

»MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2015«

32. SREČANJE

MARIBOR V TREH URAH

Raziskovalno področje: Turizem

Inovacijski predlog

Avtor: ŽIVA TOLEVSKI, METKA JENČIČ
Mentor: BOJANA CINGERLI
Šola: OŠ MAKSA DURJAVE MARIBOR

Maribor, februar 2015

»MLADI ZA NAPREDEK MARIBORA 2015«

32. SREČANJE

MARIBOR V TREH URAH

Raziskovalno področje: Turizem

Inovacijski predlog

Maribor, februar 2015

KAZALO

1 POVZETEK.....	5
2 UVOD	5
3 METODOLOGIJA.....	5
4 ZNAMENITOSTI MARIBORA.....	6
4.1 SINAGOGA-ŽIDOVSKA CERKEV	6
4.2 DRAVA.....	6
4.3 DRAVA DANES	7
4.4 LENT.....	7
4.5 SODNI STOLP	8
4.6 VODNI STOLP.....	8
4.7 ŽIDOVSKI STOLP.....	9
4.8 ČELIGIJEV STOLP.....	9
4.9 KUŽNO ZNAMENJE.....	9
4.10 MESTNI GRAD.....	10
4.11 POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR.....	11
4.12 MESTNI PARK	11
4.13 SPOMENIK LEONA ŠTUKLJA.....	14
4.15 STARA VINSKA TRTA.....	15
4.16 SPOMENIK NOB.....	16
4.17 PIRAMIDA.....	17
4.18 SLOMŠKOVA CERKEV.....	19
5 MARIBOR V TREH URAH.....	20
5.1 POTEK POTI.....	20
5.2 OGLAŠEVANJE.....	21
5.3 MALICA.....	21
5.4 VODITELJ POTI.....	22
5.5 TRAJANJE POTI.....	22
5.6 GIBALNO OVIRANI	22
6 ZAKLJUČEK.....	23

7 VIRI.....	24
-------------	----

KAZALO SLIK:

1. SLIKA: LENT.....	7
2. SLIKA: POGLED NA SODNI STOLP.....	8
3. SLIKA: KUŽNO ZNAMENJE.....	10
4. SLIKA: MARIBORSKI MESTNI GRAD S SPOMENIKOM NOB.....	11
5. SLIKA: JEZERO.....	12
6. SLIKA: PROMENADA.....	12
7. SLIKA: POGLED NA MESTNI PARK.....	13
8. SLIKA: POGLED NA MESTNI PARK.....	13
9. SLIKA: AKVARIJ-TERARIJ.....	13
10. SLIKA: POGLED NA MESTNI PARK.....	14
11. SLIKA: USPEHI LEONA ŠTUKLJA.....	14
12. SLIKA: SPOMENIK LEONA ŠTUKLJA.....	15
13. SLIKA: HIMNA STARI TRTI.....	16
14. SLIKA: SPOMENIK NOB.....	17
15. SLIKA: ULRIKOV PEČAT.....	17
16. SLIKA: AHEOLOŠKA NAJDIŠČA NA PIRAMIDI.....	18
17. SLIKA: KAPELICA NA PIRAMIDI.....	18
18. SLIKA: POGLED S PIRAMIDE.....	18
19. SLIKA: ANTON MARTIN SLOMŠEK.....	19
20. SLIKA: ŠKRAT BOLFENK.....	23

1 POVZETEK

To leto sva nadgradili svojo lansko raziskovalno nalogo o tematskih turističnih poteh v Mariboru in njegovi okolici. Ustvarili sva inovacijski predlog, s katerim bi lahko otroci in mladostniki spoznali Maribor. Odločili sva se, da bova naredili pot, ki bo zabavna in poučna za otroke. Pot bova predstavili tudi otrokom iz Kutine, Hrvaške, ki sodelujejo v mednarodnem projektu z našimi učenci 4. razreda. Ob uspehu tega poskusa s 4. razredi bi svojo pot predstavili tudi učencem naše šole. Čim več ljudem bi razkazali najino pot. Za oglaševanje bi uporabili razne letake, ki bi jih naredili, ter družbena omrežja: facebook, twitter ipd. Za pot na zabaven način sva se odločili zato, ker sva videli veliko starejših na turističnih poteh, mladi pa jih praviloma obiskujejo le v okviru pouka in noben od njih ni prav nič vesel učnih listov, ki so jim pri tem dodeljeni. Zato bi midve naredili pot na prav zabaven način, in sicer bi pripovedovali pravljice o škratu Bolfenku, ki je značilen za Maribor oz. Pohorje. Pot bi bila primerna predvsem za mlade, a se ne bi branili tudi starejših ljudi, ki bi jih zanimala najina pot.

