

Mladi za napredek Maribora 2015

32. srečanje

OD BALETNIH COPAT DO HIP-HOPA

Področje umetnosti

Raziskovalna naloga

PROSTOR ZA NALEPKO

Avtor: EVA ZOREC, ZALA BOŽNIK
Mentor: PETRA KOZAR BEŽAN
Šola: OŠ MARTINA KONŠAKA MARIBOR

Februar 2015

Mladi za napredek Maribora 2015

32. srečanje

OD BALETNIH COPAT DO HIP-HOPA

Področje umetnosti

Raziskovalna naloga

PROSTOR ZA NALEPKO



Februar 2015

KAZALO VSEBINE

1. POVZETEK	6
2. UVOD	7
3. PLES	8
3.1. KAJ JE PLES?	8
3.2. ZGODOVINA PLESA	8
4. ZVRSTI PLESA	9
4.1. BALET	9
4.2. HIP-HOP	10
4.3. ORIENTALSKI PLES	10
4.4. SODOBNI PLES	10
4.5. SALSA	10
4.6. STEP	11
4.7. BREAKDANCE	11
5. ZNANI PLESALCI	11
5.1. ZNANI PLESALCI BALETA	11
5.1.1. <i>Ana Pavlova</i>	11
5.1.2. <i>Svetlana Zahkarova</i>	12
5.2. ZNANI HIP-HOP PLESALCI	12
5.2.1. <i>Eminem</i>	12
5.2.2. <i>Nika Kljun</i>	13
5.3. ZNANI PLESALCI ORIENTALSKEGA PLESA	13
5.3.1. <i>Alja Haar</i>	13
5.4. ZNANI PLESALCI SODOBNEGA PLESA	13
5.4.1. <i>Martha Graham</i>	13
5.4.2. <i>Loie Fuller</i>	14
5.5. ZNANI PLESALCI SALSE	14
5.5.1. <i>Alexey Rubtov</i>	14
5.5.2. <i>Liz Lira</i>	14
5.6. ZNANI PLESALCI STEPA	15
5.6.1. <i>Sabina Štajnar</i>	15
5.7. ZNAN PLESALEC BREAKDANCA	15
5.7.1. <i>Dejan Gregl</i>	15
6. ZNANI KOREOGRAFI	15
6.1. ZNANI BALETNI KOREOGRAFI	15
6.1.1. <i>Vladimir Derevianko</i>	15

6.1.2. <i>Zoran Marković</i>	16
6.2. ZNANI HIP-HOP KOREOGRAFI	16
6.2.1. <i>Miha Krušič</i>	16
6.2.2. <i>Aleš Gorišek</i>	16
6.3. KOREOGRAFI TREBUŠNEGA PLESA	17
6.3.1. <i>Andrea Zanardi</i>	17
6.4. KOREOGRAFI SODOBNEGA PLESA	17
6.4.1. <i>Merce Cunningham</i>	17
6.4.2. <i>Pina Bausch</i>	17
6.5. KOREOGRAFI SALSE.....	18
6.5.1. <i>Jose Agustin Garcia Trujillo</i>	18
6.5.2. <i>Israel Gutierrez</i>	18
6.6. KOREOGRAFI STEPA	18
6.6.1. <i>Marko Geršak</i>	18
6.7. KOREOGRAFI BREAKDANCA.....	19
6.7.1. <i>Jernej Tratnik</i>	19
7. ANKETNI VPRAŠALNIK.....	19
8. NAMEN RAZISKAVE.....	20
9. HIPOTEZE.....	20
10. ANALIZA ANKETE.....	21
10.1. VZOREC.....	21
10.2. POSTOPKI ZBIRANJA PODATKOV.....	21
10.3. POSTOPKI OBDELAVE PODATKOV	21
10.4. REZULTATI IN UGOTOVITVE.....	21
11. DRUŽBENA ODGOVORNOST	30
12. SKLEPNE MISLI	31
13. ZAHVALA	32
14. SEZNAM VIROV	33

KAZALO SLIK

Slika 1: Ples bogatejšega sloja v zgodovini	9
Slika 2: baletna plesalka	9
Slika 3: plesalka trebušnega plesa.....	10
Slika 4: čevlji za step	11
Slika 5: Ana Pavlova.....	12
Slika 6: Eminem	12
Slika 7: Nika Kljun	13
Slika 8: Martha Graham.....	14
Slika 9: Liz Lira.....	14
Slika 10: Vladimir Derevianko	15
Slika 11: Miha Krušič.....	16
Slika 12: Pina Bausch	17
Slika 13: Marko Geršak.....	18

KAZALO GRAFOV

Graf 1: Rad/a plešeš?	22
Graf 2: Kateri ples se ti zdi najtežji?	23
Graf 3: Ali obiskuješ plesno šolo?.....	24
Graf 4: Kaj ti pomeni ples?	25
Graf 5: S kom največkrat plešeš?	26
Graf 6: Kako dolgo že poznamo ples?	27
Graf 7: Kateri ples ti je ljubši?	28
Graf 8: Ali si si že ogledal/a kakšno plesno predstavo? Če da, katero?	29

1. POVZETEK

Ples je najina ljubezen in del najinega življenja, ki naju spremlja že vse od malih nog. Sicer ne obiskujeva enake plesne šole, saj pleševa različne zvrsti, to sta balet ter hip-hop.

Ta dva plesa, tako kot večina drugih nimata veliko skupnega, zato sva se odločili, da najinim vrstnikom s pomočjo raziskovalne naloge, podrobneje predstaviva kaj je ples, kdo so znani plesalci in koreografi ter kako se je ples razvijal vse od zgodovine in do danes.

2. UVOD

Dandanes skoraj ni človeka, ki ne bi plesal. Midve to nad vse radi počneva, saj se s tem sprostiva, pomiriva in predvsem uživava. Z željo, da ples predstaviva svojim vrstnikom, sva se odločili, da napiševa raziskovalno nalogo.

Sprva nisva vedeli, kako se lotiti dela, ampak ko sva se tega lotili so besede kar same privrele na plan. Pogledali sva veliko literature, s katero sva si tudi pomagali pri izvedbi raziskovalne naloge.

Ker z literaturo nisva mogli izvedeti, kako je ples priljubljen med vrstniki, sva naredili anketni vprašalnik, katerega sva razdelili med 3., 5. ter 8. razrede naše šole.

Ker sva dobili veliko pozitivnih odgovorov, sva tako še dodatno dobili motivacijo in veselje pri izvedbi raziskovalne naloge.

3. PLES

3.1. Kaj je ples?

Ples je zvrst izražanja, sprostitve, zabave in umetnosti, pri kateri se uporablja telesna govorica ob ritmu glasbe. Brez plesa bi bilo življenje pusto, tuje in brez prave zabave, ob kateri se lahko spustiš med valove glasbe.

S plesom izražamo našo dušo, kar pomeni da nekako pokažemo svoj karakter.

3.2. Zgodovina plesa

Ples nas spremlja že od prazgodovine. Nekoč so ljudje plesali ob ognju, dandanes pa največkrat na kakšnih dogodkih, praznovanjih, koncertih...

Arheologi so našli okoli 50 000 let stara bivališča, kjer so narisane slike ljudi, ob plesu. Ples poznamo že tako dolgo, kakor je dolgo človeštvo, mogoče celo dlje, saj plešejo tudi živali, a je samo človek zmožen sestaviti ples v ritmu. Na začetku so ljudje posnemali ples od živali in narave, sedaj pa poznamo že ogromno različnih zvrsti plesa.

