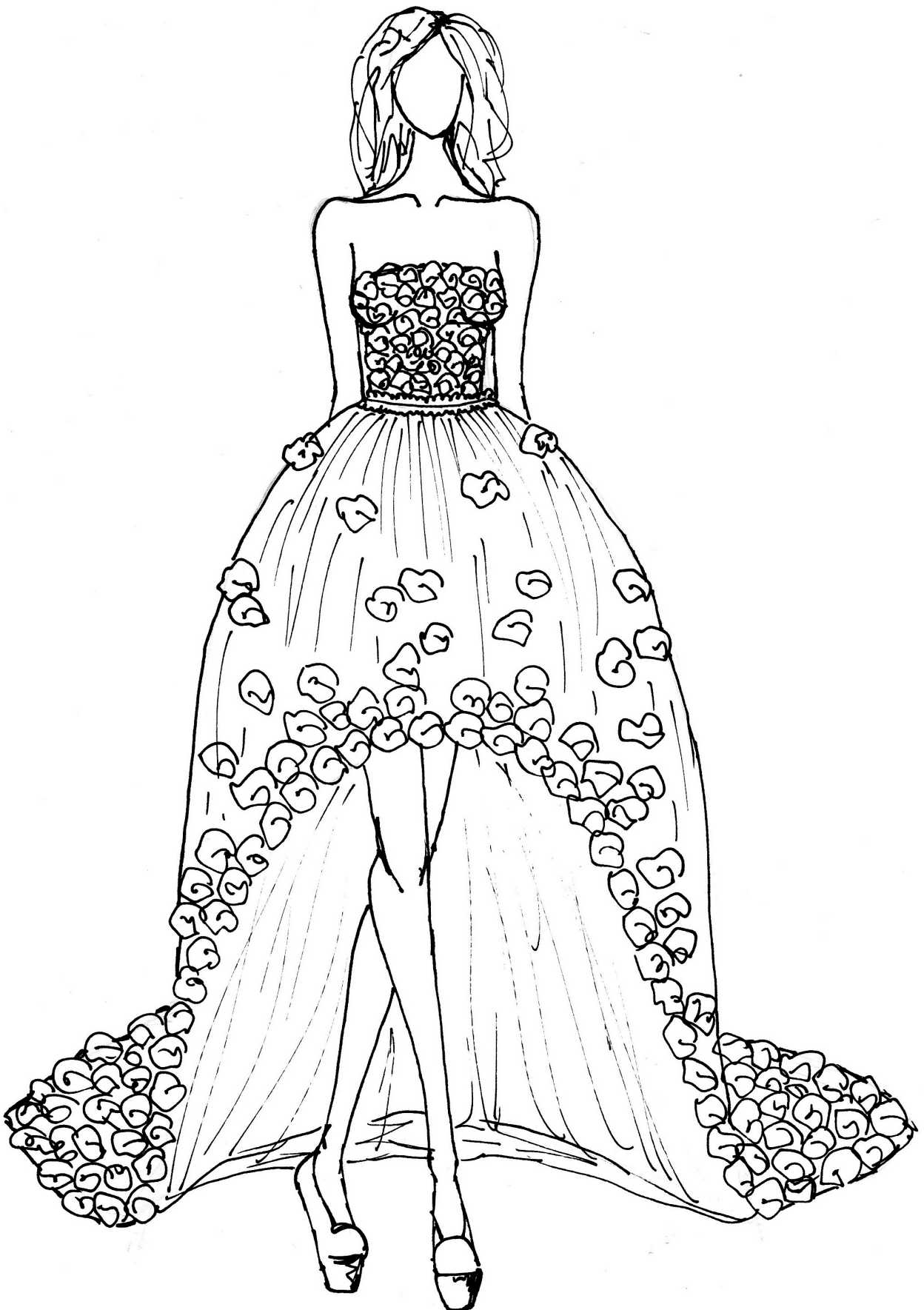
4.1.CILJ

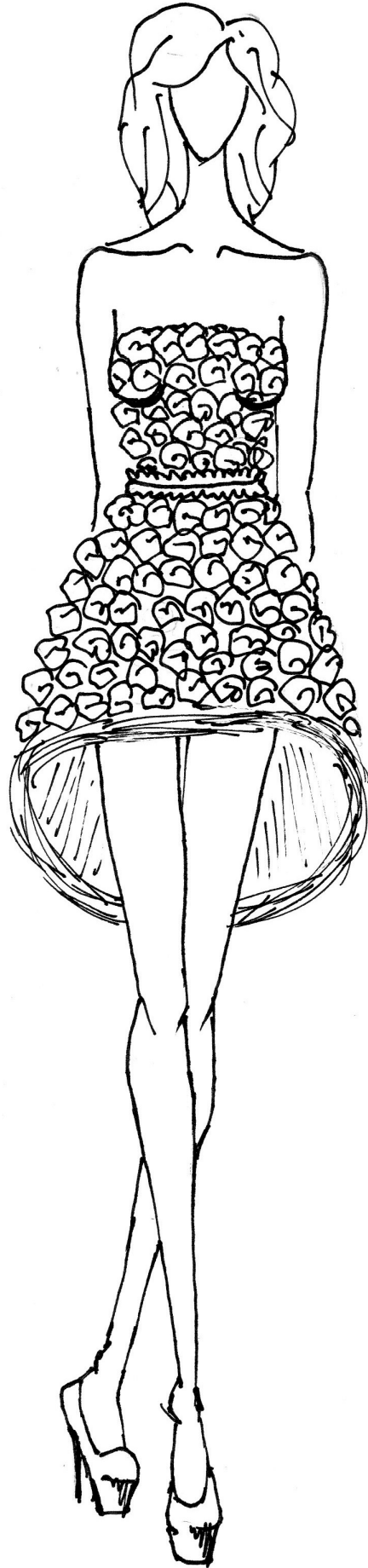
Moj cilj je bil, da izdelam izdelek – obleko iz toaletnega papirja. Za vzor sem vzela moderno poročno obleko, iz kolekcije Vere Wang.