2 UVOD

Razrednik nam je na kulturni dan razkazal Maribor in ugotovil, da smo učenci zelo nerazgledani. V okviru projekta Mladi za napredek Maribora sva naredili svoj inovacijski predlog o poti po Mariboru, ki bi ga razkazali v približno treh urah. Če bi bil najin inovacijski predlog uspešen, bi najino pot izvedli večkrat za vse generacije. Maribor sva tudi sami večkrat obhodili in se razgledali ter skupaj sestavili svojo pot. Misliiva, da bo najina pot zelo poučna, prijazna okolju, saj se ne bomo vozili z avtomobili ali avtobusi, ter predvsem zabavna, saj je osnovana na samih zanimivih zgodbah o nastanku Pohorja, Piramide, mesta ipd.

3 METODOLOGIJA

Pri raziskovanju sva si pomagali s svetovnim spletom in s pohodom po Mariboru. V pomoč nama je bila spletna stran <http://maribor-pohorje.si/priporocamo.aspx>.

Pogledali sva si, kje bo najina pot potekala, in naredili maketo. Sami sva tudi posneli veliko slik Maribora in jih vključili v najin inovacijski predlog. Najino pot bova oglaševali na družbenih omrežjih ter letakih. Za škrata Bolfenka bi se dogovorili, kdo bo spletel oz. naredil kostum.

4 ZNAMENITOSTI MARIBORA

Opisali bova vse znamenitosti Maribora, ki jih bova vključili v najino predstavitev Maribora na zanimiv način.

4.1 SINAGOGA – ŽIDOVSKA CERKEV

Mariborska sinagoga je ena izmed najstarejših ohranjenih sinagog v Srednji Evropi in eden od najpomembnejših spomenikov judovske kulture v Sloveniji. Kakih šesto let staro versko središče je danes zlasti kulturni prostor, kjer lahko obiščemo koncerte, razstave, literarne večere in okrogle mize. Sinagoga stoji na Židovskem trgu. Sinagoga je bila v zgodovinskih zapisih prvič omenjena leta 1429, čeprav je najverjetneje stala že v 14. stoletju. V njeni bližini so v tem obdobju stali še rabinova hiša, talmudska šola in pokopališče, ob reki Dravi pa obredno kopališče, vendar se ti objekti niso ohranili.

V zadnjih letih 15. stoletja so morali Židje na ukaz tedanjega cesarja zapustiti Štajersko. Ob ostalih dokazih, ki govorijo o obstoju židovske skupnosti v našem mestu, je tudi njena občasna vloga sedeža židovskega vrhovnega rabinata za Štajersko. Leta 1501 so jo predelali v katoliško cerkev Vseh svetnikov, po letu 1785 pa so jo preuredili in uporabljali kot skladišče. Petsto let po tem, ko poslopje na Židovskem trgu ni služilo svojemu prvotnemu namenu, so sinagogo obnovili, vendar se ne uporablja kot sakralni objekt. Od leta 2011 pa v njej deluje center judovske kulturne dediščine, katerega glavni namen je preučevanje, ohranjanje in negovanje te dediščine (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/cerkve-samostani-in-kapele/sinagoga-maribor.aspx>, 14.10.2014).

4.2 DRAVA

Drava je osrednji vodotok severovzhodne Slovenije in energetska najpomembnejša reka v Sloveniji. Do Maribora teče po Dravski dolini, od tu pa proti vzhodu po Dravskem in Ptujskem polju, kjer je njen tok počasnejši. Drava je bila pomembna prometnica že v rimskih časih. Splavarstvo je na Dravi doseglo popoln razcvet v 19. stoletju. Najmanjši splav je lahko prepeljal 80 m³ tesanega lesa, največji pa tudi 130 m³. Dravski splav je imel obliko trapeza, dolg je bil okoli 32 m, spredaj širok 6 m, zadaj pa 5 m. O Dravi se je ohranilo veliko zgodbic, ena od njih je Pravljica o Dravi (Darja Kosi: S škratom Bolfenkom po Mariboru).