Leta 500 pred našim štetjem se je kazal azijski vpliv, največji pomen so dajali plesu Grki. Najpopularnejši je bil pri njih zborovski ples z različnimi kombinacijami korakov.

V srednjem veku se je začel uveljavljati tudi poklicni ples. Stari Egipčani so mnogokrat plesali v čast božanstvu in zabavi gospodarju. Na začetku so plesali le umirjene plese, čez čas pa vedno živahnejše in včasih so vključili tudi kakšno akrobacijo.

Tudi cerkev je uveljavila judovske ter poganske plese za svoje obrede, kasneje pa so te prepovedali, saj so menili, da vsak plesni korak prihaja iz hudiča. Toda ljudstvo se ni dalo, saj je bil ples del njihovega življenja.

Največ so plesali ljudske in kmetske plese. Razvil se je ples norosti ali Vidov ples. Premožnejši sloji so plesali v samostanih ali na dvorih. Priljubljen je bil ples v maskah. Največ so plesali v parih, zato je tu veljala enakopravnost obeh spolov. Nižji sloji so plesali folkloro, bogatejši pa so jo priredili.



Slika 1: Ples bogatejšega sloja v zgodovini

(vir: http://www2.arnes.si/~osticnalj/rom/ples/images/zgodovina_plesa1.jpg, 8.2.2015)

4. ZVRSTI PLESA

Poznamo več vrst plesa, ki so se razvijala skozi zgodovino in vse do danes.

4.1. Balet

Balet se je začel uveljavljati v 16. in 17. stoletju. Sprva se je izvajal na vrtovih ali v dvorinah, zato je tudi dobil naziv dvorni balet. Leta 1672 je Ludvik XIV. ustanovil prvo baletno šolo, imenovala se je Academie Royale de Danes (Akademija kraljevega plesa). Balet je odrska izvedba umetniških plesov z glasbeno spremljavo.



Slika 2: baletna plesalka

(vir: <http://balletnews.co.uk/wp-content/uploads/2012/05/Polina-Semionova-in-La-Bayad%C3%A8re-Photograph-Rosalie-OConnor.jpg>, 8.2.2015)

4.2. Hip-hop

Hip-hop je ulični stil plesa in ima več različic. Je kulturno gibanje, ki se je pričelo leta 1977 v New Yorku. Poznamo štiri glavne elemente: rap, breakdance, DJ-stvo ter grafiti. Celotna kemija izhaja z Jamajke. Skozi leta se hip-hop spreminja glede na gibe, glasbo, ritem in obliko.

4.3. Orientalski ples

Orientalski ples izhaja iz severnoafriških držav in sicer Turčije, Bljžnjega vzhoda, Arabskega polotoka ter Perzije. Njegovi gibi izhajajo že iz pred tisoč let, ženske pa so jih uporabljale, da so rojevajočo žensko vzpodbujale tako, da so okoli nje plesale orientalski ples, kod tudi pri raznih terapijah. Pri tem plesu se močno uporablja medenica.



Slika 3: plesalka trebušnega plesa

(vir:http://www.diva.si/img/clanki/ostale/slika_9f35ddf65dad273723d0a94ea055c1b6.jpg, 8.2.2015)

4.4. Sodobni ples

Sodobni ples je plesna praksa, kjer je bistven dotik s tlemi. Vidimo ga lahko v solo izvedbi, v paru ali v skupinski izvedbi in je starostno neopredeljen.

4.5. Salsa

Salsa je zvrst plesa, ki izvira iz Kube. Salsa pomeni »omaka«, kaj v pomenu plesa, pomeni, da je to kombinacija več vplivov. Po navadi se pleše v parih, zelo redko samo solo plesalec. Največkrat se izvaja ob glasbi bobnov, klavirja ter kitar.

4.6. Step

Step je oblika plesa. Plesalec s posebnimi čevlji ob plesu s peto udarja na tla, kar povzroča zvok, podoben tolkalom.



Slika 4: čevlji za step

(vir: http://www.thesaurus.si/images/articles/article_261.jpg, 8.2.2015)

4.7. Breakdance

Breakdance se je razvil okoli leta 1970, v New Yorku. Vsebuje plesne ter akrobatske gibe. Plesalec izvaja različne trike, kot so vrtenje na glavi, razne poze na rokah, skoki, premeti ter prestopanje po rokah.

5. ZNANI PLESALCI

5.1. Znani plesalci baleta

Poznamo veliko znanih baletnih plesalcev, ki so se izboljševali vse od 16. stoletja. Pot do profesionalnega baletnika je dolga in polna trdega dela in odpovedovanja drugih stvari.

5.1.1. Ana Pavlova

Ana Pavlova se je rodila 31. januarja 1881 v Rusiji. Z baletom se je začela ukvarjati pri 11 letih. Pri petnajstih je že nastopala po celem svetu. Umrla je 23. januarja 1931 na Nizozemskem. Zapolnili si jo bomo kot eno najboljših balerin vseh časov in po vlogi »umirajočega laboda«. Ta solo je posebej za Ano napisal koreograf Mihail Fokin.



Slika 5: Ana Pavlova

(vir: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Anna_Pavlova_1912.jpg, 8.2.2015)

5.1.2. Svetlana Zahkarova

Svetlana Zahkarova se je rodila v Ukrajini in sicer 10. junija 1979. Igrala je že v Labodjem jezeru, Giselle, v Trnuljčici... Je ena izmed boljših baletnih plesalcev, ki živi še danes. Ima hčerko Anno, ki se je rodila leta 2011.

5.2. Znani hip-hop plesalci

5.2.1. Eminem

Eminem se je rodil 17. oktobra 1972 v St. Joseph Missouri. Pri repu ga je začel vzpodbujati njegov stric Ronnie. Imel je samo mamo, očeta ne pozna. V šoli je bil nekako odvečen člen, črna ovca. Danes pa je znan pevec, ki ga pozna veliko ljudi.



Slika 6: Eminem

(vir: http://static.universal-music-services.de/asset_new/260237/60/view/2011-3-Eminem-Recovery.jpg, 8.2.2015)

5.2.2. Nika Kljun

Nika Kljun je odlična slovenska plesalka v Hip-hopu. S plesom se je začela ukvarjati pri treh letih in ugotovila, da ji ples pomeni vse na svetu. Do danes je tako napredovala, da je postala kar trideset krat državna prvakinja v Hip-hopu.



Slika 7: Nika Kljun

(vir: <http://www.delo.si/assets/media/picture/20090212/do%20nazga2.jpg?rev=1>, 8.2.2015)

5.3. Znani plesalci orientalskega plesa

5.3.1. Alja Shaar

Alja Shaar pleše že od malih nog. Na začetku je plesala jazz balet, nato pa je pod očetovim mentorstvom, ki je arabec vzljubila in se naučila trebušnega plesa. Svoj prvi nastop na področju orientalskega plesa je izvedla leta 1999.

5.4. Znani plesalci sodobnega plesa

5.4.1. Martha Graham

Ena izmed znanih sodobnih plesalcev je zagotovo Martha Graham. Rodila se je 11. maja 1894, umrla pa 1. aprila 1991. Plesala ter koreografirala je več kot sedemdeset let. Prejela je največje civilno priznanje v ZDA, tj. predsedniško medaljo svobode.



Slika 8: Martha Graham

(vir: <http://www.loc.gov/collections/static/martha-graham/images/ekstasis.jpg>, 8.2.2015)

5.4.2. Loie Fuller

Loie Fuller je bila sodobna plesalka, ki se je rodila 15. januarja 1862, umrla pa 1. januarja 1928. Tudi sedaj še ima vpliv na današnje koreografe. Izvedla je kombinacijo gibanja in improvizacije tehnik. Svoje koreografije je kombinirala s svilenimi kostumi.