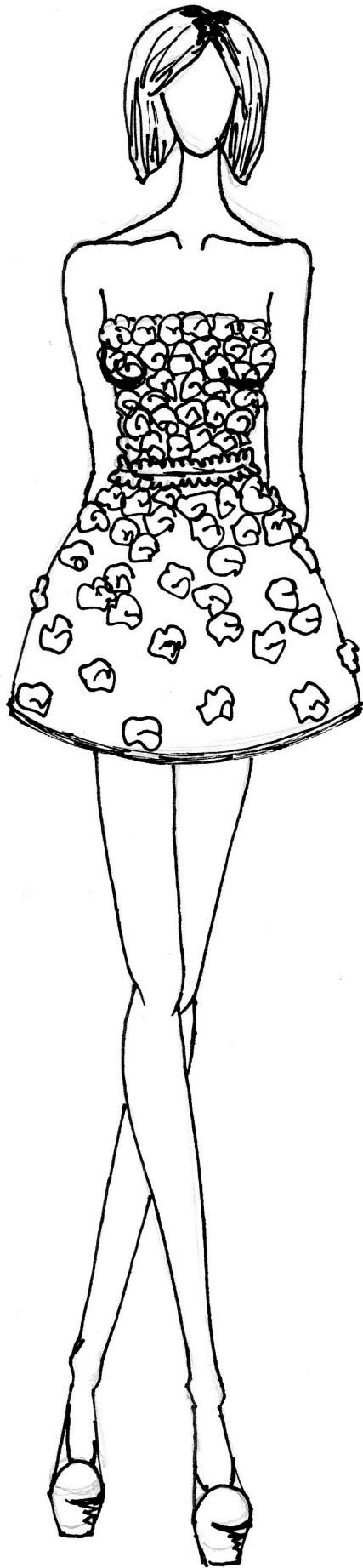


Slika 8: Poročna obleka Vere Wang

4.2.SKICE







4.3.POTEK DELA

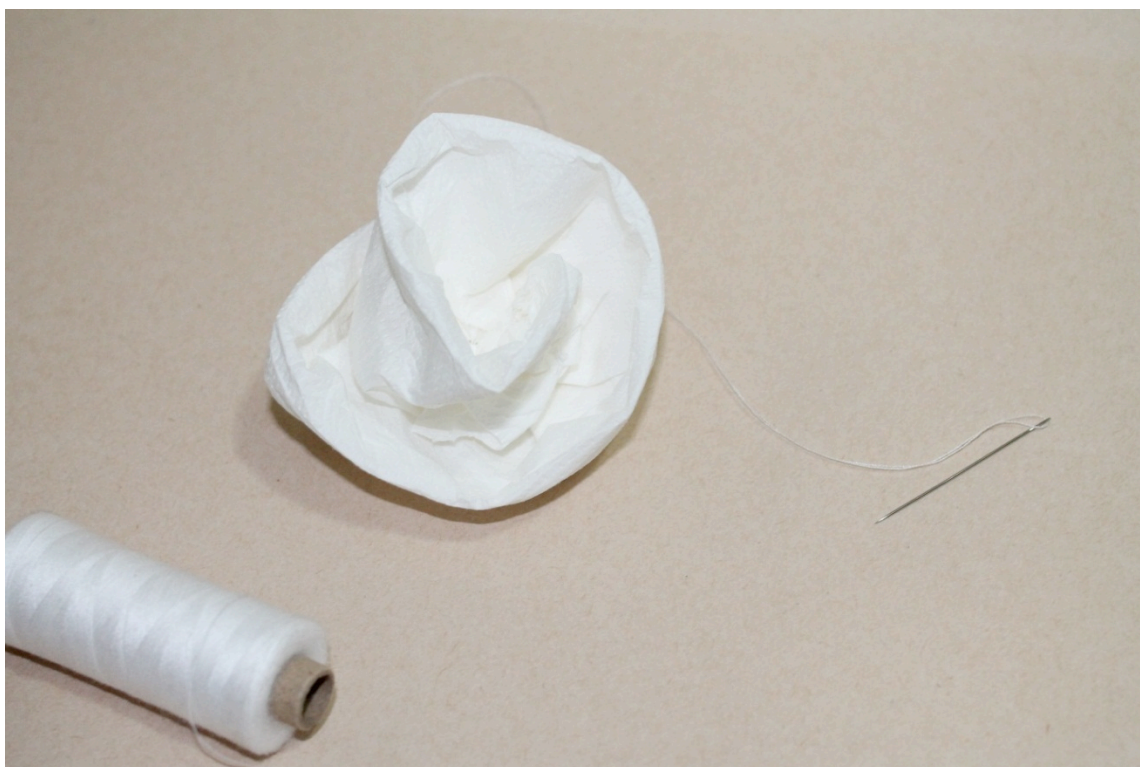


Najprej sem papir zvila v obliko dolgega pravokotnika. Potem sem ga zmečkala, da bi nato lahko naredila rožico.





Zatem sem spet razširila pravokotni trak in sem ga začela zavijati in šivati v obliki rože.



Narejene rožice sem zašila na obleko.



4.KONČNI IZDELEK



5. ZAKLJUČEK

V inovacijskem predlogu Paper dress sem se odločila izdelati obleko iz toaletnega papirja. To idejo sem dobila, ko sem gledala svoje stare slike na katerih sem imela okraske za lase izdelane iz toaletnega papirja. Spomnila sem se, da iz papirja lahko naredim veliko stvari in tako sem se odločila, da bom izdelala poročno obleko, ki bo nenavadna in enkratna. Pričela sem z raziskovanjem vrst papirja in izdelave toaletnega papirja.

Osnova obleke bo iz navadnega blaga. Korzet bom naredila tako, da ga bom okrasila z majhnimi rožicami, ki bodo zelo gosto posejano po površini. Spodnji del obleke bo iz velike papirnate rožice, ki bodo postavljene od zgoraj bolj redko, spodaj pa bolj gosto. Papirnate rožice bodo zašite na obleko.