4.3 DRAVA DANES

Dolžina Drave danes znaša 719 km, od tega 142 km v Sloveniji. Na Dravi se nahaja 23 hidroelektrarn, izmed katerih jih je 12 v Avstriji, 8 v Sloveniji in 3 na Hrvaškem.

Ko si bomo ogledali Dravo, bova povedali tudi pravljico o Dravi iz knjige S škratom Bolfenkom po Mariboru. Pravljičar govori o dečku Vidu, ki je imel rad svojo reko in ji je izpolnil dve želji.

4.4 LENT

Lent je najbolj čaroben in najstarejši del mesta Maribor. Pred Hišo Stare trte svoje korenine globoko poganja najstarejša trta na svetu, ki je bila priča mnogim zgodbam, ki so se dogajale na obrežju reke Drave. Na Lentu se vsako poletje odvija festival Lent, ki je največji festival v Sloveniji na prostem in tudi eden večjih v Evropi. Na koncu vsakega festivala Lent se ob polnoči odvija ognjemet.



1. SLIKA: Lent (<http://maribor-pohorje.si/lent---najstarejsi-del-mesta.aspx>, 4.12.2014)

4.5 SODNI STOLP

Sodni stolp leži v samem središču mesta Maribor in je bil zgrajen leta 1310. Njegov namen je bil zaščititi jugozahodni del mesta pred nezaželenimi vsiljivci, saj je imel vlogo obrambnega stolpa, ki se je dotikal mestnega obzidja.

Prvič je svojo podobo spremenil leta 1540, ko so ga pozidali v trdnjavsko obliko in ga pokrili s stožčasto streho, katera je nato v 17. stoletju pogorela. Obrambni stolp so v vseh letih večkrat dozidali, kar se odraža tudi v njegovem videzu. Do drugega nadstropja je bil stolp zgrajen v renesančnem slogu, a so ga nato povišali še za dve nadstropji, da so pridobili na njegovi višini, nazadnje pa so ga spremenili v času po drugi svetovni vojni, ko je nekako dobil tudi današnji izgled. Nahaja se na obrežju reke Drave, ob Mariborski tržnici (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/obrambni-stolpi.aspx>, 14.10.2014).



2. SLIKA: Pogled na Sodni stolp (foto: avtorica naloge)

4.6 VODNI STOLP

Vodni stolp, jugovzhodni obrambni stolp srednjeveškega Maribora, je bil postavljen leta 1555 in je najverjetneje dobil ime po tem, ker je ščitil mesto pred napadi z vodne strani. Danes je v celoti prenovljen, v pritličju se nahaja vinoteka z vrtom, v prvem nadstropju je prostor za prireditve, kot so akustični koncerti, razstave, literarni večeri ali seminarji in pogostitve za manjše skupine (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/obrambni-stolpi.aspx>, 14.10.2014).

O Vodnem in Sodnem stolpu bi povedali tudi pravljico iz knjige Darje Kosi, ki govori o čarovnici Filomeni.

4.7 ŽIDOVSKI STOLP

Židovski stolp, postavljen v drugi polovici 15. stoletja, boste našli med potepanjem po Lentu, in sicer ob sinagogi na Židovskem trgu. Nekoč je tam prebival mestni stražmojster, danes pa lahko sem pridete tudi na ogled fotografske razstave – v njem ima namreč svoje prostore Fotoklub Maribor, ki ponuja na ogled dela domačih in tujih avtorjev (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/obrambni-stolpi.aspx>, 14.10.2014).

4.8 ČELIGIJEV STOLP

Čeligijev stolp je edini še ohranjen stolp izmed petih stolpov severnega mestnega obzidja. Tudi Črni stolp imenovana stavba je dobila ime po znamenitih mariborskih pivovarjih Tscheligijih. Danes v letih 1460–1465 zgrajeno kamnito stavbo, ki je skoraj kvadratne oblike, obkrožajo novozgrajeni bloki. V bližini, na vogalu Gregorčičeve in Gledališke ulice, stoji prav tako s pivom povezano poslopje nekdanje Gambrinusove restavracije in dvorane. Stavba je dobila ime po legendarnem flandrijskem kralju Gambrinusu, ki naj bi izumil varjenje piva (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/obrambni-stolpi.aspx>, 14.10.2014).