5.5. Znani plesalci salse

5.5.1. Alexey Rubtov

Alexey Rubtov je koreograf ter plesni pedagog. S pleseom se je začel ukvarjati pri treh letih. Pri osmih letih pa ga je ples omamil in tako je začel osvajati velike dosežke.

5.5.2. Liz Lira

Liz Lira je ena izmed najboljših salsa plesalcev. Prihaja iz Južne Kalifornije. Osvojila je številne naslove na svetovnih prvenstvih.



Slika 9: Liz Lira

(vir: <http://www.lavozdelmambo.com/wp-content/uploads/2012/06/liz-lira.jpeg>, 8.2.2015)

5.6. Znani plesalci stepa

5.6.1. Sabina Štajnar

Sabina Štajnar je mlada in talentirana plesalka stepa. Dosegla je že veliko medalij. Pred njo pa je uspešna kariera.

5.7. Znan plesalec breakdanca

5.7.1. Dejan Gregl

Dejan Gregl je slovenski plesalec ter učitelj breakdanca. Je večkratni državni prvak in dvakratni evropski prvak. Na svetovnih prvenstvih je s skupino bil že dva krat na 3. mestu. S plesom se ukvarja že več kot 15 let.

6. ZNANI KOREOGRAFI

Beseda koreograf v bistvu pomeni zapisovalec gibov. Koreograf sestavlja plesne točke na različnih področjih (npr. baletni koreograf sestavlja različne baletne točke...).

6.1. Znani baletni koreografi

6.1.1. Vladimir Derevianko

Vladimir Derevianko je baletni koreograf ter plesalec. Njegovo najbolj znano delo je baletna predstava Navihanka. Je častni član Accademie Medicea v Firencah.



Slika 10: Vladimir Derevianko

(vir: http://www.sng-mb.si/f/pics/koreografi/Vladimir-Derevianko_s4.jpg, 8.2.2015)

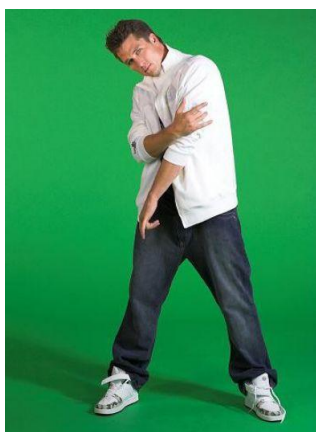
6.1.2. Zoran Marković

Zoran Marković je baletni koreograf, ki se je v Baletni šoli Lujo Davičo v Beogradu začel učiti balet. Njegovo delo je Večer sodobnih baletov.

6.2. Znani hip-hop koreografi

6.2.1. Miha Krušič

Miha Krušič se je začel s plesom ukvarjati pri trinajstih letih. Sprva je plesal latinsko ameriške in standardne plesne. Kasneje je začel plesati jazz in hip-hop, ter tako postal tudi koreograf. Je eden izmed uspešnih hip-hop plesalcev, ki je dosegel kar nekaj uspešnih rezultatov na različnih področjih plesa.



Slika 11: Miha Krušič

(vir:<http://www.tocnoto.si/modules/aktualno/uploads/thumbnails/novica-19441-121756-glavna.jpg>, 8.2.2015)

6.2.2. Aleš Gorišek

Aleš Gorišek je prvi slovenski državni prvak v hip-hopu. Je vrhunski plesalec ter koreograf. S svojo skupino je na svetovnem prvenstvu zasedel šesto mesto.

6.3. Koreografi trebušnega plesa

6.3.1. Andrea Zanardi

Andrea Zanardi je koreografinja in plesalka orientalskega plesa. Leta 2011 si je priplesala naziv svetovne podprvakinje.

6.4. Koreografi sodobnega plesa

6.4.1. Merce Cunningham

Merce Cunningham je bil ameriški koreograf sodobnega plesa, ki se je rodil leta 1919, umrl pa leta 2009. Pravijo, da je njegovo plesno ter koreografsko delo nekakšno znanstveno preučevanje meja telesa. Toda njegova dela nimajo sporočilnosti.

6.4.2. Pina Bausch

Nemška koreografinja sodobnega plesa je bila Pina Bausch, ki se je rodila leta 1940, umrla pa 2009. Njena plesna govorica je vselej izražala vpliv ekspresionističnega plesa in njenega dela ni možno povezovati s plesnimi tehnikami.



Slika 12: Pina Bausch

(vir: <http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2014/06/pina.jpg>, 8.2.2015)

6.5. Koreografi salse

6.5.1. Jose Agustin Garcia Trujillo

Jose Agustin se je rodil na Kubi. Je učitelj ter koreograf salse. Vsako leto organizira Cuban salsa festival v Kopru.

6.5.2. Israel Gutierrez

Israel Gutierrez je že kot otrok zelo rad plesal. Leta 1999 je prejel nagrado kot najboljši solo plesalec na uspešnem Cubanshow. Sedaj dela kot koreograf in učitelj v Nemčiji.

6.6. Koreografi stepa

6.6.1. Marko Geršak

Marko Geršak je osebni trener, ukvarja pa se tudi s koreografiranjem salse. Trenutno deluje kot koordinator fitnesa in aerobike v večjih centrih na Štajerskem v Sloveniji.



Slika 13: Marko Geršak

(vir:http://www.jskd.si/ples/izobrazevanje/zimska_plesna_sola/zimska_09/zimska_mb_09_01_marko.jpg, 8.2.2015)

6.7. Koreografi breakdanca

6.7.1. Jernej Tratnik

Jernej Tratnik je učitelj in koreograf break danca. Trenutno uči mlade; najstnike ter študente. Na urah breakdanca dela na individualnem delu.

7. ANKETNI VPRAŠALNIK

Pozdravljeni! Sva učenki 8.razreda. Delava raziskovalno nalogo Od baletnih copat do hip-hopa. Prosiva vas, da izpolnite to anketo, ki nama bo koristila pri najinem raziskovanju. Anketa je anonimna. Spol: M Ž Starost: __ let

1. Ustrezno obkroži!

Rad/a plešeš?

DA NE

2. Ustrezno obkroži!

Kateri ples se ti zdi najtežji:

BALET HIP-HOP STEP SALSA DRUGO

3. Ustrezno obkroži!

Ali obiskuješ plesno šolo?

DA NE

4. Dopolni!

Kaj ti pomeni ples?

5. Dopolni!

S kom največkrat plešeš?

6. Ustrezno obkroži!

Kako dolgo že poznamo ples?

ŽE OD PRAZGODOVINE OD LETA 0 MED 1. IN 10. STOL MED 18. IN 20. STOL

7. Ustrezno obkroži!

Kateri ples ti je ljubši?

KLASIČEN MODEREN

8. Ustrezno obkroži!

Ali si si že ogledal/a kakšno plesno predstavo?

DA NE

Če da, katero?

8. NAMEN RAZISKAVE

Raziskovalno nalogo z naslovom Od baletnih copat do hip-hopa, sva se odločili izvesti, saj sva ugotovili, da ples med najinimi vrstniki ni tako zelo priljubljen in da se z njim ukvarja vedno manj mladih. Zato sva naredili anketni vprašalnik in odgovori so se ponudili kar sami.