Zelo sem vesela, da mi je uspelo ustvariti obačilo, kakršnega sem si na začetku zamislila.

6.VIRI IN LITERATURA

- http://en.wikipedia.org/wiki/Wedding_dress
- <http://da.wikipedia.org/wiki/Papir>
- http://sl.wikipedia.org/wiki/Toaletni_papir
- http://www.ehow.com/how-does_4914633_how-toilet-paper-made.html
- <http://www.youtube.com/watch?v=npvKGnVjoFM>
- http://www.siol.net/trendi/porociva_se/nasveti/2010/03/zgodovina_porocne_obleke.aspx

VIRI SLIK:

1. http://i5.asn.im/toiletdress-_tbee.jpg
2. <http://1.bp.blogspot.com/-xQBaEFQs3Dg/UMVVCa4N7yI/AAAAAAAAAFyQ/n6Lpb7jOIRS/s1600/queen-victorias-wedding-gown-2.jpg>
3. http://cdn1.siol.net/sn/img/10/068/634037429258144073_rtxra7g.jpg
4. http://cdn1.siol.net/sn/img/10/068/634037436930068173_rtxdjku.jpg
5. <http://www.greenerideal.com/wp-content/uploads/2012/02/printing-paper.jpg>
6. http://legacy.earlham.edu/~seidti/iam/papyrus_66a.gif
7. <http://blog.toiletpaperworld.com/wp-content/uploads/2011/03/toptoiletpaper2.jpg>
8. http://assets.inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2011/02/toilet_paper_machine.jpg
9. http://ekologija.ba/userfiles/image/rec_pa_2.jpg
10. <http://thebeautybridal.com/wp-content/uploads/2010/06/Pronovias-short-wedding-dress.jpg>