4.9 KUŽNO ZNAMENJE

V Mariboru se je v 17. stoletju prvič pojavila kuga, zaradi katere je umrla tretjina prebivalstva. V zahvalo za prenehanje kuge so mariborski prebivalci leta 1681 postavili kužno znamenje – steber s podobo Marije. Tega so v 18. stoletju nadomestili z današnjim, ki je delo Jožefa Štrauba. Okoli Marije je razvrščenih šest svetnikov. Kužno znamenje se nahaja na Glavnem trgu, mimo katerega vodi Koroška cesta. (<http://maribor-pohorje.si/kaj-poceti/kultura/znane-stavbe-spomeniki-in-znamenja-stolpi-in-mostovi/kuzno-znamenje.aspx>, 11. 11. 2014).

O Kužnem znamenju bi povedali tudi zgodbo, ki govori o kugi, ki je vladala v srednjeveških mestih. S to pravljico bi otroci spoznali kruto zgodovino srednjeveškega Maribora.



3.SLIKA: Kužno znamenje (foto: avtorica naloge)

4.10 MESTNI GRAD

Mariborski mestni grad je dal zgraditi cesar Friderik III. med leti 1478 in 1483. Najstarejši del gradu je v osnovnih oblikah ohranjen, čeprav so grad pod vodstvom italijanskega arhitekta Domenica dell' Allia še dodatno utrdili. Z lastništvom grofov Khiesslov se je leta 1620 začela dokončna preobrazba dvora v rezidenčni grad, v katerem so med drugim uredili viteško dvorano in dogradili loretansko kapelo. V gradu so se ustavljale tudi nekatere znane osebnosti. Vemo, da je grad obiskalo več vladarjev – Leopold I., Karel VI., bržkone Marija Terezija, nadalje ruski prestolonaslednik in poznejši car Pavel I. V gradu je leta 1782 prenočil tudi papež Pij VI. Med drugo svetovno vojno je ob nemški zasedbi Maribora grad obiskal še Adolf Hitler. Po letu 1727 je grad prešel v lastništvo grofov Brandisov, ki so mu dodali novo stopnišče, nadzidali bastijo¹ ter dokončali ureditev viteške dvorane. Z ureditvijo današnje Grajske ulice leta 1871 je bil grad razpolovljen. Leta 1933 je grad odkupila tedanja mestna občina, Pokrajinski muzej Maribor pa se je vanj preselil leta 1938 (http://www.museum-mb.si/o_muzeju/1//85, http://maribor-pohorje.si/kaj_poceti/kultura/gradovi-in-dvorci/mariborski-grad.aspx, 14.10.2014; Darja Kosi: S škratom Bolfenkom po Mariboru).

¹ Srednjeveška trdnjava z visokimi stražnimi stolpi.



4. SLIKA: Mariborski mestni grad s spomenikom NOB (foto: avtorica naloge)

4.11 POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

Pokrajinski muzej Maribor je splošni muzej, ki se ukvarja z zbiranjem, varovanjem, ohranjanjem, raziskovanjem, razstavljanjem ... Pokrajinski muzej se že od leta 1938 nahaja v Mariborskem mestnem gradu.

4.12 MESTNI PARK

Mestni park je leta 1872 začelo urejati mariborsko Olepševalno društvo. Konec 19. stoletja so zasadili Tomšičev in Kamniški drevored. Čolnarjenje in drsanje na ribniku je bilo ukinjeno leta 1972, že slabi dve desetletji prej pa je bil v parku ustanovljen akvarij. Mestni park predstavlja enega od najpomembnejših delov zelenih površin štajerskega glavnega mesta, ki od gozdnatih gričev Kalvarije in Piramide obsegajo več kot 5 hektarjev območja. Danes raste v Mestnem parku okoli 100 vrst domačih in tujih listavcev in mnogo iglavcev. Približno četrtnina dreves izvira še iz časa prve zasaditve. Leta 1998 je bilo ob 100-letnici mariborskega olimpijca Leona Štuklja v parku posajenih 100 novih dreves. V Mariborskem mestnem parku se nahaja tudi akvarij-terarij (<http://maribor-pohorje.si/mestni-park.aspx>, <http://www.maribor.si/podrocje.aspx?id=245>, 18.11.2014).



5. SLIKA: Jezero (foto: avtorica naloge)



6. SLIKA: Promenada (foto: avtorica naloge)



7. SLIKA: Pogled na mestni park (foto: avtorica naloge)



8. SLIKA: Pogled na Mestni park (foto: avtorica naloge)



9. SLIKA: Akvarij–terarij (foto: avtorica naloge)



10. SLIKA: Pogled na Mestni park (foto: avtorica naloge)

4.13 SPOMENIK LEONA ŠTUKLJA

V mestnem parku se nahaja spomenik Leona Štuklja. Leon Štukelj je bil slovenski telovadec in olimpijonec, pravnik. Rodil se je 12. november 1898 v Novem mestu, umrl je 8. novembra 1999 v Mariboru.