9. HIPOTEZE

Ko sva sestavljali ta anketni vprašalnik, sva si zastavili naslednje hipoteze:

- Predvidevava, da vsaj 60% anketirancev rado pleše,
- Meniva, da bo večina izbrala, da je balet najtežji ples,
- Misliva, da bo vsaj 35% vprašanih potrdila obiskovanje plesne šole,
- Predvidevava, da jih bo več kot polovica pozitivno odgovorila kaj jim pomeni ples,
- Meniva, da večina vprašanih pleše samo,
- Misliva, da bo okoli 40% anketirancev vedelo, da so ples poznali že vse od prazgodovine,
- Predvidevava, da bo vsaj 70% izbrala, da jim je ljubši moderen ples,
- Vsi izmed vprašanih, so si že ogledali kakšno plesno predstavo, vsaj v okviru šole.

10. ANALIZA ANKETE

10.1. Vzorec

V anketi sva zajeli populacijo ženskega in moškega spola na naši šoli in sicer v tretjih razredih, kjer so učenci stari 8 ter 9 let, v petih razredih s starostjo 10 in 11 let ter v osmih razredih, kjer je starost 13 in 14 let.

10.2. Postopki zbiranja podatkov

Podatke sva zbirali na osnovi anketnega vprašalnika. Anketo sva izvajali od 14. do 16. januarja 2015 v dopoldanskem času.

10.3. Postopki obdelave podatkov

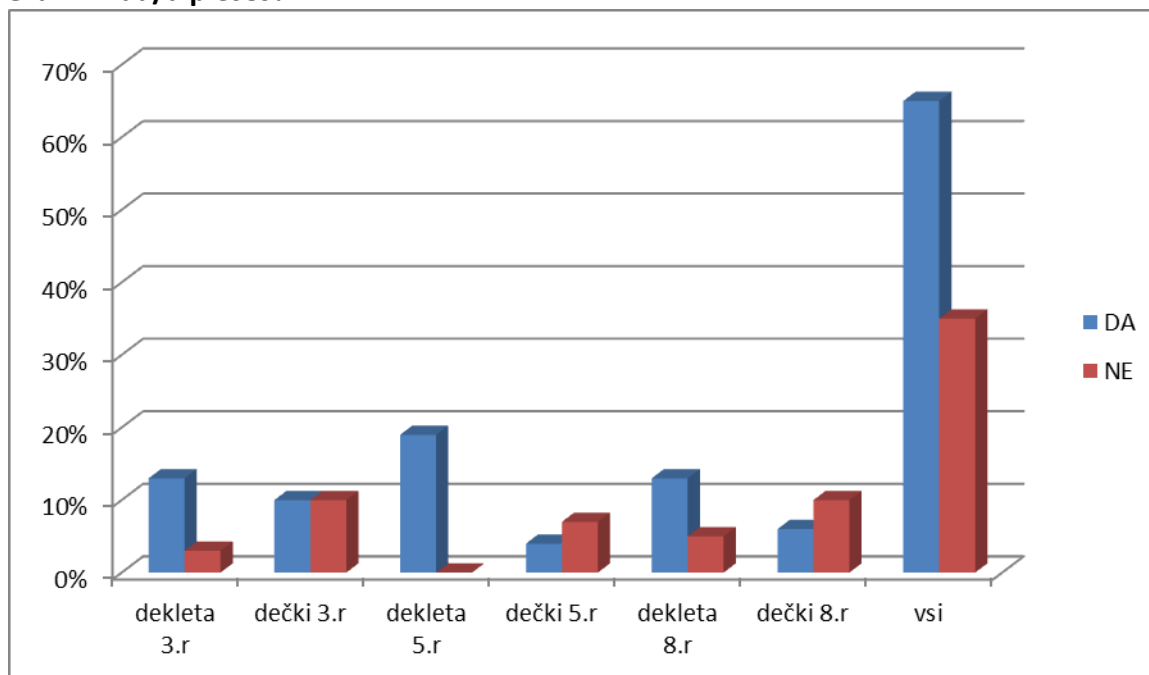
Podatke, ki sva jih zbrali sva obdelali ročno in jih oblikovale v stolpčno grafično obliko.

10.4. Rezultati in ugotovitve

V nadaljevanju naloge bova predstavili analizo izbranih podatkov. Podatke, ki sva jih pridobile iz anketnih odgovorov, sva analizirali v pisni ter grafični obliki.

Prvo anketno vprašanje

Graf 1: Rad/a plešeš?



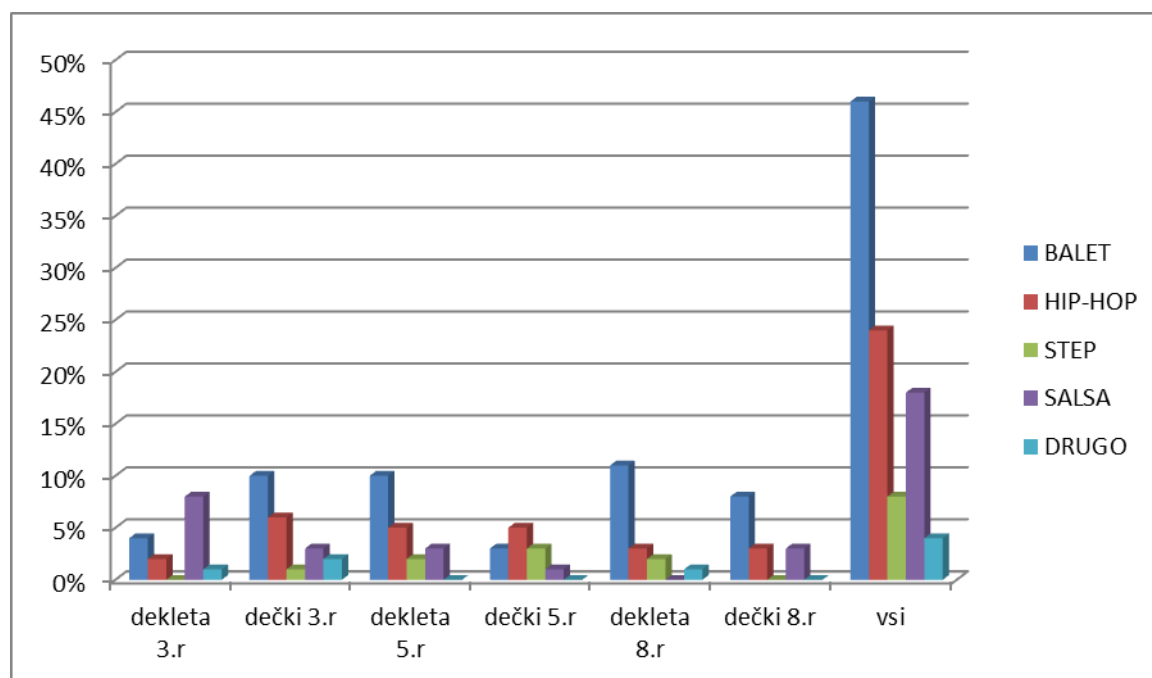
Vir: Lasten, 30.1.2015

Večina (65) vprašanih je na prvo vprašanje odgovorila z da. Za to se je odločilo 13 deklet in 10 dečkov iz tretjega razreda, 19 deklet in 3 dečki iz petega razreda, iz osmega 13 deklet in 6 dečkov. Odgovor ne je izbralo 35%, od tega, 3 dekleta in 10 dečkov iz tretjega razreda, v petem razredu samo 7 dečkov ne rado pleše, v osmem razredu pa ne pleše 5 deklet in 10 dečkov.

Analiza prvega anketnega vprašanja je potrdila najino hipotezo, kjer sva predvidevali, da vsaj 60% anketirancev rado pleše.

Drugo anketno vprašanje

Graf 2: Kateri ples se ti zdi najtežji?