Zlato	1924	mnogoboj
Zlato	1924	drog
Bron	1928	mnogoboj
Bron	1928	ekipne mešane vaje
Zlato	1928	krogi
Srebro	1936	krogi
Svetovna prvenstva		
Moška gimnastika		
Zlato	1922	bratlja
Zlato	1922	drog
Zlato	1922	krogi
Srebro	1922	konj z ročaji
Srebro	1922	plavanje
Bron	1922	skok v višino
Zlato	1926	drog
Zlato	1926	krogi
Srebro	1926	mnogoboj
Bron	1926	bratlja
Bron	1930	drog

11.SLIKA: Uspehi Leona Štuklja



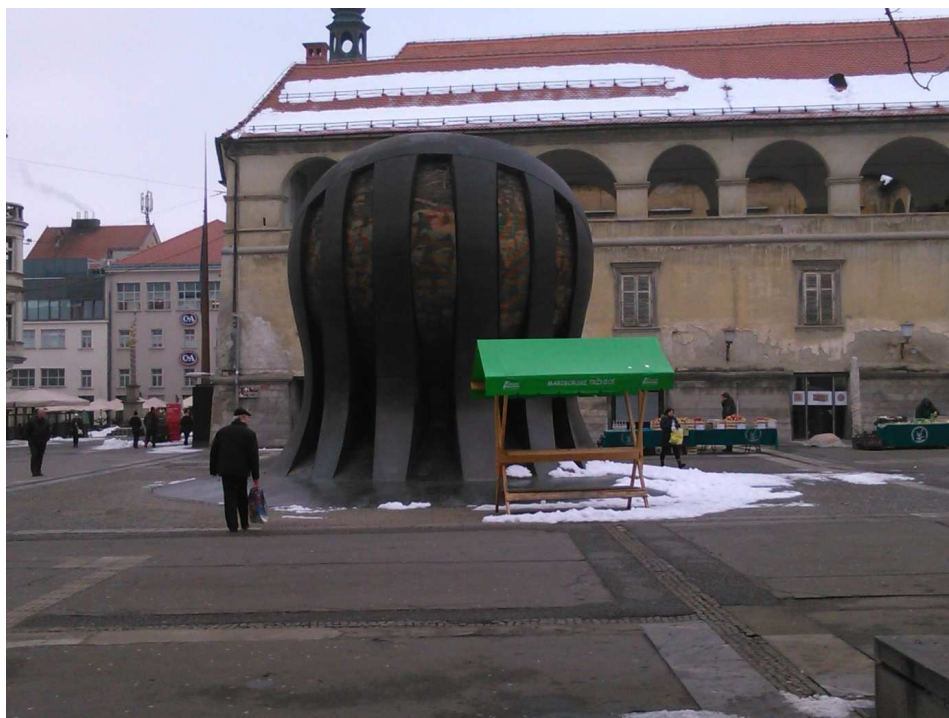
12. SLIKA: Spomenik Leona Štuklja (foto: avtorica naloge)

4.15 STARA VINSKA TRTA

V osrednjem delu starega mestnega jedra, na Lentu, pred Hišo Stare trte, še danes domuje najstarejša trta na svetu. Žametovka oz. modra kavčina je s potrjeno starostjo več kot 400 let vpisana v Guinnessovo knjigo rekordov kot najstarejša trta sveta, ki še vedno rodi žlahtne sadove. Stara trta simbolizira bogato vinsko kulturo Maribora, Štajerske in Slovenije.

Stara trta je bila posajena ob koncu srednjega veka, ko so Maribor oblegali Turki. Preživela je kljub srditim bojem med napadalci in branilci mesta, saj je bila današnja Hiša Stare trte nekoč del mestnega obzidja.

Tako je danes Stara trta tudi edina rastlina, ki ima lasten muzej v Hiši Stare trte. Danes potomke Stare trte rastejo skoraj na vseh kontinentih in po številnih krajih v Sloveniji. Trti v



14. SLIKA: Spomenik NOB (foto: avtorica naloge)

4.17 PIRAMIDA

Piramida je 386 metrov visok grič v Mariboru. Na njem stoji kapelica, pod katero je vinograd. Na Piramidi so arheologi po dveh letih končali izkopavanja na Piramidi, kjer so odkrili ostanke srednjeveškega gradu.