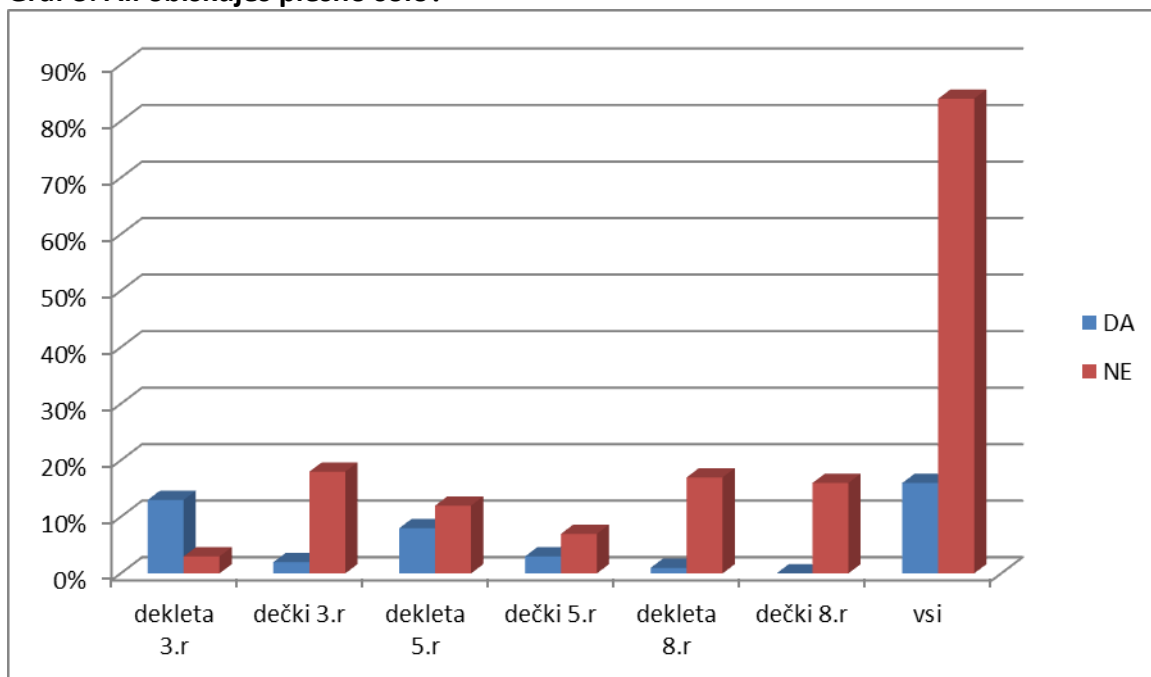
Vir: Lasten, 30.1.2015

Kar 46% meni, da je najtežji ples balet, in sicer iz tretjega razreda tako menijo 4 dekleta ter 9 dečkov, 10 deklet in 2 dečka iz petega razreda ter 11 deklet in 8 dečkov iz osmega razreda. Mnenja, da je hip-hop najtežji ples je 24%. Tako menijo 3 dekleta in 6 dečkov iz tretjega razreda, iz petega 5 deklet in 5 dečkov ter 3 dekleta in 3 dečki iz osmega razreda. Da je step najtežji ples je mnenja 8%, od tega 1 deček iz tretjega razreda, 2 dekleti iz petega razreda ter 3 dečki, iz osmega razreda pa so takega mnenja 3 dekleta. Salsa pa se zdi najtežja 18%. 8 dekletom ter 2 dečkoma iz tretjega razreda, 3 dekletom iz petega razreda ter 4 dečkom iz osmega razreda. 4% vseh vprašanih pa menijo, da je nekateri drugi ples najtežji. Od tega tak misli 1 dekle in 2 dečka iz tretjega razreda, iz petega razreda ni nihče takega mnenja, iz osmega pa je 1 dekle.

Analiza ankete je potrdila najino hipotezo, saj je večina izbrala, da je balet najtežji ples.

Tretje anketno vprašanje

Graf 3: Ali obiskuješ plesno šolo?



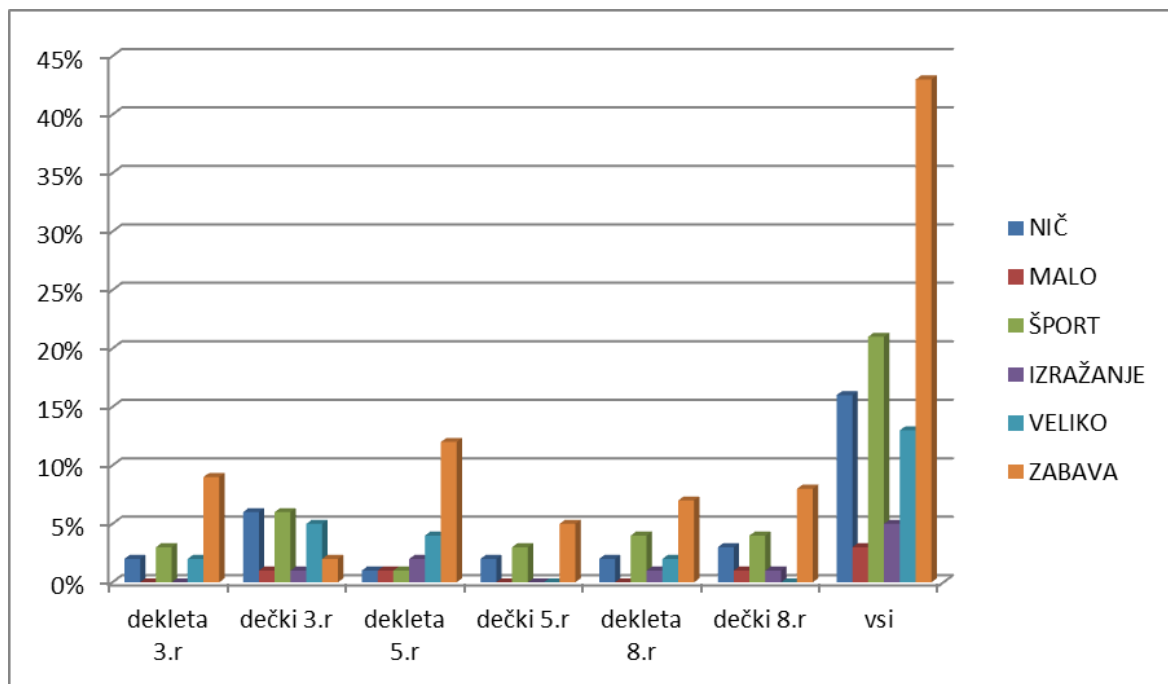
Vir: Lasten, 30.1.2015

Plesno šolo obiskuje 16% vprašanih. Od tega 13 deklet in 2 dečka iz tretjega razreda, iz petega 8 deklet ter 3 dečki, iz osmega razreda pa obiskuje plesno šolo le 1 dekle. Kar 84% jih ne obiskuje nobene plesne šole. Od tega 3 dekleta ter 18 dečkov iz tretjega razreda, iz petega razreda jih ne obiskuje 12 deklet in 7 dečkov. Iz osmega pa kar 17 deklet in 16 dečkov.

Najina hipoteza se ni potrdila, saj manj kot 35% obiskuje plesno šolo.

Četrto anketno vprašanje

Graf 4: Kaj ti pomeni ples?