15. SLIKA: Ulrikov pečat. Na fragmentu okroglega pečatnika je viden obris leva v ščitu. Ulrikov pečat je bil last plemiške družine. (<http://www.rtv slo.si/kultura/razstave/stopite-v-zgodovino-gradu-marchburch-na-piramidi-kjer-je-deloval-tudi-levji-ulrik/281028>, 7. 1. 2015)

O Piramidi in njenem nastanku se je ohranilo veliko zgodb. Ena izmed zgodb, ki bi jo povedali otrokom, je zgodba o Piramidi iz knjige Darje Kosi S škratom Bolfenkom po Mariboru.



16. SLIKA: Arheološka najdišča na Piramidi (foto: avtorica naloge)



17. SLIKA: Kapelica na Piramidi (foto: avtorica naloge)



18. SLIKA: Pogled s Piramide (foto: avtorica naloge)

4.18 SLOMŠKOVA CERKEV

Stolna cerkev svetega Janeza Krstnika stoji na današnjem Slomškovem trgu. Stolnica je bila dolgoletno mestno versko središče. Cerkev je bila zgrajena v 12. stoletju v romanskem slogu. Cerkev je zadnje čase najbolj prepoznavna prav zaradi škofa Antona Martina Slomška, ki je prvi slovenski svetnik. V cerkvi se nahaja tudi njegov grob. Danes je Stolnica sedež mariborske Nadškofije. V cerkvi lahko zaznamo tudi nekatere baročne elemente, saj je cerkev večkrat pogorela. Cerkev ima tudi svoj zvonik, ki je visok 57 metrov. Pred tem je bil cerkveni zvonik višji, vendar so ga po udaru strele morali znižati.

Anton Martin Slomšek je prenesel škofijski sedež iz Sv. Andraža na Avstrijskem Koroškem v Maribor.



19. SLIKA Anton Martin Slomšek

(<http://santiebeati.it/immagini/Original/91739/91739B.JPG> 7. 1. 2015)

5 MARIBOR V TREH URAH

5.1 POTEK POTI

Dobimo se pri naši šoli in se sprehodimo po Glavnem mostu. Nato si ogledamo Dravo, kjer poveva, da je na desni strani medicinska fakulteta. Poveva tudi, da deluje že 10 let in da je namenjena splošni medicini. Pot nadaljujemo po Glavnem mostu, kjer poveva tudi nekaj podatkov o reki Dravi. Na koncu mosta se spustimo po stopnicah do Lenta in si tam ogledamo vinsko trto in sodni stolp, kjer poveva, da je tam gledališče. Pokaževa sončno uro in poskusiva določiti čas s svetlobno uro. Gremo mimo tržnice in zavijemo do Kužnega znamenja. Zraven pokaževa Rotovž in poveva, da sta tam dve knjižnici. Potem gremo po Gosposki cesti. Sprehodimo se tudi po Trgu Leona Štuklja, kjer poveva nekaj o njem in se tako sprehodimo do Spomenika NOB, kjer poveva njegovo zgodovino. Pokaževa tudi Frančiškansko cerkev, ki je že od daleč vidna. Ob Spomeniku NOB pokaževa tudi muzej. Gremo do mestnega parka, kjer se bomo ustavili in nekaj pojedli ter popili. Obiskovalci poti imajo približno 15 minut časa, da pojejo malico in se odpočijejo. Pokaževa paviljon, ribnike, igrala, promenado, pokaževa stadion, nato pa si ogledamo Piramido. Če bi se najine poti udeležili tudi gibalno ovirani otroci, bi jim omogočili vstop v akvarij–terarij v mestnem parku, medtem ko bi se mi sprehodili na Piramido. Na Piramidi si lahko obiskovalci najine poti ogledajo Maribor v celoti, saj je s Piramide lep razgled na Maribor. Na Piramidi poveva zgodovino naše Piramide. Predvidevava, da bi obiskovalci želeli tudi fotografirati, zato bi bili na poti fotoaparati dobrodošli. Ko bi prvič izvedli najino pot, bi prosili naš avdio krožek, da bi med potjo fotografirali ter zbirali fotografije, ki bi jih objavili na naši spletni strani. Nato bi se odpravili nazaj do šole. Da se ne bi kdo izgubil, bi kot voditeljici imeli na sebi oz. bi nosili nekaj opaznega (velika zelena kapa). Po Mariboru bi hodili peš, saj bi s prevozom avtobusa ali avtomobila onesnaževali okolje. Najina pot pa je usmerjena v dobrobit okolju in v dobro počutje ljudi. Pot pa je nasploh namenjena v dobrobit ljudi, saj želiva, da ljudje čim več vedo o kraju Maribor. Prepričani sva, da bodo ljudje na najini poti uživali, bili sproščeni in se vsekakor veliko naučili. Otroci bi po obisku te poti bili dodatno izobraženi ter bolj razgledani. Ko bi prišli s Piramide, bi se sprehodili nazaj do šole. Na poti do šole bi si lahko osebe, ki bi s seboj imele denar, kupile sladoled na koncu Glavnega mosta. Med potjo bi bili seveda odprti za razna vprašanja glede poti ali glede Maribora. Na pot so vabljeni tudi tujci, saj sva pripravljene na poti imeti tudi učenca, ki zna več jezikov ali bi lahko kar midve govorili v teh

jezikih, ki jih znava. To so: hrvaški, slovenski, angleški, nemški. Najino pot, bi vodili z veseljem in z velikim nasmeškom na obrazu.

5.2 OGLAŠEVANJE

Oglaševanje bi potekalo preko družbenega omrežja facebook. Naredili bi svojo spletno stran, na kateri bi bili zapisani vsi pomembni podatki o najini poti, na primer kje poteka, kdaj bi jo izvajali, o čem govori, komu je namenjena ipd. Na najini spletni strani bi lahko ljudje tudi komentirali, kaj bi lahko dodali ali kaj jim je všeč ... Spletna stran bi imela forume, veliko slikovnih virov z najine poti, bila bi opremljena z veliko barvami ter bi bila slikovita. Opremili bi jo tudi s čim več videi poti. Sproti bi objavljali tudi slike s poti, ki bi jih že izvedli. Seveda bi fotografirali le z dovoljenjem obiskovalcev poti.

Oglaševali bi s pomočjo oglasnih desk. Nanje bi pritrdili letake o najini poti, da bi za njo izvedelo čim več mimoidočih.

Oglaševali bi s pomočjo letakov. Kot sva že povedali, bi naredili letake, na katerih bi bile slike in zemljevid najine poti. Na letaku bi lahko ljudje prebrali tudi vse pomembne podatke o najini poti. Na njem bi lahko prebrali, da lahko najino pot pridejo pogledat tudi gibalno ovirani otroci, saj bi jim program posebej prilagodili. Letaki bi bili predvsem uporabni za starejše ljudi, ki ne uporabljajo svetovnega spleta.

Za učence naše šole bi pripravili predstavitev na šolski spletni strani. Za takšno oglaševanje sva se odločili, saj se zavedava, da najina generacija preživi veliko več časa na družbenih omrežjih kot pa v naravi, kjer bi se lahko družili. Prav tako bi izvedli predstavitev po razredih za učence do 5. razreda ter skupno predstavitev za učence od 6. do 9. razreda. Predstavitev bi ponovili še na srečanju s starši.

Predvidevava, da bi tako za najino pot izvedelo čim več ljudi.

5.3 MALICA

Na pot bi vzeli domači kruh s salamo in sirom, bezgov sok in košček potice. To malico sva izbrali, ker je slovenska in bi bila značilna za najino pot. Malico bi si privoščili ob počitku v mestnem parku. Vsak bi svojo malico dobil na začetku poti, ki bi jo imeli med potjo v svojih nahrbtnikih. Najprej sva mislili, da bi otrokom postregli z domačim kruhom in medom, vendar bi bilo to težje izvedljivo, saj kruha z medom ne bi mogli dati v nahrbtnik.

5.4 VODITELJ POTI

Po poti bi nas vodil škrat Bolfenk, ki bi bil oblečen v zelena oblačila in bi imel veliko zeleno kapo. Kostum škrata Bolfenka bi zašili učenci naše šole, ki obiskujejo gospodinjski pouk. Imeli bi več škratov Bolfenkov, da bi tako lahko imeli tudi več skupin. Več Bolfenkov bi bilo tudi, če bi kdo od voditeljev zbolel, pa tudi zato, če bi najino pot obiskali gibalno ovirani otroci, saj bi tako lahko ob njihovem prevelikem naporu en Bolfenk ostal pri njih ter počival, nato pa sam vodil pot naprej, kjer bi jim razkazal, kolikor bi le lahko. Vsak Bolfenk bi imel drugačen čas odhoda, saj bi tako lahko razkazali najino pot čim več ljudem v čim več skupinah.