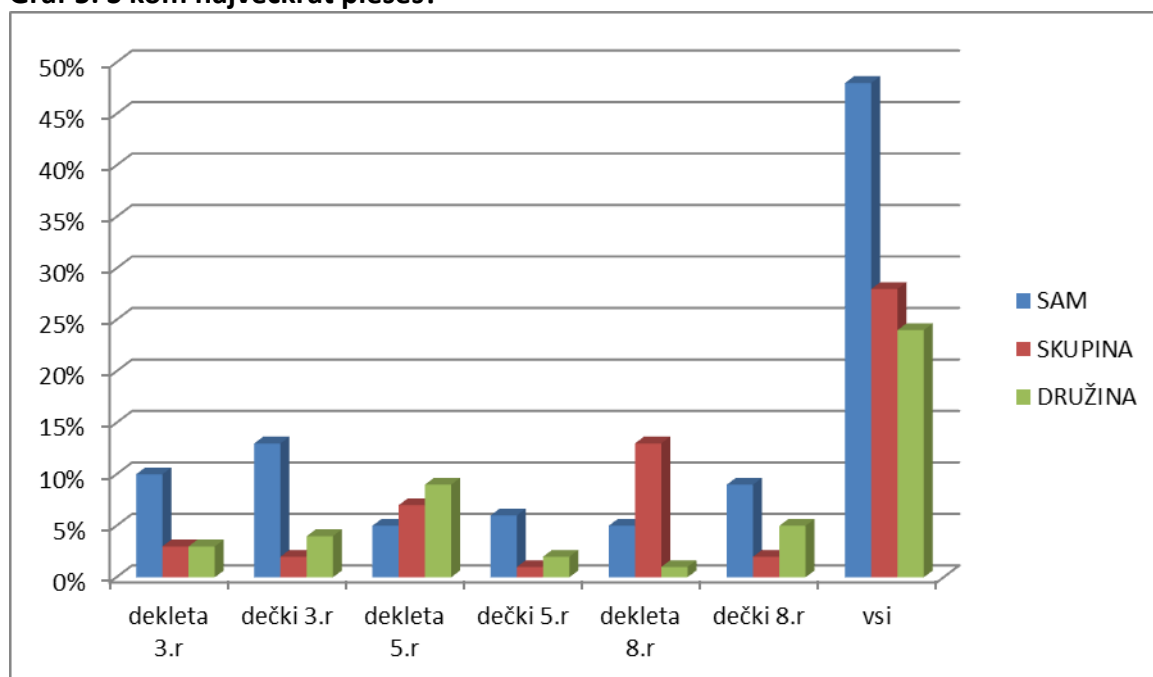
Vir: Lasten, 30.1.2015

Iz grafa lahko razberemo, da 16% vprašanih ples ne pomeni nič, od tega 2 dekletoma in 6 dečkom iz tretjega razreda, 1 dekletu ter 2 dečkoma iz petega razreda in 2 dekletoma ter 3 dečkom iz osmega razreda. 3% anketirancev ples pomeni malo, od tega 1 dečku iz tretjega, 1 dekletu iz petega ter 1 dečku iz osmega razreda. 21% vprašanih pomeni ples šport, od tega 5 dekletom in 6 dečkom iz tretjega razreda, 1 dekletu in 3 dečkom iz petega ter 4 dekletom in 4 dečkom iz osmega razreda. Da je ples kot izražanje meni 5% anketirancev, od tega 1 deček iz tretjega razreda, 2 dekleti, ki obiskujeta peti razred, ter 1 dekletu in 1 dečku iz osmega razreda. 13% vprašanih pomeni ples veliko, od tega 2 dekletoma in 2 dečkoma iz tretjega razreda, iz petega tako menijo 4 dekleta ter 2 dekleti iz osmega razreda. Kar 43% anketirancev jim ples pomeni zabava, od tega 9 dekletom in 2 dečkoma iz tretjega razreda, 12 dekletom in 5 dečkom iz petega razreda ter 7 dekletom in 8 dečkom iz osmega razreda.

Najina hipoteza se je potrdila, saj jih je več kot polovica pozitivno odgovorila na vprašanje, kaj jim pomeni ples.

Peto anketno vprašanje

Graf 5: S kom največkrat plešeš?



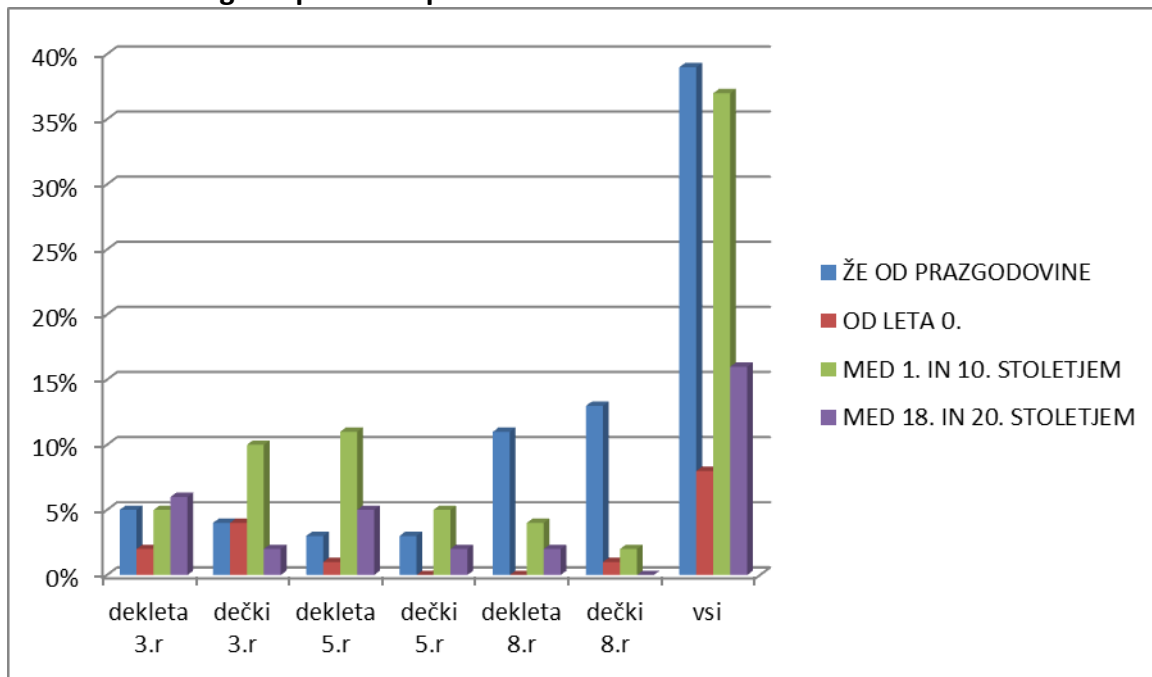
Vir: Lasten, 30.1.2015

Kar 48% vprašanih jih največkrat pleše samo, od tega 10 deklet ter 13 dečkov iz tretjega razreda, 5 deklet in 6 dečkov iz petega razreda in iz osmega pa 5 deklet in 9 dečkov. V skupini največkrat pleše 28% anketirancev, od tega 3 dekleta in 2 dečka iz tretjega razreda, 7 deklet in 1 deček iz petega in 13 deklet in 2 dečka iz osmega razreda. Z družino največkrat pleše 24%, od tega 3 dekleta in 4 dečki iz tretjega razreda, iz petega razreda jih z družino pleše 9 deklet in 2 dečka, iz osmega razreda pa 1 dekle in 5 dečkov.

Najina hipoteza se je pri petem anketnem vprašanju potrdila, saj jih večina vprašanih pleše samo.

Šesto anketno vprašanje

Graf 6: Kako dolgo že poznamo ples?