Škrata Bolfenka bi na začetku najine poti predstavili kot dobrega človeka, ki ne obrekuje in je pošten. Je pritlikavec, fin gospod in kavalir, ki rad straši ljudi, a jim ne škoduje. Škrat Bolfenk je oblečen v zeleno suktnjo, na glavi pa ima zelen klobuk. Na nogah ima tudi zelene nogavice. Tako je škrata Bolfenka opisala pisateljica Darja Kosi.

V škrate Bolfenke bi oblekli starejše učence naše šole. Z nami bi odšlo tudi nekaj učiteljev, in sicer zaradi varnosti otrok.

5.5 TRAJANJE POTI

Da bi si ogledali vse znamenitosti Maribora in o njih tudi nekaj povedali, bi potrebovali približno tri ure (odvisno od tega, kako hitro bi hodili), zato bi se na pot odpravili po kosilu, ki bi ga imeli učenci v šoli. Naslov najine poti »Maribor v treh urah« sva si izbrali ravno zaradi tega, ker bi otroci in starejši za ogled Maribora potrebovali približno tri ure. Uradno bi najina pot potekala popoldan, po kosilu. Vendar bi omogočili tudi dopoldanski ogled poti. V najino pot sva želeli vključiti čim več stvari, a s čim krajšim trajanjem, saj se starejši ljudje hitreje utrudijo, mlajši se pa hitreje začnejo dolgočasiti. Ampak midve sva poskrbeli, da se na najini poti niti najmlajši ne bodo dolgočasili, saj je za njih pripravljena animacija škrata Bolfenka, ki bo pripovedoval svoje zgodbe na zabaven način.

5.6 GIBALNO OVIRANI OTROCI

Za gibalno ovirane otroke bi pot priredili. Z njimi bi bil eden izmed škratov Bolfenkov. Ko bi si odšli ogledat Piramido, bi gibalno ovirani otroci in njihovi spremljevalci ter škrat Bolfenk odšli v akvarij–terarij v Mestnem parku. Ob prevelikem naporu bi Bolfenk počival z gibalno ovirano osebo, dokler ne bi mogla hoditi naprej. Vsekakor pa bi bili veseli gibalno oviranih

otrok, saj je zelo lepo, da se zanimajo za Maribor. Pomagali jim bova, da bodo z najine poti prišli čim bolj razgledani.



20.SLIKA: Škrat Bolfenk (http://www.tourism-kranj.si/documents/tourism-kranj/04_ogledi/ROVI/skrat-krancek.jpg, 30.12.2014)

6 ZAKLJUČEK

Pri delu sva se naučili veliko novega o Mariboru. Uživava v družbi otrok in sva ponosni, da lahko najino znanje o Mariboru deliva z njimi. Otroci so bili tudi animirani oz. sva pritegnili njihovo pozornost s škratom Bolfenkom. Da sva v najino predstavitev Maribora vključili škrata Bolfenka, sva se odločili prav zaradi tega, da bi bila predstavitev zanimiva tudi mlajšim otrokom. Za izziv sva si postavili tudi vprašanje, kako bi lahko najino pot predstavili otrokom najine generacije. Odločiti sva se morali tudi, kakšno malico bi otrokom pripravili in kdo bi financiral stroške hrane. Odločili sva se, da bova otrokom ponudili nekaj dobrega in slovenskega. Prav zato sva se odločili za domači kruh s salamo (saj domačega kruha z medom ne bi mogli nesti s sabo), bezgovim sokom in koščkom potice lokalnih obrtnikov. To nalogo sva si izbrali prav zaradi tega, ker morajo otroci vedeti nekaj o svojem kraju in kako je nastal. Pri delu se je pojavilo tudi nekaj ovir. Odločiti sva se morali, kdo bi sešil kostume za škrata Bolfenka in kako bi bila pot zanimiva gibalno oviranim otrokom.

7 VIRI IN LITERATURA

Božič, Luka (2014): Reka Drava: darilo narave za vse generacije (stran 4–5).

Kosi, Darja (2008): S škratom Bolfenkom po Mariboru. Kočevje: Kočevski tisk.

Svetovni splet: <http://maribor-pohorje.si/priporocamo.aspx>