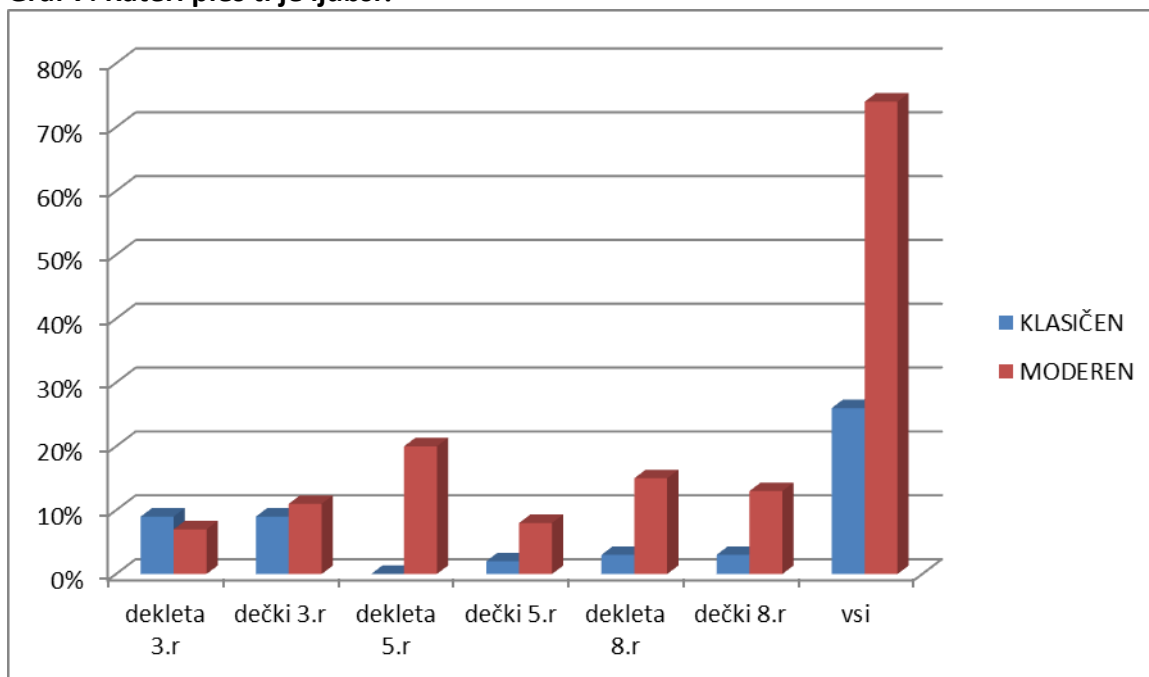
Vir: Lasten, 30.1.2015

39% meni, da ples poznamo že od prazgodovine, in sicer 5 deklet in 4 dečki iz tretjega razreda, 3 dekleta in dečki iz petega ter 11 deklet in 13 dečkov iz osmega razreda. Da ples poznamo od leta 0. meni 8%, od tega 2 dekleti in 4 dečki iz tretjega razreda, 1 dekle iz 5. razreda ter 1 deček iz 8. razreda. 37% jih je odgovorilo, da ples poznamo od 1.-10. stoletja. Od tega 5 deklet in 10 dečkov iz 3. razreda, 11 deklet in 5 dečkov iz petega razreda ter 4 dekleta in 2 dečka iz osmega razreda. Mnenja, da smo ples spoznali med 18. in 20. stoletjem je 16%, od tega 6 deklet in 2 dečka iz tretjega razreda, 5 deklet in 2 dečka iz petega razreda ter 1 dekle iz osmega razreda.

Analiza ankete je potrdila najino hipotezo, saj je okoli 40% anketirancev vedelo, da ples poznamo že vse od prazgodovine.

Sedmo anketno vprašanje

Graf 7: Kateri ples ti je ljubši?



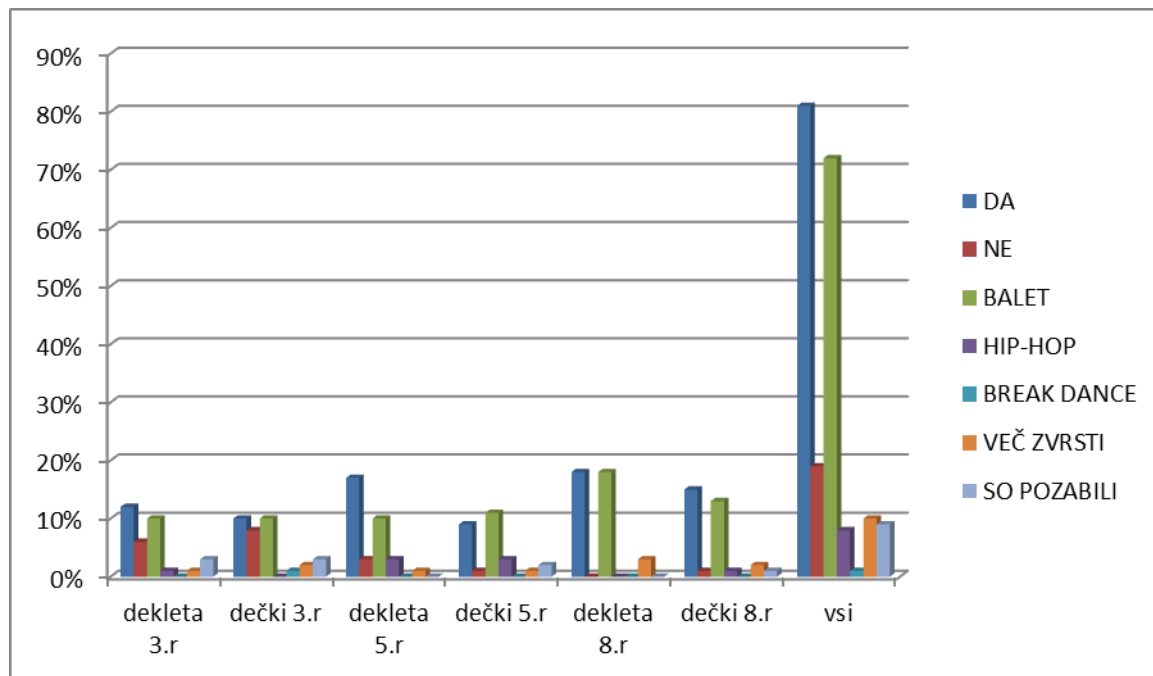
Vir: Lasten, 30.1.2015

Klasičen ples je ljubši 26% vprašanih, od tega 9 dekletom in 9 dečkom iz tretjega razreda ter 2 dečkoma iz petega razreda. Klasičen ples je ljubši 3 dečkom in 3 dekletom iz osmega razreda. Modernjši ples jih ima raje 74%, od tega 7 deklet in 11 dečkov iz tretjega razreda, 20 deklet in 8 dečkov iz petega razreda ter 14 deklet in 13 dečkov iz osmega razreda.

Najina hipoteza se je potrdila, saj več kot 70% vprašanih ljubši moderen ples.

Osmo anketno vprašanje

Graf 8: Ali si si že ogledal/a kakšno plesno predstavo? Če da, katero?



Vir: Lasten, 30.1.2015

81% si je ogledalo plesno predstavo, od tega 10 deklet in dečkov iz 3. razreda, 16 deklet in 8 dečkov iz 5. razreda ter iz 8. razreda 18 deklet in 15 dečkov. 19% si še ni ogledalo plesne predstave, od tega 6 deklet in 10 dečkov iz 3. razreda, 5 deklet in 1 deček iz 5. razreda ter 1 deček iz 8. razreda. Balet si je ogledalo 72%, od tega 5 deklet in dečkov iz 3. razreda, 10 deklet in 4 dečki iz 5., ter 18 deklet in 10 dečkov iz 8. razreda. Hip-hop si je ogledalo 8%, od tega 1 dekle iz 3. razreda, 3 dekleta in dečki iz 5. razreda ter 2 dečka iz 8. razreda. 1% si je ogledalo break dance, od tega 1 deček iz 3. razreda. Več zvrsti si je ogledalo 10%, od tega 1 dekle in 2 dečka iz 3. razreda, 2 dekleti in 1 deček iz 5. razreda ter 2 dečka iz osmega razreda. 9% vprašanih pa je pozabilo, katero plesno predstavo so si pogledali, od tega 3 dekleta in dečki iz 3. razreda, 1 deček iz 5. razreda ter 1 deček iz osmega razreda.

Najina hipoteza se ni potrdila, saj si je manj kot 100% ogledalo plesno predstavo.

11. DRUŽBENA ODGOVORNOST

Ples je kot pomirjevalo, mišljeno v dobrem smislu. Meniva, da če bi ljudje več plesali, bi se bolj pomirili in ne bi bilo toliko slabih, žalostnih trenutkov. V plesu se izražamo in s tem lahko tudi pokažemo naše počutje; veselje ali žalost. Brez plesa bi bilo življenje pusto, saj nam le ta dopolnjuje naš prosti čas, nas razveseljuje.

Ampak takega mnenja seveda niso vsi, saj je tudi to, kako bo nekdo imel ples rad odvisno tudi od človeka samega.

Ta raziskovalna bo drugim kot nekakšno dopolnilo o znanju plesa, znanih plesalcih ter koreografih in o plesu od zgodovine in vse do danes.

12. SKLEPNE MISLI

Takoj sva vedeli, da bo tema najine raziskovalne naloge nekaj o plesu, saj obe obožujeva ples ter glasbo na sploh.

Nad plesom, so naju navdušili razni plesalci, ki so prišli plesat v naš vrtec ter razni ogledi plesnih predstav v gledališču ter po televiziji. Čeprav imava natrpan urnik, naju to ne ustavi, saj v plesu močno uživava in vsaj takrat pozabiva, na vse probleme, ki jih imava.

Nad rezultati ankete nisva presenečeni, čeprav sva bile skoraj prepričani, da so si kakšno plesno predstavo ogledali že vsi vrstniki.

S to nalogo sva se veliko naučili, a svoje znanje o plesu bova še nadgrajevali, saj želiva biti še boljši.

13. ZAHVALA

Zahvaljujemo se najini mentorici, ki naju je vodila, vzpodbujala ter podpirala pri izdelavi raziskovalne naloge. Zahvaljujemo se tudi učencem 3.,5. ter 8. razredov, da so sodelovali pri izvedbi ankete ter staršem, ki so nama bili v močno podporo.

14. SEZNAM VIROV

Elektronski viri:

1. Zgodovina plesa. Dostopno na naslovu:
http://www2.arnes.si/~osticnalj/rom/ples/zgodovina_plesa.htm (05.01.2015)
2. Balet. Dostopno na naslovu: <http://www2.arnes.si/~osticnalj/rom/ples/balet.htm>
(08.01.2015)
3. Orientalski ples. Dostopno na naslovu: <http://www.svetloba.si/ples/orientalski-ples>
(05.01.2015)
4. Sodobni ples. Dostopno na naslovu:
5. <http://www.svetloba.si/ples/sodobni-ples> (05.01.2015)
6. Step. Dostopno na naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Step> (05.01.2015)
7. Breakdance. Dostopno na naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Breakdance>
8. Breakdance. Dostopno na naslovu:
9. <https://www.rekreiraj.se/sportna-aktivnost/splosno/breakdance-400> (05.01.2015)
10. Zgodovina plesa. Dostopno na naslovu:
11. <http://www.zgodovinarka.si/grska-glasba/> (05.01.2015)
12. Ples Dostopno na naslovu <http://www.svetloba.si/ples> (08.01.2015)
13. Hip – hop. Dostopno na naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Hip-ho> (08.01.2015)
14. Balet. Dostopno na naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Balet> (08.01.2015)
15. Znani plesalci salse. Dostopno na naslovu:
16. <http://www.salsa-dance-professional.com/eddie-torres.html> (08.01.2015)
17. Sodobni ples. Dostopno na naslovu: <http://www.intakt.si/sodobnniples.html>
(08.01.2015)
18. Marta Graham. Dostopno na naslovu. http://en.wikipedia.org/wiki/Martha_Graham
(08.01.2015)
19. Znani plesalci orientalskega plesa. Dostopno na naslovu:
http://www2.arnes.si/~jutro2/rac05_06/spela9a/trebusni.html (13.01.2015)
20. Znani plesalci orientalskega plesa. Dostopno na naslovu:
<http://www.alja-shaar.com/#> (13.01.2015)

21. Znani plesalci stepa. Dostopno na naslovu:
http://www.dogaja.se/znani-slovinci/4943/sabina_stajnar/ (13.01.2015)
22. Znani plesalci baleta. Dostopno na naslovu:
http://en.wikipedia.org/wiki/Svetlana_Zakharova_%28dancer%29 (13.01.2015)
23. Znani plesalci baleta. Dostopno na naslovu: http://sl.wikipedia.org/wiki/Ana_Pavlova
(13.01.2015)
24. Znani hip – hop plesalci. Dostopno na naslovu:
<http://www2.arnes.si/~ospoaq1/eminem.htm> (13.01.2015)
25. Znani hip – hop plesalci. Dostopno na naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Eminem>
(13.01.2015)
26. Znani hip – hop plesalci. Dostopno na naslovu: <http://www.nikakljun.com/>
(13.01.2015)
27. Znani plesalci salse. Dostopno na naslovu: <http://www.salsa-dance-professional.com/eddie-torres.html> (13.01.2015)
28. Sodobni ples- Dostopno na naslovu:
http://www.ess.gov.si/ncips/cips/opisi_poklicev/opis_poklica?Kljuc=891&Filter=
(13.01.2015)
29. Znani baletni koreografi. Dostopno na naslovu: <http://www.sng-mb.si/koreografi/vladimir-derevianko/> (22.01.2015)
30. Znani baletni koreografi. Dostopno na naslovu: <http://www.sng-mb.si/koreografi/zoran-markovic/> (22.01.2015)
31. Znani hip – hop koreografi. Dostopni na naslovu: http://www.dogaja.se/znani-slovinci/13167/miha_krusic/ (22.01.2015)
32. Znani hip – hop koreografi. Dostopni na naslovu: http://www.dogaja.se/znani-slovinci/5930/ales_qorisek/ (22.01.2015)
33. Znani koreografi trebušnega plesa. Dostopno na naslovu:
http://www.mikiples.com/plesni-klub/mtp-sekcija/orientalski-plesi_5/ (22.01.2015)
34. Koreografi salse. Dostopno na naslovu:
<http://www.salsacongress.info/index.php?id=38&L=%5C%271> (22.01.2015)
35. Koreografi salse. Dostopno na naslovu:
<http://www.salsacongress.info/index.php?id=85&L=%5C%271> (22.01.2015)

36. Koreografi stepa. Dostopno na naslovu:

<http://www.mgersak.com/trenerstvo.htm#predstavitev> (22.01.2015)

37. Koreografi breakdanca. Dostopno na naslovu:

http://www.centerpleasa.si/delavnice_breakdance.html (22.01.2015)